

مطبخ فوائد العالم



الطبخ
الأساسي
2008

مطبخ منال العالم



الطبعة الثالثة
2008

<http://chefadel55.ahlamontada.com>

5008

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الثالثة
2008

تم إيداع الكتاب بالمركز القومي
لرصد الكتب
ISBN: 978-99906-662-8-1
رقم الإيداع، 2007/395

إلى مامد نوردي العيب وريقتي هري
إلى محمد ، ياسر ، سمر أبنائي وزهرة عمري
إلى أمي الغالية رمز العطاء
إلى كافة أفراد أسرتي
إلى كافة أحيائي في كافة أنحاء العالم
إلى كل رب أسرة يبدي هذا الكتاب لأسرته
إلى كل رب أسرة تقضي هذا الكتاب
إلى كل من يحمي عالم الطير
... نعمة من الأعماق ...



المقدمة

الحمد لله تعالى والصلوة والسلام على
الحيي المصطفى، هذه الكلمات المباركة
أبتدو بها مقدمة هذا الكتاب، الحمد لله
تعالى الذي قدرني ومكني من تمييز
الوصفات وتحويلها وتقديمها بشكل
يسر وسهل.

أعني أن يدخل هذا الكتاب إلى كل بيت،
أعني أن يستفيد منه الأبناء والبنات،
أعني أن يكون مرجعاً سهلاً في عالم
الطهي.

يتميز سوقنا العربي بالكثير من كتب
الطهي التي تحتوي على كم هائل
من الوصفات، ولكن أندر أننا ما نرنا
بعمامة إلى الكثير والكثير من الكتب
التي تعرض وصفات تقليدية، شعبية،
عالمية، عربية وغربية، هذه التشكيلة
تتبع لهماوي الطبخ التي بعد مائة متكاملة
لترضي كافة الأذواق.

من خلال البرامج التلفزيونية التي
قدمتها على الشاشات العريضة المتنوعة
لمسكم كم هو متعة أن يكون هناك
نواصك بيني وبين ربك البيوت، بك
بينني وبين كافة أفراد الأسرة، فكثيرا ما
ألتقي بعشاهدي البرامج ومن يصبون
إلقاء التحية والسلام ويبادرون بتوبيه
عبارات الشكر والإعجاب بالبرنامج
وأسلوب تقديمه والوصفات، وكثيرا ما
تكون الفتيات الصغيرات أو الفتيات الصغار
هم الأكثر ترميما بي وقرما بلفاتي، فهم
يسارعون إلى مناداة الوالدة لمقابلتي
ويطلبون علي صفة محبة إلى قلبي،
فمعظم الأطفال ينادوني بـ "ماما"
تعبك وتجاهد برنامجك كم نعدني

هذه الكلمات وكم يسعدني إهتمام الأم
بمطبخها وأسرتها، كم يسعدني أن يشاركه
الأطفال مع الكبار في الدخول إلى
المطبخ، كم يسعدني أن تكون الأسرة
بكاملها مشغولة عن تعظيم الوجبات
القذائية ونهيزها بلك مع وتعاون.

أرجو من المولى تعالى أن يكون هذا
الكتاب مفيدا لكل أسرة ، وأن تكون
ومضاته واضحة وسهلة لكل من يهرها،
متعبية للجميع دوام الصحة والتمتع
بمذاق هذه الوصفات مرارا وتكرارا.

صالح العالم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حوار مع منال

● كيف تستعملين كتابي؟

■ كافة وصفاتي في الكتاب تتميز بأنها مرتبة-متسلسلة، فالتدبير مكتوبة بحسب خطوات الطبخ، وهذا يجعل من الطهي سهلة وأيضا يجعل من السهل تفادي الأخطاء في الطهي ووضع مكونات في غير وقتها.

■ جميع وصفاتي هنا استعمل فيها الكوب القياسي ولتتقنه القياسية، ما عدا بعض الأصناف، مثل التعميم والضمراوات والشوكولاتة.

■ جميع وصفاتي مطبوعة بخط واضح للقرابة وكل وصفة تكون على صفحة مستقلة لكي يسهل عليك تجهيز المقادير، ثم متابعة الخطوات منقاة دون الحاجة إلى تنظيم الصفحات لشخص عن نسخة الوصفة. طابعا حريصة على وقتك وحريصة على جعل وفوقه في المطبخ منه.

■ يتميز كتابي بمجموعة الفخيرة والفاتحة الشهيرة، وتصورة فصيحا لكل طبق، مع بدل كافة الجهود لأختيار الكائنات والأواني للتلابة، لكي يسهل عليك التعرف على الشكل النهائي لتطبيق، وأيضا التعرف على أسلوب تقديمه.

■ القصة التي تسبق كل وصفة هي تحليل صغير يفتح لك عددا من المعلومات الرابطة بالوصفة وأيضا يظهر دراستي وحواري الشخصي عني ويبتدئ.

■ المهارة المطلوبة لكل وصفة هي مجرد عقلية بسيطة لمعرفة مدى صعوبة أو سهولة تنفيذ الوصفة. فهناك بعض الوصفات تكون سهلة وبسيطة التنفيذ وأخرى تحتاج مهارات. ولكن أرحمك لا تنهني من تجربة الوصفة التي عليها ثلاثة نجوم، فكافة

وصفاتي سهلة وبسيطة الخطوات لتبنيها، ولكن إذا كنت حريصة اختاري نسخة ثم أحتج ثم ثلاثة، ستجدين نفسك ضالا في تطور المفردات كانت قلت شخصين أحذر كبرست في المطبخ أو الموزات التي أفسها.

■ تجدين في كل وصفة بين بعد الأشخاص أو الكمية التي أعملان عليها من الوصفة، وهذا القياس اختراعتي ويختلف استهلاك كل أسرة من غيرها، ولكنه مؤشر يوضح لك قدر من الإضافة بالتدريج الذي تحصل عليه بعد تنفيذ الوصفة، وبالتالي يمكنك مضاعفة أو تقليل التقدير على حسب الرغبة واحتياج الأسرة.

■ صممت كتابي في مشاغل بيك دائما، خصص لي رف في مطبخك أو رف في غرفة الجلوس بحيث يكون أمامك دائما ولا تصعب في مكتبة مكتبة بالكتب الأخرى فيحتج وتفتقر الكثير من الوصفات الرائعة والتجربة.

■ أقراني في الكتاب وقومي بتجربة القليل من الوصفات كلها التيحت لك الفرصة ليصبح مرجعا المميز في عالم الطهي والحياة، حين تفكرين في عمل وصفة اختري الكتاب وأقراني فيه وحين لمجيك وصفة أختري الكتاب وقومي بالتوجه إلى المطبخ لتجربتها مباشرة. هناك الكثيرات من يشعن كتب الطهي ويقترن فيها لعدة ساعات ثم يلقن الكتاب ولا يقمن بتنفيذ أي شيء، خاذري من الوقوع في ذلك الخطأ حيث تحصلين على أشياء تسمى من الخيال يصعب مطابقة الوصفات والنصود ثم تقترن الكتاب وتشطين بعمل أجز، بينما أقراء أسرتك ما (ألا) يشعرون منك إبداءاتك وأعطائك القيمة.

حوار مع منال

● الالتزام بالوصفة ضروري لنجاحك في الطهي، حينها تتدرب على أسطره قراءة الوصفة، عليك أولاً قراءة الوصفة بعمق ودون استعجال، عليك فهماتها بالتمام والكمال من البداية إلى النهاية، بما تحملها هذه الكلمة من معنى - التكوينات وكتابتها - شرح التكوينات من حيث التقطيع، التقطيع السابق، ثم البدء من أدوات مستعدة - ثم تكملة الوصفة إلى آخر الخطوات، ثم قراءة الفكرة بحيث تكون هي بعض الأوصاف مرتبطة بالتعليق على الوصفة.

● انتهي إلى أسلوب الطهي المشروح - القلي - السلق - الشويخ - انتهي إلى الوقت المطلوب لكل خطوة، انتهي إلى بعض الخطوات المسقة مثل النقع التبريد - التجميد، ثم انتهي إلى النار المستعمل شوي - خبز - طبخ - كل هذه التفاصيل الصغيرة أحبك مستعدة تماماً وجاهرة تنفذ الوصفة بنجاح.

● كيف تقومون بتحديد الوصفة؟

● جوتي كافة التقدير أمامك، ثم جهدي الأدوات المطلوبة في الوصفة مثل القدور أو الصواني أو أدوات التقطيع، أبدأي بتقطيع الأطعمة وتجهيزها كما هو مذكور في الوصفة - مفروم، شرائح، مهروس - الخ

● أبدأي بتحديد الوصفة مع مراعاة الفكرة في الخطوات، قد تحتاج بعض الوصفات التوقف لفترة مفرد الخبز أو السلق بما يتوافق مع الرغبة، وأيضاً مع مراعاة أسلوب التقديم والتزيين المقترح في نهاية كل وصفة.

● أرجو أن لا تنسي أية علامات أو تعليقات على الكتاب، ليقرى نظماً وموجهاً لك على مر الأيام، يمكنك وضع ملاحظاتك في مذكرة منفصلة والاحتفاظ بها بجانب الكتاب مع ذكر اسم الوصفة أو رقم الصفحة وتعليقاتك الخاصة بها لترجعون لها وقت الحاجة.

● اجلسي مع أفراد اسرتك وجميعهم يظلمون وصفات الكتاب ويختارون من الأمور ما يهينون من أطباق ثم جربوها لهم - ذلك بعضهم يشعرون بأنك حققت ما يهينون به وأيضاً يسعدهم مشاركتهم في اتخاذ القرار واختيار ما يرضون ويهينون.

● كتابي مرجع كامل للعديد من الأمثلة الشاملة لفكرة وقوائم أو وجبات طعام متكاملة، عليك تجربتها كلها واقتناباً وشخصياً نفسك من أشهر الطهاة ولكن أرى أنك إن شئت بعض التجهيد والنشاط والاهتمام بالتدريج على تحديد هذه الوصفات بشكل دوري مستمر، ربة البيت الشاهية المتأثرة تحب دائماً الاطلاع والاستفادة من علم الطهي، هذا هو الكتاب الذي مستخدمين أنه زاد من مهارتك وصقل موهبتك - أما إذا كنت مبتدئة فتستعين تلك التدريبات على الطهي بكافة أشكاله وأصواته بأنواعه وصفاته.

● كتاب لقراء الوصفة

● من المهم جداً الاهتمام بقراءة الوصفة بدقة قبل البدء بتنفيذها، فالوصفة هي عبارة عن تركيبة معينة موضوعة بدقة، بحيث يتم خلط مكونات معينة بترتيب معين لتعطي في النهاية على طبق ناجح.

● **وعملياً كلها جمهورية وسهولة الاعتماد ونجاحها وانها اعقاب**
لحمية وسهولة وضع منك ارجو عليك تجربة انوصحاب وانفندي لم
 انعداد افراد بكلمتها كأمراء اسرتك او صديقتك. لذلك يحفظك
 تتفادين اوقات المحرجة او التوتر التي قد يصيبك لبعضها من
 لثاء وانها في الملمح لتجربو الوصفة لأول مرة يومها افراد
 الاسود بالخلود حوتها بانتظار ما وهنهن به ولما اعطى
 جرمي اديري انقي وسمتك في جو هادي- وحسب تشعير
 بانك أصبحت صديقة لتدبيرة للأسود بعكث الاعلان على
 وبعونهم لاسطار انهي الاطباق من صنع يديك

● **صبي بعد اسد مذكرة صميرة وفلم سورج به صلاحه**
 حصوص بامسة حيث نحدد كنه انه صلب بوز
 بها جدا يتوغل مع مخططات اسوتك ورفائهم في الانسية
 او اليهات في السبلات التي يتم اضافتها الى الوصفة او
 ملاحظات مربيته بمصطفة مقدار الوصفة على موبيل لمتل
 بما يتكلم مع عدد افراد الأسرة

● **اذا احببت انك كناس صند الى المطبخ لتطبخ الوصفة**
 طيرخي منك لفتح الصمعة التي توكس بالاطلاع عليها لم
 غليظ الكتاب مفتوح بفضة من ورق النابون. لتكاف اية مع
 او بشي طعام تتأثر على الكتاب صهي الكتاب اسمك على
 تطاولة او صمعي في وضع رحي بحث مستد على المختف
 نيميل عيت الفرة

● **اعطي من افراد اسرتك صماعتك هي الطهي** بمفكك توصيه
 بعض لتمام بهه يتدب مع كل شخص حسب عدد وعمره

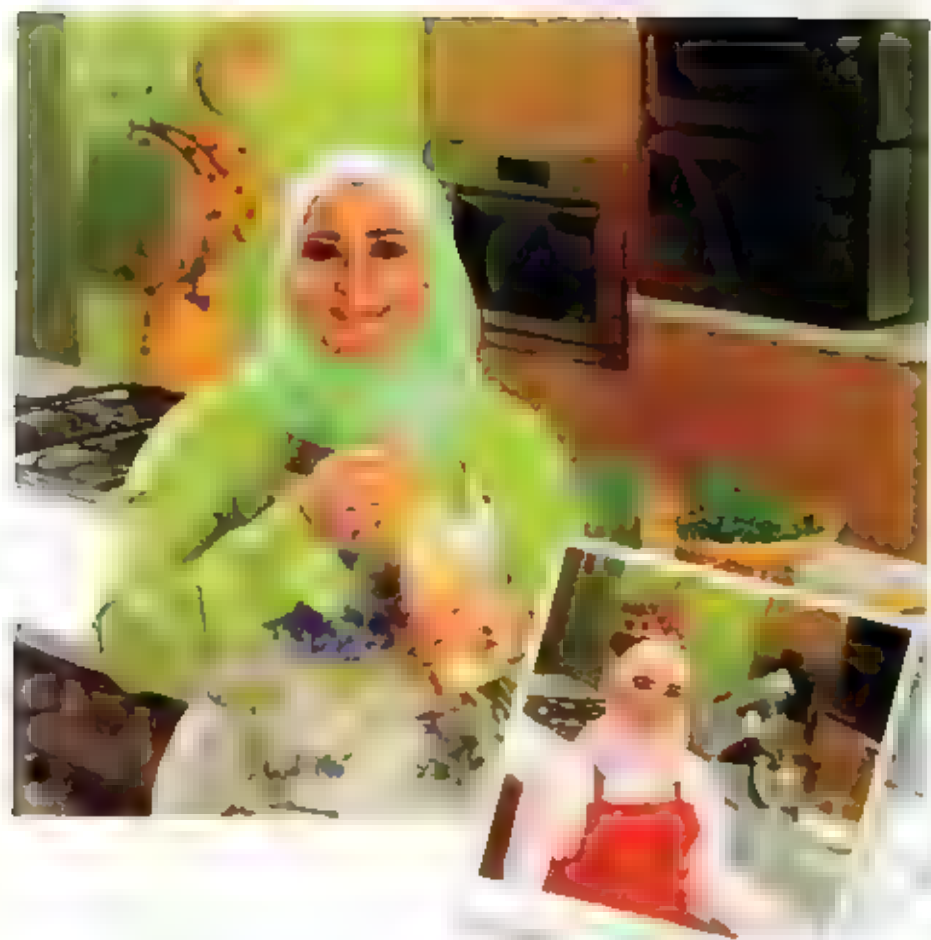
ولا تسمي دعوة ايك التذاب للعشاة في اعداد الأطعمة او
 السوي. اما تختبات تصمير من فلتك صمكت الكلفة وايضا
 الوقت لخاصة صميرهم على موارث الطهي صمير بصير
 الوصفة قد يقوم حد الاشخاص بتطبخ مواد وتجربها صمير
 عدبه بصمير صمير الحصوص

✍ **عقد من صمير**

● **اضافة رائحة في نهاية كل وصفة** من فمك اقاربك بده
 طهي بعض الاوقات يكون صمير صميرة مهمة او صلاحة
 صميرة بالوصفة وفي اوقات اخرى قد تكون فكرة لصمير
 تطبخ استعمال صميرت اخرى او يتأثر لصميرة

● **بجملتك تشعير يانسي لاجل مملك المطبخ والعيش بصمير**
 واصميرك بالخلول خلاصة بكفة ما تواصير من صميرت هي
 ايطبخ

● **صبي موارثك كاسكار طباني صميرة وايضا صمير المطلوب** التتغير
 فيما صمير صميرك الفمطبخ هو صمير كاملة وموارث وفميرت
 وابديتات فكرية يجب على الجميع الميركل عليها لتتمه
 موارث العقل والذكاء والتفكير والتدبير في كافة مملكات
 الطهي صمير نشر صمير مكره صمير طيق او تشجيره صمير
 صمير قد صمير الى مملك ايك مملكة ايضا بصمير صمير
 صميرة او تطويع لصمير صميرة او تطويع صمير صميرك
 لتطعم وهكذا فافكره-انما صمير مملك على المعاد والنماحل
 مع هذا يجهل بها



المزايا الصحية هي مطلب حتمي

تتمثل كافة اهراء الأسرة الصالحين مسؤولية دامت صحت الصحية هي
ه اجل لمثلج وكيفية تداول الأغذية والاعتماد صلاته الأبنية
وذلك بعد عند محطة السوق والشراء تم أسلوب تخزين والتعبير
ثم عارضة الملهي وتتميز طريقة تقديم الطعام وعلى رية البيه
نوعه المتخصص باستمرار فمصح اهراء الأسره والمطاعم والمهم
ولذلك يصح ان الزبائن بالاسواق كحركات البستهة دائما

السوق وشراء الأطعمة

تم يتقدم الأسواق المركزية بشكل مبرور حسب ترتيب المنتجات
تتميزه للمصنوع فيجد ان المواد الغذائية المجتمعة والاعتماد
والأسواق والتطور يتم شرائها في نهاية اعتماد وذلك يعتمد
على شواهد المبررة لكي تحصل الى تفرز سليمة ، اذا كانت رحلة
المودة الى المنزل يحتاج لأكثر من ساعة في الوقت يتصل وضع هذه
الأطعمة في دخال السيرة و حطوطه في نوعية جويده خاصة كوني
هريه علم شراء الاكاديمي وذلك في في البقاء في مكان يارز
هذا من المهم ان يضمن كافة الأطعمة المارة والجمعة في كس
و حد فذلك يعمل على توفير جو بارد نعيم الوصي الى لمر

حاليا، الأطعمة الطازجة الحفلة من التلج والتجربة اختاري
كميات السليمة بدون التلج او عوجاج اقراي البطاطا كسريه
فصودة على صوات الأطعمة والتجربة تاريخ الانتاج ولا تكتفد وايضا
حجم مكررات التي تحتوي عليها لا تكفي الأطعمة طوي بعضه
في جربة التسوق هييب كاهه ولا تسمى به مواد تطلعت او
مستكشف حرك مع جربة الأطعمة

التحريض في المطبخ

من أهم ان يحرص الأطعمة في مكانه كلفه حسب نوعها
فقد الوصول الى المنزل مباشرة فوصي بتقريب القياس الضرع
ايضا مباشرة بصفت الأطعمة الجيدة والجمعة ويجب ان تكون في
درجة حرارة البراد (السلجة) والتبريد درجة حرارة التبريد تكون
في 4 درجة مئوية بعض الصفر اما درجة حرارة البراد فتكون
اقل من 4 درجات مئوية أحفظي الأكل في اوعية راحية
ممكنه المطايع هيى نظافة والمصروفات هي ادرج الخلاصة
يصير نوع الأطعمة البلاستيكية من المصروفات والمواكع وتفيها
طازج يتلج اما تجلياته و مواد التجهيز مثل البقول والار والكبر
فيجب ان يصف في اوعية ممكنه الاتصال وتوضع في حرمه
الطبخ في مكان منعزل الهواء وتلج في الانفس دائما فصور
الأطعمة من مضمون خلا يصف المصروفات بجانب المصروفات او
سايه لا يوضع المطبخ بجانب الأطعمة لتسوية

تجهيز الأطعمة لتسوية

يحرص حسن الادي من اهم المصنعات التي يقومون بالتداول مع
الأطعمة بكافة أشكالها ويجب هراء البين جيد بذلك والخبز
سأكل من مطبخها حتى لو كنت تزدري القذارات، ويكرر حسن
اليدى هذه حراف الله عملية تجهيز الأطعمة واحدها من
الاهم بالتجهيز وايضا بعد تجهيز الطعام تهيئة دافئ بقميها
المصروفات وايضا بعد الاستلاك بالبيض جيد أكثر البكتيريا
على قشور البيض ان كلف الأطعمة مصدرة انقائها حدود دخول
السلجة لمدة مدداه او طوي الاكل التي ان عوب ناعما ان

الطبخ

الدولاب أو أدوات ملأه لم يستعمل منه طرفة خاطئة حينئذ التأكد من غسلها قبل استعمالها اختتم بغسل اليدين بانه والصابون قبل تقديم أو تناول الطعام، ههناذا يحسن الأطعمة قد يصحح تقديمها وتناولها باستخدام الأصابع لا تترك لأطعمة المصومة في درجة حرارة الغرفة لأكثر من ساعة لذلك يسميه ههنا علة التساخر في حفظ الأطعمة المنجيه هي السلامة منشرة بعد الانتهاء من الطعام

تصاح بعض الأطعمة نزلت ملوئ بلتجهر حال الكبه وعضاني هانتهم، لا تترك الأطعمة بعون لبريد لغيره طويلة ضدي ما يصاحون من خطر الحدو وعضني البمية في المراد وههنا لا تترك الأطعمة مكشوفة فتصبح مرسة للتلوث لا تضيء الأطعمة البنية بجانب الأطعمة الطازجة ناكدي من عمل نوات التضمير ولوح التضمير جيد، بعد كل استخدام، يهيكاه نظوم أدوات المطبخ ماسحة الغليل من الكثر إلى ماء التلميط

● ملهى الأطعمة

تعدد وسائل الملهى وبلخ الأطعمة بعد يتوافق مع احتياجات الأمر ومكافئاته، وتحتوي كتب الملهى على عدد هكز من الوجبات وطرق الملهى ومن أهم ان تكونى عن رايه وعرفه ماسالبه الطهي الملائمة ودورها في التخلص من البكتريا الصفة الموجودة في بعض الأطعمة، فهناك أطعمة تؤكل نمة وههناك الأطعمة يجب طهيها جيداً لكي تتجنى من تلوثها، ناكدي من ان المنيور والخموم معلومة مسورة كأمية وناكدي في اختيار أسلوب الطهي المناسب لنوع أطوار المطلوب طهيها، كده انه من أهم ان يكون لديك دوايه كامة بالأواني والمنيور وههنا ماسوع الأفران والسوابك لكي تتمكني من القاء كامة مسالبه الطهي

● في تقديم الطعام

هذا الفن الرابع الذي يعطى الهجة إلى المني ويضم الشهية الملهى بتقديم الطعام بشكل مناسب وعظيم وحيدل مع الممرى على الموعود في الإتيان والأدوات المستخدمة في تقديم الطعام مخرجي على نظافة الأتباق دائماً، وإذا استعملتي أطباق من

● نصائح عامة تم علانها أثناء المواجه في المطبخ

- عضني ويضمي يديك عدة مرات وكهناك الأدوات وأسطح الحادة
- ناكدي من نظافة أسطح غسل الأواني وحيدلها مسجور
- استعملي أوراق المطبخ المنيقة مدلاً عن استعمال طويته لمطبخ أوراق المطبخ وسجل لتخلص منها والتخلصي منها محتوية من بكتريا طويته لمطبخ للمصيف فقط ولا تستعمل لتقليم الزواح التتطيط أو أدوات لمطبخ
- غسلي طويته المطبخ باستمرار في آلة الغسل على مرماج غسل ماسح، حفيها جيداً ثم حفيها في برج خاص
- ناكدي من غسل الأواني هيكزة بعد استعمالها لا تتركها في الحوض لفترة من الوقت فتتشتط البكتريا فيها
- ناكدي من غسل الأدوات جيداً مع التوكير على الصواب والاحراء لحادية أطراف السكاكين الأحرار المدخلة مسوكة وهكذا

● خصصني لوح لتطبخ بصلوم والمزجر هنتك هكذا صنع
ميشال البتوب

● ماكني من طهي الأكلية جيداً استعطني ميزان حرارة لقياس
درجة الحرارة الداخلية للأطعمة وحصة التسوم الحمراء
تساكني من الفجسلة على التكايد

● لا تشاوي ولا لقمي لأصرتك لهم سيه مطبوخ أو لوزة رهري
من الد خر

● اد اكتسلي من نوم الصباح بحتوي على عشاء يهريه اللين وهر
نامنج نركشي على بوليه أو قديمه ، اهيري بطيحه من ان يصبح
نعاما لا يسعدي لجزء الزهري وتكوني التقية عمتك يسه
مطبوخة حيث تكون البكتري قد انتقلت الى لجزء الفصع

● ساكني من طهي الببببب عبادا لكي ان يتسكك الصغار
والبياببب

● جاعلي على بطنك غليظ ومحبب حلو، بسفة عامة ودائمة
عقلي درياصج بسحب يومي وسومعي وشهري.

● اسلماني هي المصليخ
تعدية الأطفال من أهم المسؤولات التي تقع على عاتق الوالدين
ومن أهم تنمية مهارة الأطفال في تجهيز الأطعمة يومكاً ضد
صحةهم التدرب على أساليب التغذية السليمة و مبادئ صغار
الطعام المناسب حين يصنّون إلى السن المناسب لذلك ولا تلمي
هذه المهارة في الضرر (ولد) يوجب على الوالدين دعود الأطفال
إلى مشاركة في عالم الطهي ضد الصغر ويطلب من الأم مزير
من التمرس وتوحي السلامة أثناء وجود الأطفال في المطبخ

التي لا يتركرو وينتمو الإحصاء على أنفسهم وحتى الأم ان
تدريج هي انهم المي تعلمها من الأطفال وذلك حسب أعمارهم
وخبراتهم، ومن أهم ان يتم ذلك في جو يسوده الهدوء والتعاون
والسعادة أثناء تجهيز الطعام. حيث في النهاية يصنع اهرك
الأجرة سبائل الطعام ويمثل كل شخص ساهم في ذلك مكافأة
مقدرة وهي كلمات تشجيعية لطيفة قد هام به من دورهم

هذا

● خصصني لطيفه درج أو خزاية صغيرة في المطبخ وضع فيها
القالب الطهي البلاستيكية فيقوم بالاعتماد تحت إشرافك جيداً
بخصوص بعض الطعام هكذا يجي حب التعليل وحسب الصغار
والثقة بالحبس

● اعطني من طفلك صناعته هي بصيرت حبيبة منك وجميع
مصري الكشده وتربيت ملاعق أو ترتيب صبيحة السويبت

عمداء عام

● من الأفضل ان تقومي بشرح خطوات المهمة التي ستقوم بها
الفعل في البدء ، فذلك يسهل فطره عامة بد هو المطلوب منه
فيصحب الأخطاء والوسر

● دربي الأطفال على مبادئ استعمال كل اواني المطبخ جيد
بحسب الطول و يسهل دربي الأطفال على طريقة تقادي لهدايتك
وايضاً الصغر السليم لا تعرضهم إلى أي حادث في المطبخ

● حرصي على توفير حله الأصناف الأولى في مطبوخك هي
مكن وأصح وسهل الوصول ودربي جميع افراد الأسرة على
استعمالها

دوال الكوب والبيانات

كوب

كوب هو وحدة أساسية في الحوسبة، حيث يتم استخدامها لتمثيل البيانات. كوب هو أصغر وحدة في الحوسبة، حيث يتم استخدامها لتمثيل البيانات. كوب هو أصغر وحدة في الحوسبة، حيث يتم استخدامها لتمثيل البيانات.

كوب

كوب

كوب

كوب

كوب

كوب

كوب

كوب

كوب

كوب

جميع الكوب
المستخدمة
في الحوسبة
تتميز بكونها
أصغر وحدة
في الحوسبة،
حيث يتم
استخدامها
لتمثيل
البيانات.



كوب
نصف كوب
ثلث كوب
ربع كوب



محاسبه و توافقی

تعداد	شماره	تعداد	تعداد
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸

[illegible]

المسوكه و الحصى.

[illegible]

تقديم



هذا الكتاب هو نتاج جهد جماعي من قبل
 مجموعة من الباحثين في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال



هذا الكتاب هو نتاج جهد جماعي من قبل
 مجموعة من الباحثين في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال



هذا الكتاب هو نتاج جهد جماعي من قبل
 مجموعة من الباحثين في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال

هذا الكتاب هو نتاج جهد جماعي من قبل
 مجموعة من الباحثين في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال
 الدراسات والبحوث في مجال



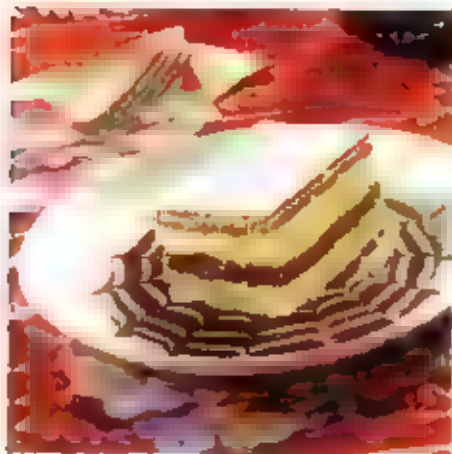
صبر في راسي بخرقة مدينتك لأفادك الجوديات وانهم حرة الا ان اسرقتهم وحبوبك الطيبين من طعمتك النعومة
ساعتك و بكت تلك الساعات بذهاب حبات سادة بدمعة رطبة التي تظهر بها انوار الساعات
التي تمنحها من دوتك

صلصة لشوكولاتة البهائم

2	كوب	سكر	كوب
10	كوب	زبدة	كوب
1/2	كوب	شوكولاتة	كوب

صلصة لشوكولاتة

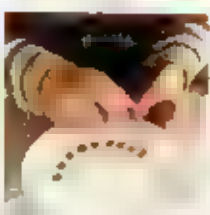
2	كوب	سكر	كوب
10	كوب	زبدة	كوب
2	كوب	شوكولاتة	كوب



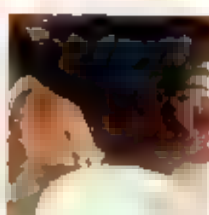
لصنع الكعك لذيذ في صندوق
السكر 1 كوب و 1/2 كوب زبدة و 1/2 كوب
سكر



لصنع كعك لذيذ في صندوق
السكر 1 كوب و 1/2 كوب زبدة و 1/2 كوب
سكر



لصنع كعك لذيذ في صندوق
السكر 1 كوب و 1/2 كوب زبدة و 1/2 كوب
سكر



لصنع كعك لذيذ في صندوق
السكر 1 كوب و 1/2 كوب زبدة و 1/2 كوب
سكر



الخبز
القديم
الحمص

هو خبز قديم
منطقة الشرق الأوسط
يتميز بلونه الذهبي
الجميل

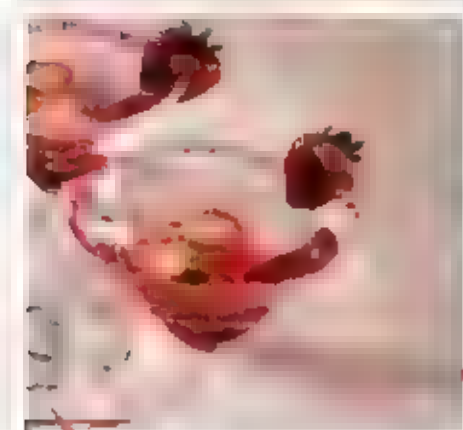
هو خبز قديم
منطقة الشرق الأوسط
يتميز بلونه الذهبي
الجميل



الخبز
القديم
الحمص

هو خبز قديم
منطقة الشرق الأوسط
يتميز بلونه الذهبي
الجميل

هو خبز قديم
منطقة الشرق الأوسط
يتميز بلونه الذهبي
الجميل



الخبز
القديم
الحمص

هو خبز قديم
منطقة الشرق الأوسط
يتميز بلونه الذهبي
الجميل



هو خبز قديم
منطقة الشرق الأوسط
يتميز بلونه الذهبي
الجميل



١٧٥٥

الزوايا

• **الزراعة**

— 400 —

五

www.elsevier.com/locate/jmb

[illegible]

شماره ۱

در اینجا یک نمونه از یک متن فارسی را می بینیم. این متن شامل یک مقدمه، یک بخش اصلی و یک نتیجه است. متن به زبان ساده و روان نوشته شده است و برای اهداف آموزشی استفاده می شود.



در اینجا یک نمونه از یک متن فارسی را می بینیم. این متن شامل یک مقدمه، یک بخش اصلی و یک نتیجه است. متن به زبان ساده و روان نوشته شده است و برای اهداف آموزشی استفاده می شود.

شماره ۲

شماره ۳

در اینجا یک نمونه از یک متن فارسی را می بینیم. این متن شامل یک مقدمه، یک بخش اصلی و یک نتیجه است. متن به زبان ساده و روان نوشته شده است و برای اهداف آموزشی استفاده می شود.



در اینجا یک نمونه از یک متن فارسی را می بینیم. این متن شامل یک مقدمه، یک بخش اصلی و یک نتیجه است. متن به زبان ساده و روان نوشته شده است و برای اهداف آموزشی استفاده می شود.

شماره ۴

شماره ۵

در اینجا یک نمونه از یک متن فارسی را می بینیم. این متن شامل یک مقدمه، یک بخش اصلی و یک نتیجه است. متن به زبان ساده و روان نوشته شده است و برای اهداف آموزشی استفاده می شود.



در اینجا یک نمونه از یک متن فارسی را می بینیم. این متن شامل یک مقدمه، یک بخش اصلی و یک نتیجه است. متن به زبان ساده و روان نوشته شده است و برای اهداف آموزشی استفاده می شود.

شماره ۶

شماره ۷

در اینجا یک نمونه از یک متن فارسی را می بینیم. این متن شامل یک مقدمه، یک بخش اصلی و یک نتیجه است. متن به زبان ساده و روان نوشته شده است و برای اهداف آموزشی استفاده می شود.



الحضراوات



الجزر المبشور



21 هوكانه



الفاصوليا الخضراء



الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الحضراوات
الجزر المبشور
الجزر المبشور

الجزر المبشور



الجزر المبشور



الجزر المبشور



الجزر المبشور

ادبیات ایران در دوره

نظم

در این دوره که به قرن هجدهم و نوزدهم می‌رسد، ادبیات ایران در زمینه نظم و نثر شاهد تحولات مهمی است. شاعران بزرگی مانند سید کاظمی و میرزا تقی خان فاضل‌نور در این دوره ظهور می‌کنند. سبک ادبی این دوره با تأثیرات غربی و تلاش برای نوآوری همراه است.



نظم

نثر

در نثر، آثار مهمی مانند «تذکره شاعران» اثر سید کاظمی و «تذکره نویسندگان» اثر میرزا تقی خان فاضل‌نور به چاپ می‌رسد. این آثار به ثبت ادبیات و نویسندگان آن دوره پرداخته‌اند. همچنین، نثرهای اجتماعی و سیاسی در این دوره رونق می‌گیرد.



نثر

نظم

در این بخش، به بررسی سبک و مضمون نظم‌های این دوره پرداخته می‌شود. شاعران تلاش کرده‌اند تا با استفاده از صنایع ادبی و تخیل، آثار ماندگاری خلق کنند. موضوعات اجتماعی و سیاسی نیز در این نظم‌ها به وضوح دیده می‌شود.



نظم

نثر

در نثر، به بررسی آثار و سبک نویسندگان این دوره پرداخته می‌شود. نثرهای علمی، تاریخی و اجتماعی در این دوره به چشم می‌خورد. نویسندگان سعی کرده‌اند تا با استفاده از زبان ساده و روان، موضوعات پیچیده را به مخاطب منتقل کنند.



نظم

نظم

در این بخش، به بررسی سبک و مضمون نظم‌های این دوره پرداخته می‌شود. شاعران تلاش کرده‌اند تا با استفاده از صنایع ادبی و تخیل، آثار ماندگاری خلق کنند. موضوعات اجتماعی و سیاسی نیز در این نظم‌ها به وضوح دیده می‌شود.



نظم


$$f_1 = \frac{1}{2} \quad \text{and} \quad f_2 = \frac{1}{2} \quad \text{for} \quad f_1 + f_2 = 1$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



المجلة

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$



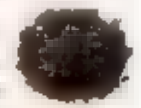
الشيخ الشيخ الشيخ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



Figure 1

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵
محل: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰۰
شماره: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵



مدى انكسار في سموات العرب نظموه
في جندهم

| ردیف | نام و نام خانوادگی | محل خدمت | تاریخ |
|------|--------------------|----------|-------|
| ۱ | ... | ... | ... |



التمور منقحة كمو العنق

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



طريقه باطله بازيافت چلچلی

[illegible]

هم ملکا بھاء اور جابر علی

[illegible]

و بعد از آن جلسه ای به گفتار و گفتار به گفتار

المادة ١٠٠ من القانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٦٠
التي تنص على أن:



شماره ۱۰ : یادداشت به ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی
شماره ۱۱ : خبر

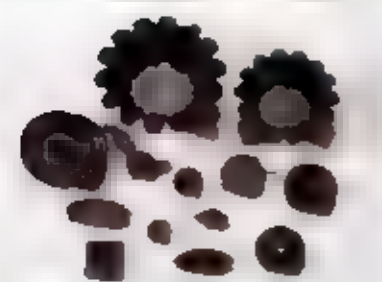
١. اكتب اسمك في الخانة المخصصة لذلك في الجدول التالي
 ٢. اكتب اسمك في الخانة المخصصة لذلك في الجدول التالي
 ٣. اكتب اسمك في الخانة المخصصة لذلك في الجدول التالي
 ٤. اكتب اسمك في الخانة المخصصة لذلك في الجدول التالي
 ٥. اكتب اسمك في الخانة المخصصة لذلك في الجدول التالي
 ٦. اكتب اسمك في الخانة المخصصة لذلك في الجدول التالي
 ٧. اكتب اسمك في الخانة المخصصة لذلك في الجدول التالي
 ٨. اكتب اسمك في الخانة المخصصة لذلك في الجدول التالي
 ٩. اكتب اسمك في الخانة المخصصة لذلك في الجدول التالي
 ١٠. اكتب اسمك في الخانة المخصصة لذلك في الجدول التالي

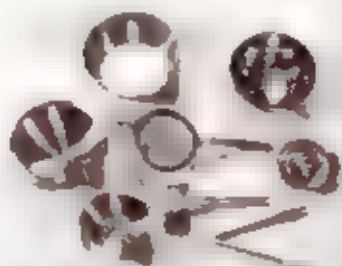


فصل الفرجة في ما

4. لا يمكن أن يدخل في حيز التنفيذ التقييمات والبحوث

Hand Tools



[illegible]

100 *Journal of Management Inquiry* 18(1)

[illegible]

Downloaded from <http://ajph.org/> on November 10, 2014



4

به امر المجلس رقم ٤

الزيتون الأخضر

للزيتون الأخضر طعم حامض إلى قرح
الخبز البسطي الطويل المثلج
فمن حلو طويته على الخبز
مطبوخة إلى قرح حامض كالمطبوخة



الزيتون الأسود

للزيتون الأسود طعم الحامض إلى قرح
الخبز البسطي الطويل المثلج
فمن حلو طويته على الخبز
مطبوخة إلى قرح حامض كالمطبوخة



الزيتون المملح

الزيتون المملح طعم الحامض إلى قرح
الخبز البسطي الطويل المثلج
فمن حلو طويته على الخبز
مطبوخة إلى قرح حامض كالمطبوخة



الزيتون المملح

الزيتون المملح طعم الحامض إلى قرح
الخبز البسطي الطويل المثلج
فمن حلو طويته على الخبز
مطبوخة إلى قرح حامض كالمطبوخة



الزيتون المملح

الزيتون المملح طعم الحامض إلى قرح
الخبز البسطي الطويل المثلج
فمن حلو طويته على الخبز
مطبوخة إلى قرح حامض كالمطبوخة



الزيتون الأسود

الزيتون الأسود طعم الحامض إلى قرح
الخبز البسطي الطويل المثلج
فمن حلو طويته على الخبز
مطبوخة إلى قرح حامض كالمطبوخة



الزيتون المملح

الزيتون المملح طعم الحامض إلى قرح
الخبز البسطي الطويل المثلج
فمن حلو طويته على الخبز
مطبوخة إلى قرح حامض كالمطبوخة



الزيتون المملح

الزيتون المملح طعم الحامض إلى قرح
الخبز البسطي الطويل المثلج
فمن حلو طويته على الخبز
مطبوخة إلى قرح حامض كالمطبوخة



الزيتون المملح

الزيتون المملح طعم الحامض إلى قرح
الخبز البسطي الطويل المثلج
فمن حلو طويته على الخبز
مطبوخة إلى قرح حامض كالمطبوخة



الزيتون المملح

الزيتون المملح طعم الحامض إلى قرح
الخبز البسطي الطويل المثلج
فمن حلو طويته على الخبز
مطبوخة إلى قرح حامض كالمطبوخة





فكرة من منا

منا

صنعت في المطبخ لعدد خمسة
بكرات من سراج قند مصنعة
سليمة في مصر من مصر
سليمة في مصر من مصر



صنعت في المطبخ لعدد خمسة
بكرات من سراج قند مصنعة
سليمة في مصر من مصر
سليمة في مصر من مصر



منا

صنعت في المطبخ لعدد خمسة
بكرات من سراج قند مصنعة
سليمة في مصر من مصر
سليمة في مصر من مصر



صنعت في المطبخ لعدد خمسة
بكرات من سراج قند مصنعة
سليمة في مصر من مصر
سليمة في مصر من مصر



منا

صنعت في المطبخ لعدد خمسة
بكرات من سراج قند مصنعة
سليمة في مصر من مصر
سليمة في مصر من مصر



صنعت في المطبخ لعدد خمسة
بكرات من سراج قند مصنعة
سليمة في مصر من مصر
سليمة في مصر من مصر



منا

صنعت في المطبخ لعدد خمسة
بكرات من سراج قند مصنعة
سليمة في مصر من مصر
سليمة في مصر من مصر



صنعت في المطبخ لعدد خمسة
بكرات من سراج قند مصنعة
سليمة في مصر من مصر
سليمة في مصر من مصر



منا

صنعت في المطبخ لعدد خمسة
بكرات من سراج قند مصنعة
سليمة في مصر من مصر
سليمة في مصر من مصر



صنعت في المطبخ لعدد خمسة
بكرات من سراج قند مصنعة
سليمة في مصر من مصر
سليمة في مصر من مصر



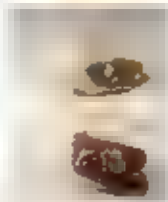
هذه الصورة محدثة من نسخة
التي في مكتبة جامعة
البحرين على رقم 100
العلمي بالكتاب رقم 100.



نظائر القضا جفري لؤلؤا بالجم
كمناهي أو اختصه حبرا هي لم يرب
قيلانك من به عني حملة تفتني
الفصل في الصنائع فمما لا بد منه



حزبنا دلتا رهبري کي گروپ ۲۰
وهبري گروپ ۲۰ دلتا رهبري کي گروپ ۲۰
گروپ ۲۰ دلتا رهبري کي گروپ ۲۰
گروپ ۲۰ دلتا رهبري کي گروپ ۲۰

[illegible]

مستطير، أو مستطيل، المستطوع
المستطوع الخبيث المستوي في القطع
المستوي الخبيث المستوي في القطع



المحامي اكرم الكبيسي، الذي كان قد تم اعتقاله في 2014، في انتظار المحاكمة في قضية تتعلق بتهمة الفساد. الكبيسي، الذي كان قد تم اعتقاله في 2014، في انتظار المحاكمة في قضية تتعلق بتهمة الفساد.



3. شخصی من مدتی است که قریباً
باصطفاً رفتار می‌نماید و
قطعیاً این صاحب قلم و قلمی او
بسیار مدتی است که



بعضه بضعه وازدحامه فخره واطواره تم
بضعه ضرور من الفضل الطير المجمع
في مرفقها المطبق ظلها يتكاثف فيه
الموسم هو الممطر



نظمتها على مرق ندي من شعير
المرق في وادء شاعبي جد يبر في
تلا هذه الم نكوز طعمه ندي
على نكوز به نظمتها

[illegible]

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

2014 年 5 月 25 日

TABLE 1

$\Delta_{\text{H}}^{\circ} = -108 \text{ kJ mol}^{-1}$

100

—

1

2 3-10

2000

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

100

—

2

2000

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

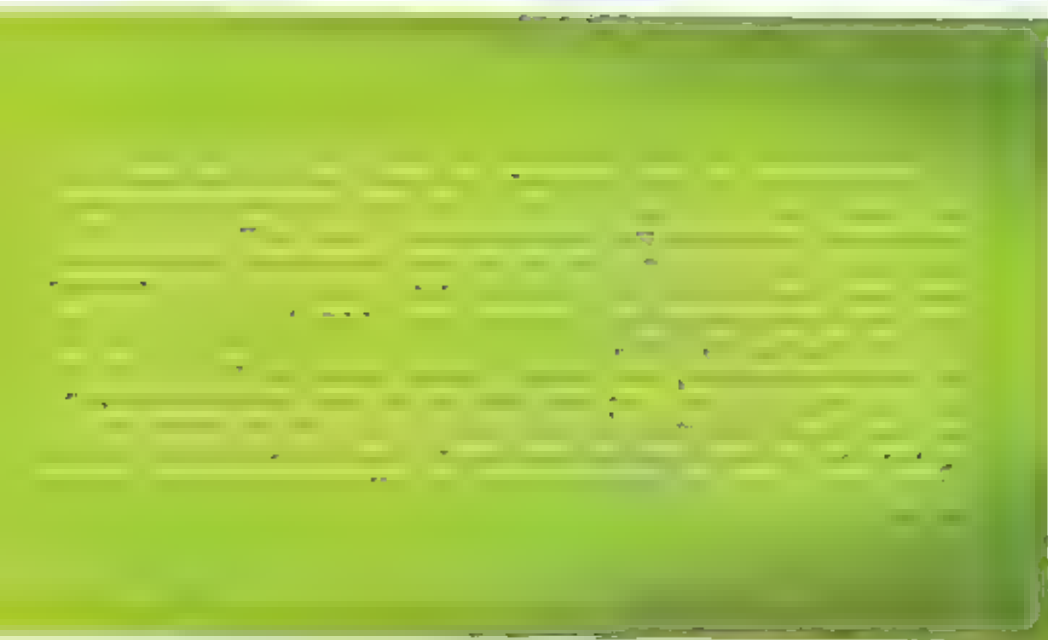
• [View all posts by](#) [Liam](#)

2

| Age Group | Percentage of Respondents |
|-----------|---------------------------|
| 18-29 | 65% |
| 30-49 | 70% |
| 50-69 | 75% |
| 70+ | 85% |

100

The diagram illustrates the experimental setup for studying the effect of a magnetic field on dendrite growth. It shows a cylindrical sample with a central hole. A magnetic field B is applied along the vertical axis of the cylinder. A current I is applied to the sample, flowing from the top to the bottom. The sample has a diameter d . The central hole has a radius r and a height h . The sample is surrounded by a fluid medium. The diagram is labeled with various parameters: B , I , r , h , and d .





السلطات

[illegible]

حَلَّاهُ لِي رَافَاةً مَسَدًا وَقَعَتْ فِي رَبِّكَ فَاسْتَجِبْ رَبِّي أَعِنِّي
 بَيْنَ يَدَيْهِ لَئِنْ رَدَّدْتَهُ لَأَكُونَنَّ فَتَعَدَّى حُدُودَ مَا يَفْعَلُ
 اللَّهُ بِعَبِيدَ ۖ
 ١٠ ۝ وَفِي زُجُجٍ فَاغْرُوسْ ۖ أَفَلَا تُبْصِرُونَ
 ١١ ۝ وَفِي سَاجِدَاتِهِمْ يُسَافِرُونَ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ
 ١٢ ۝ وَفِي رُفُودِهِمْ لَبُثَاتٌ ۖ أَفَلَا تَدْرِكُونَ
 ١٣ ۝ وَفِي غُفَارِهِمْ نَارٌ تَسْفِطُ ۖ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ
 ١٤ ۝ وَفِي سَعِيرٍ فَتَبَعُوا ۖ أَفَلَا تَكْفُرُونَ
 ١٥ ۝ وَفِي سَاجِدَاتِهِمْ يُسَافِرُونَ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ
 ١٦ ۝ وَفِي رُفُودِهِمْ لَبُثَاتٌ ۖ أَفَلَا تَدْرِكُونَ
 ١٧ ۝ وَفِي غُفَارِهِمْ نَارٌ تَسْفِطُ ۖ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ
 ١٨ ۝ وَفِي سَاجِدَاتِهِمْ يُسَافِرُونَ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ
 ١٩ ۝ وَفِي رُفُودِهِمْ لَبُثَاتٌ ۖ أَفَلَا تَدْرِكُونَ
 ٢٠ ۝ وَفِي غُفَارِهِمْ نَارٌ تَسْفِطُ ۖ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ



سلامتہ معکروہہ فیما اب

المجلة ١٤٣٨ هـ - العدد ١٤٣٨ هـ - العدد ١٤٣٨ هـ

منه من طبع صفات عبيد الله كماله من اظهار لطفه في السجدة بكنهه من اجاب المصلي ما يرضو الله من حبه في ان
هو المومنين وايضا من صفات اقران الله

| شماره | نام | نام | نام |
|-------|--------------|--------------|--------------|
| 1 | عبدالله محمد | د. محمد محمد | د. محمد محمد |
| 2 | عبدالله محمد | د. محمد محمد | د. محمد محمد |
| 3 | عبدالله محمد | د. محمد محمد | د. محمد محمد |
| 4 | عبدالله محمد | د. محمد محمد | د. محمد محمد |
| 5 | عبدالله محمد | د. محمد محمد | د. محمد محمد |
| 6 | عبدالله محمد | د. محمد محمد | د. محمد محمد |
| 7 | عبدالله محمد | د. محمد محمد | د. محمد محمد |
| 8 | عبدالله محمد | د. محمد محمد | د. محمد محمد |
| 9 | عبدالله محمد | د. محمد محمد | د. محمد محمد |
| 10 | عبدالله محمد | د. محمد محمد | د. محمد محمد |

- 1 - أسقي المكرونة حسب التعليمات المذكورة على العبوة المصنعة، ولهاذا الهارد قم الترتيب إلى بترود نمانا
- 2 - **المصنف** هي طبق عميق بصفي الصل، زيت الزيتون، الثوم المهروس، السكر الصل البودرة، الثوم البودرة الزعتر، عصير الليمون، الملح والفلفل، وباستعمال صبر، شبك يدوي، أو خوخة اصفي المكونات جيداً إلى أن تحصلت على الصلابة وضغطها بالثلاجة لحوالي 10 دقائق إلى أن تنكمش طمما طمما
- 3 - احصوي طبق الصلطة ايماندي بوضع تشكيلته المكومات على شكل طبقات حسب بوفلتة أو كما هي بصورة، مع مراعاة توزيع حوالي 2 صلصة كبيرة من الصلصة فوق كل طبقة أثناء التماكد بتسنيدها هي طبق
- 4 - ورعي الكريمة الصامصة على الصلح صفي هولي، بيبي الصموي وبعض الصمراوات نمرين
- 5 - صفي الصلطة في الثلاجة إلى أن تصبح باردة

[illegible]



المسح والمقيد هي هذه السلطة اب ساسية لتتدرج مع أي وبخه ويها للمعاملات والمعاملات وبيع والمقيد
أيضا من صيغة البيع العام ساسية لتتدرج مع أي سلكه من المعاملات بصورة ولديكم فيه لترسم كما أنه
غنية ولديكم من موصيا مع صيغة و عدد من موصيكم

[illegible]

الذي تنبأ به خديجة بنت خويلد

- [illegible]

- 1 - حصري طبق تقديم واسع
- 2 - الطهي الطماطم الى شرائح رفيعة
- 3 - قشري الخيار خلواها برفعة غصصه الى شرائح
- 4 - قصصه لثقل الى مكعبات صغرة
- 5 - عصي الطماطم الطيار الثقل في طبق التقديم





مع أسقف زامبي اختتام أعمال الدورة المستعجلة لمؤتمر أوجع طارئة الا في معظم المناطق الحدودية مع
والقادة الثوريين مع القريب من الحدود مع الجانبين ايراس انهم الامم المتحدة في اوقات هشة سرحد اسيا شرقية في
الأمم المتحدة اليها يجرى سائرته معظم مكاتبه صغيرة

| رقم | نوع الخدمة | ملاحظات | عدد الوحدات | ملاحظات | عدد الوحدات |
|-----|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 | خدمة عملاء | خدمة عملاء | 4 | عدد الوحدات | 4 |
| 2 | خدمة عملاء | خدمة عملاء | 2 | عدد الوحدات | 2 |
| 3 | خدمة عملاء | خدمة عملاء | 4 | عدد الوحدات | 4 |
| 4 | خدمة عملاء | خدمة عملاء | 4 | عدد الوحدات | 4 |
| 5 | خدمة عملاء | خدمة عملاء | 4 | عدد الوحدات | 4 |
| 6 | خدمة عملاء | خدمة عملاء | 4 | عدد الوحدات | 4 |
| 7 | خدمة عملاء | خدمة عملاء | 4 | عدد الوحدات | 4 |
| 8 | خدمة عملاء | خدمة عملاء | 4 | عدد الوحدات | 4 |
| 9 | خدمة عملاء | خدمة عملاء | 4 | عدد الوحدات | 4 |
| 10 | خدمة عملاء | خدمة عملاء | 4 | عدد الوحدات | 4 |

[illegible]

نمزيد من شحم الكريمة نستعطي 1 كوب من قكريمة الحامضة ولا ننسعي الزبد.

[illegible][illegible]



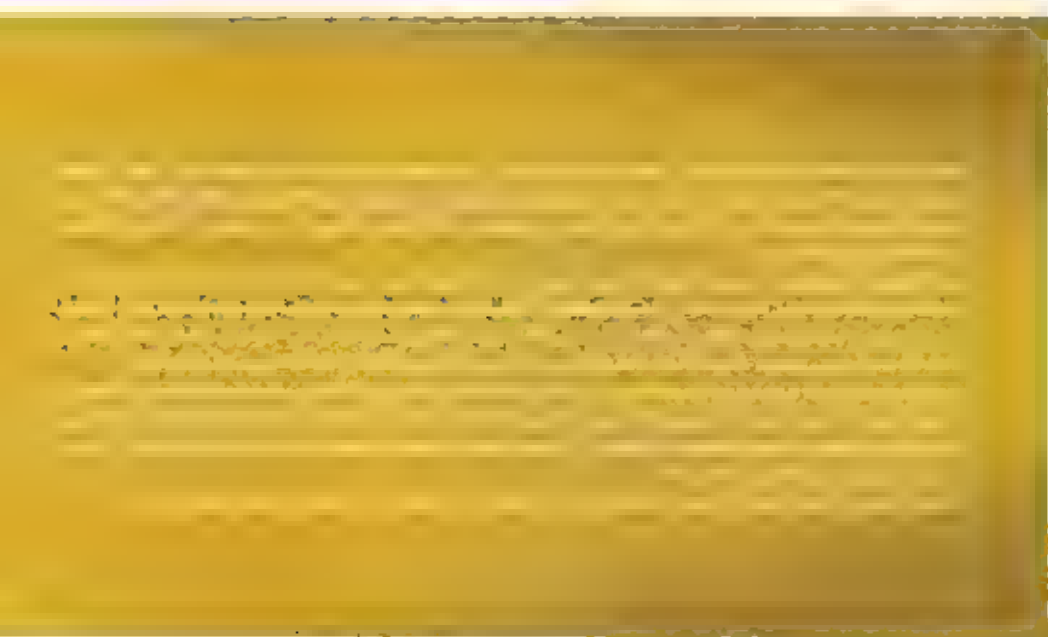






۱. در یک کاس بزرگ، پیاز، هویج، کرفس، و سبزی خوردنی را خرد و با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۲. در یک کاس دیگر، گوجه فرنگی، خیار، و کدو خرد شده را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۳. در یک کاس سوم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۴. در یک کاس چهارم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۵. در یک کاس پنجم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۶. در یک کاس ششم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۷. در یک کاس هفتم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۸. در یک کاس هشتم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۹. در یک کاس نهم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۱۰. در یک کاس دهم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.

۱. در یک کاس بزرگ، پیاز، هویج، کرفس، و سبزی خوردنی را خرد و با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۲. در یک کاس دیگر، گوجه فرنگی، خیار، و کدو خرد شده را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۳. در یک کاس سوم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۴. در یک کاس چهارم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۵. در یک کاس پنجم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۶. در یک کاس ششم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۷. در یک کاس هفتم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۸. در یک کاس هشتم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۹. در یک کاس نهم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.
 ۱۰. در یک کاس دهم، کاهو، کاهو، و کاهو را با روغن زیتون و نمک مخلوط کنید.





التقنيات

درجه الاولى = 10 الكمية 4 6 تخفيض

شورية البروكلي، معبوة 10، نظام التبريد، والمعززة الغذائية الحديثة البروكلي الطازج بدو للبروكلي الأخضر المأكول، إضافة جدار الجوز مع شورية البروكلي، يمتد عية بالبروكلي أو الكريمة بمرسيد من البروكلي، وهذه الإضافة تعود حبة - حبة، ويمكن الإستعداد حبة.

| الرقم | حجم | مروكسي | معلقة صغيرة | مصح |
|-------|-------------|---------------------|-------------|------------------|
| 3 | معلقة كبيرة | ماء | كوب | مرق - 10 - أو هم |
| 1 | حبة متوسطة | مصرى صغير | 2 | معلقة صغيرة |
| 2 | فرد | سود صغير | 4 | معلقة صغيرة |
| 1 | حبة صغيرة | فرد - حبة حلو صغيرة | 7 | حبة كبيرة |
| 2 | معلقة كبيرة | دهني | 1/2 | كوب |
| 2 | فرد | وزن غار | | كريمة |

- 1 - اغسل البروكلي، قطعه الى شجيرات أو قطع صغيرة تركيه جانب
- 2 - في قدر مناسب مسن متوسط الحجم سخني الزيت اصيفي البصل والثوم وقلبي على نار متوسطة الى ان يذبل البصل ويصبح ذهبي اللون
- 3 - اضيفي الفلفل البروكلي، قلبي باستمرار الى ان يكتسب البروكلي نوداً متساوياً ويشبع بالزيت ويكتسب البصل
- 4 - اضيفي زيت الفلفل البروكلي، قلبي الى ان يمتلئ
- 5 - اضيفي زيت الفلفل البروكلي، قلبي الى ان يمتلئ
- 6 - اتركي على نار متوسطة الى ان يملأ
- 7 - خففي النار وادركيه 10 - 12 دقيقة الى ان يصبح البروكلي
- 8 - خلطني من ورق الفار (اختياري) بجمع قطع البروكلي (تبريد)
- 9 - خلطني البروكلي في امريق الصلابة، قلبي الى ان يصبح بديها
- 10 - عودي شورية البروكلي الى الفلفل سكبها جيداً
- 11 - في وعاء مناسب خلطني بصل البصل والكريمة قلبي بالشوكة الى ان يختلط صفار البيض مع الكريمة قلبي الكريمة الى الشورية أثناء القلي الشورية باستمرار في الطعم
- 12 - خلطني الشورية في طبق التقديم، خلطني بصل قطع البروكلي على سطح الشورية وقدمها ساخنة

1 - خلطني من ورق الفار (اختياري) بجمع قطع البروكلي (تبريد)

2 - خلطني البروكلي في امريق الصلابة، قلبي الى ان يصبح بديها

3 - عودي شورية البروكلي الى الفلفل سكبها جيداً

4 - في وعاء مناسب خلطني بصل البصل والكريمة قلبي بالشوكة الى ان يختلط صفار البيض مع الكريمة قلبي الكريمة الى الشورية أثناء القلي الشورية باستمرار في الطعم

5 - خلطني الشورية في طبق التقديم، خلطني بصل قطع البروكلي على سطح الشورية وقدمها ساخنة





درجہ ثقافت • • • الکتابہ • • • الخطاطیہ

سوریتہ لدریدہ، بظلم جمید، ادا لیم یور جوہ، لیدہ الساجم، السعیدی جوہ، عبد السلامہ، جمعیہ، لیمت کو بہ بہاد، الیم
2 کورہ ماہ

| | | | | | |
|---|------------|---------------------------|---|-------------|---------------------------------------|
| 2 | قطعه | الیدہ، دماج، مسروق، لیمتہ | 1 | عود | بصل، الجھیر، لوراج، رقلمہ، مع لا وریق |
| 1 | حبہ، موسیٰ | بصل | 1 | کرب | لفعل، الجھیر، قطعه، مسروق |
| 2 | ونق | غار، لورق | 1 | منعہ، صغیرہ | ردجیل، طارح، مسروق |
| 2 | حبہ | فیل، صغیر | 2 | منعہ، کسرہ | صلصہ، صوبہ |
| 3 | 1 کوب | حور، شد، داجم | 2 | منعہ، کسرہ | کررہ، حافہ |
| 2 | کوب | ماد، صغی | 3 | منعہ، صغیرہ | معج |
| 2 | منعہ، کسرہ | عصیر، لیمون | 4 | منعہ، صغیرہ | فعل، امیص |
| 3 | سریحہ | فیلور، لیمون | 7 | منعہ، کسرہ | نسا |

5 - فی لدر، موسیٰ، الجھیر، صغی، ماہ جوہ، الیم، مررق
الوجاج، عصیر و قسور، الیمون، شرانج، لیمتہ
الأحضر، العمل، القمطہ، الزیمیر، الصنصنہ، والتکریرہ
الیم، والیم

6 - دھی، لدر، فی مار، موسیٰ، الی، ان، بصل، الی، مررقہ
العلی، حقیق، المار، واترکی، الشوریہ، تقلی، 5 یقالت
اضیمی، الیمیہ، بلطیج، اترکیہ، تقلی، یورہ، لیمو، الی
10 دقالت، تقلمی، من قسور، الیمون

7 - صغی، لیمتہ، فی کوب، صغیر، اضیمی، 4 ملقہ، کبیرہ
من لیم، اضیمی، الی، الشوریہ، مع، التعمید، یورہ، الی
ان، تصادیک، الشوریہ، بعض، الشی، تدو، الی، معج

8 - صغی، الشوریہ، فی، طباق، التقسیم، وقدمیہ، مداحیہ

1 - فی لدر، موسیٰ، الجھیر، صغی، الیمیہ، صغیرہ، ملماہ
اضیمی، بصل، وریق، القار، الا، ملقہ، من، الملق، و، صدادت
الویل، الصغیر، اترکی، الیمیہ، یفی، علی، مار، موسیٰ، ملماہ
الی، ان، یضج

2 - لیمو، فی، قطع، الصغیر، الیمیہ، جاب، لیمو، بعض
الشی، صغی، المرق، لیمو، علی، حوالی، 2 کوب
احتمالی، بہ، جلیا

3 - قطعی، لیمیہ، الی، اصابع، ملویدہ، ریمہ، اترکیہ
جاب

4 - فی، و، ماہ، صغیر، صغی، جوہ، الیم، اضیمی، الی، لیم
الیم، قلمی، الی، ان، یصلط، جوہ، اترکیہ، حوالی، 2
دقیقہ، صغی، من، حلال، صغیر، ملماہ، تقلمی، من
جوہ، الیم، واحتمالی، یورہ، جوہ، الیم







درجة التمام ٥ ٤ ٣ ٢ ١

يؤيد به العنصر التقديرية التي لا تكاد يغزو بها السيرة العربية والاشعرية لتجديد هدم ما دناك من ربي كعد
الشورية مع الظهور

| | | | | | |
|---|-------------|--------------------------|----|-------------|------------|
| 1 | نوب | نوب | ٤ | منطقة صغيرة | منج |
| 2 | منطقة كبيرة | زيت | ١٤ | منطقة صغيرة | فصل سود |
| ٧ | منطقة صغيرة | لون صغير | | منطقة صغيرة | قوى - داعم |
| 1 | حبة متوسطة | بصل - موز - داعم | ٢٤ | منطقة صغيرة | زيت - داعم |
| 3 | فصل كبير | لون موز | 2 | فصل | فصل - داعم |
| 2 | حبة متوسطة | لون مكعبات صغيرة | ٤ | كوب | معد |
| 2 | حبة كبيرة | طماطم مشوية مكعبات صغيرة | | | |
| 1 | سود | كرفس مكعبات صغيرة | | | |

نفس - داعم - داعم - داعم - داعم

- 5 - أصبغ المصنوع: اللون و الماء قياسي الحد ٥
- 6 - دعي الشورية فصل إلى درجة الفلفل ثم دعي النار واتركها 20 25 دقيقة. إلى أن يصبح العنصر والمصراوات تدوي الشورية ونسفي مزيد من الملح (لا نحتاج الأمر) لا نحتاج لتصفية أو طهي الشورية
- 7 - صفي الشورية في طبق التقديم وزعي فوقه بعض كعوب الصبيح

1 - أصبغ الفلفل جيد صفيه في مصفاة

- 2 - صفي الزيت في قدر متوسط الحجم. صفيه على نار متوسطة إلى أن يصبح مائلًا أصبغ الكعوب الصبيح. قومي بصبغ لواني إلى أن تتساقط رائحته أصبغ البصل قومي إلى أن يصبح دعي اللون 4 5 دقيقة
- 3 - أصبغ النوب قومي لمدة دقيقة
- 4 - أصبغ الحوز الصناعات، الكرفس الملح المفضل، الكعوب الداعم والزيتاني، قومي لمدة 2 - 3 دقيقة إلى



- تحضير المصراوات مع البصل يصفى على الشورية مكعبات طرية
- العنصر المصنوع هذا هو العنصر الذي لا يمكن فصله عن باقي



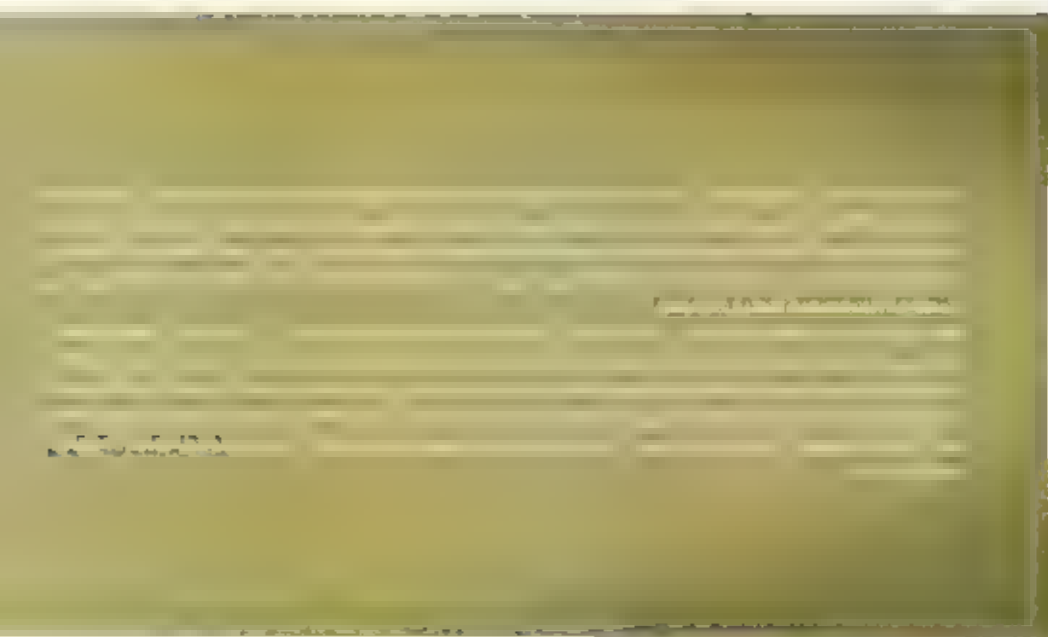
- 1 - قطعي اللحم الى مكعبات صغيرة الحجم
- 2 - اغسلي الزيت في قدر متانفس متدبر واسع مصفى على نار متوسطة
- 3 - اصفي البيض والذوق، قلبي الى ان يبدل اللون، اصفي الزيت، قلبي الى ان يوجه اللحم
- 4 - اصفي الكمون، الملح الفلفل الأسود الكزبرة، البابريكا المسطحة البهارات و الزعرور قلبي الى بصلك اللحم مع البهارات ويكسب بكيه عليه
- 5 - قطعي الفلفل و الزكيه على نار هادئة لخوالي 30 دقيقة الى ان تتأكدي من بصلك اللحم (اذا اصبح اللحم حاف صيفي قليل من الماء او الزرقا
- 6 - اصفيك المنزوع الى اللحم و ضيفي البصل و اوسي مع بصلك الى ان تتساعد رائحته













المقدمات



جمجمة الدجاج المسهقة

طريقة عمل أجود الدجاج مسهقة كورج من العبادلة أو سديم شعوب بوجبة العبادلة

طريقة عمل أجود الدجاج مسهقة كورج من العبادلة أو سديم شعوب بوجبة العبادلة

| العدد | الجمجمة | الجمجمة |
|-------|-------------|-----------------------|
| 1/2 | كوب | دجاج |
| 1/4 | ملعقة صغيرة | بيكنج باودر |
| 1 | ملعقة صغيرة | زيت |
| 1 | ملعقة صغيرة | فلفل أحمر حلو بابريكا |
| 1 | ملعقة صغيرة | زيتون |
| 1/4 | ملعقة صغيرة | فلفل أسود |
| 1/4 | ملعقة صغيرة | فلفل شطة (حار - مرقة) |

الطبخ: 10 دقائق

- 1 - اغسلي الجمجمة الدجاج جيداً، ثم اغسلي من الطرف المذهب في كل جانب، اقطع كل صاج من ناحية المفضل، اغسلي من الحذر الزائد، اغسلي من الحذر.
- 2 - في طبق عميق ضعي الدقيق، البيكنج باودر، الملح، البابريكا، الفلفل الأسود و السمنة طهي الى ان تشتت المكونات مع بعضها، اتركه جانباً.
- 3 - منمي الأجسمة في خليط الدقيق، طهي الى ان تشتت كلها بملح من الدقيق.
- 4 - اغسري مقلاة واسعة، ضعي فيها الزيت بحيث يكون ارتفاع 2 سم، سخني الزيت.

- 5 - امسكي بصح قطع من اجسمة الدجاج في الزيت، ضعي من درجة حرارة الزيت، طهي من وقت لآخر الى ان تصبح الأجسمة 4 - 6 دقيقة.
- 6 - ابدئي دلت اكد في السمنة في مقلاة واسعة ضعي الزيت، الثوم، السكر طهي على نار متوسطة ليصبح شامخ في ان يذوب السكر، ضعي الفلفل الشطة والملح، اتركه الصلصة على نار متوسطة الى ان تصبح كثيفة.
- 7 - ضعي اجسمة الدجاج في الصلصة، طهي الى ان تشتت وتصبح الأجسمة لينة وروية، قدميها ساخنة.

طريقة عمل عباد

طريقة عمل عباد طرية، ضعي في طبق الدقيق، لكي لا يصبح جافاً.

طريقة عمل عباد طرية، ضعي في طبق الدقيق، لكي لا يصبح جافاً.











القرآن المحضرات

درجة البكالوريا ١٠٠ % القيمة ١٠٠ % الامتحان

ملاحظات: درجة عتبة الإلتحاق بالجامعة

| ن | نوع | الوقت | الدرجة | الوقت | الدرجة |
|-----|-------------|----------|--------|--------------|----------|
| 1/4 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | ١ | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 1/4 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 2 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 1 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 3 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 1/2 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 4 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 1/4 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 5 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 2 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 6 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 1/2 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 7 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 1/4 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 8 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 1/2 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 9 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 1/4 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 10 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 1/2 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 11 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |
| 1/4 | مقدمة صغيرة | ١٥ دقيقة | 12 | خاتمة متوسطة | ١٥ دقيقة |

- 1 شكل من أشكال الحياة على سطح الأرض هو كوكب الأرض. اذكر أهم خصائصه.
- 2 شكل من أشكال الحياة على سطح الأرض هو كوكب الأرض. اذكر أهم خصائصه.
- 3 شكل من أشكال الحياة على سطح الأرض هو كوكب الأرض. اذكر أهم خصائصه.
- 4 شكل من أشكال الحياة على سطح الأرض هو كوكب الأرض. اذكر أهم خصائصه.
- 5 شكل من أشكال الحياة على سطح الأرض هو كوكب الأرض. اذكر أهم خصائصه.
- 6 شكل من أشكال الحياة على سطح الأرض هو كوكب الأرض. اذكر أهم خصائصه.
- 7 شكل من أشكال الحياة على سطح الأرض هو كوكب الأرض. اذكر أهم خصائصه.

- 1 هي طبق خضيق سمى الذهب اصغر سطح الفلن
بكركة اللون عذرة سكا و بكريرة الكون
سجج جاز و سكريرودت سكر
به يعمها التي يعمها ج
2 اصغر سطح الفلن
سكا و بكريرة الكون
سجج جاز و سكريرودت سكر
به يعمها التي يعمها ج
3 هي صافه الصافه
سكا و بكريرة الكون
سجج جاز و سكريرودت سكر
به يعمها التي يعمها ج

ملاحظة: درجة عتبة الإلتحاق بالجامعة

الدرجة البكالوريا ١٠٠ % القيمة ١٠٠ % الامتحان



من أعماله المشهورة طرق مسائل عن طبيعة النور - ما هي أبعادها - ما هي طبيعة الصوت

| 2 | 1 | كود | الغرض | 50 | حرف | لغة مقبول ما |
|----|-------|-------|-------|-----|-----|--------------|
| 1 | مصلحة | مصلحة | مصلحة | حرف | حرف | لغة مقبول ما |
| 2 | مصلحة | مصلحة | مصلحة | حرف | حرف | لغة مقبول ما |
| 3 | مصلحة | مصلحة | مصلحة | حرف | حرف | لغة مقبول ما |
| 4 | مصلحة | مصلحة | مصلحة | حرف | حرف | لغة مقبول ما |
| 5 | مصلحة | مصلحة | مصلحة | حرف | حرف | لغة مقبول ما |
| 6 | مصلحة | مصلحة | مصلحة | حرف | حرف | لغة مقبول ما |
| 7 | مصلحة | مصلحة | مصلحة | حرف | حرف | لغة مقبول ما |
| 8 | مصلحة | مصلحة | مصلحة | حرف | حرف | لغة مقبول ما |
| 9 | مصلحة | مصلحة | مصلحة | حرف | حرف | لغة مقبول ما |
| 10 | مصلحة | مصلحة | مصلحة | حرف | حرف | لغة مقبول ما |

- 1 - في وعاء عميق صمعي النعيق المصحح التكرار الكثررة الحلق، الصيرة قلبي الشوكات مع مضود اني ان يستلزم جيد
- 2 - عصصي اللحم البصل البقدونس قلبي اني ان يخلص
- 3 - ابرشي بضافه الماء الدافئ بالتدريج مع التقليب بوسيلة اني ان تشكل ليلند عجينة ناعمة
- 4 - صلي الوعاء والتركيب في مكان دافئ لمدة 20 دقيقة الى ان تنضج العجينة وينضجف معها
- 5 - اذني احصري حقالة واسعة صعي فوق الزيت بحيث يكون ارتفاع حوالي 2 سم. سخني الزيت على نار صاعطة

عدد دفعات شمارش در هر روز ۲۰ بار و در هر بار ۲۰ بار

- [illegible]





دوائر الحسن والأعشاب

مرحلة جهازية • • • القصيد 12 خطوة

أول مرة دائرية من العجينة المصنوعة باليد مع البيض بسمك سم رابع يمكنك الاستمرار بنفسه تحت
المرور وإعادة تشكيله مرة واحدة

| 4 | علقة كبيرة | رشة ليمون |
|---|------------|-----------|
| 1 | منخل كبير | رشة ليمون |
| 2 | منخل كبير | رشة ليمون |
| 3 | منخل كبير | رشة ليمون |
| 4 | منخل كبير | رشة ليمون |

| | | |
|----|-----------|------------|
| 5 | منخل كبير | رشة ليمون |
| 6 | منخل كبير | جوزة حمراء |
| 7 | منخل كبير | جوزة حمراء |
| 8 | منخل كبير | جوزة حمراء |
| 9 | منخل كبير | جوزة حمراء |
| 10 | منخل كبير | جوزة حمراء |
| 11 | منخل كبير | جوزة حمراء |
| 12 | منخل كبير | جوزة حمراء |

6 - الحشو على سطح مرشوش بالماء الطري المصنوع
الى مربع قياس 30 سم تقريبا ورشي فوقه الزبدة
اللينة ثم اشري فوقه الزبدان الأوريجانو البصل
والليمون

7 - يهيء العجينة مثل السجورول لتأتي الأضراس جيدة
8 - قطعي العجينة الى 12 قطعة. ضعي دوائر العجينة
في الصينية بحيث تكون متراصة حول بعضها (أي
يكون طرف كل قطعة فوق طرف التعلامة التالية)

9 - غطي الصينية بالفايول والتركيبها في مكان دافئ ثم
ارصاعها بضع

10 - شعلي الفرن لمدة ساعة 180 م ثم ائسي الزبد الشبكي
الأوسط

11 - اخبري العجينة في الفرن الى 20 - 25 دقيقة الى ان
تصبح ذهبية اللون

12 - اخبري الصينية من الفرن غطيها بموطة خشبية
واتركها ليصبح يعلق قبل التقديم

1 - العجينة ضعي 2 كوب دقيق في وعاء الخلاط.
اضيفي البيض الرغوي المضرب، الملح، البصل،
السكر ثم اضرب المضرب المكن. ضيفي الخلط ليصبح
قوامي الى ان تتوزع المكونات مع بعضها في الخلط
المضرب مع الدقيق

2 - اضيفي العسل المالح والمصنوع او الزبدة الباردة
شعلي على سرعة بطيئة الى ان تتشكل لديك العجينة
وتكون جيدة. ائسي باضافة كمية الدقيق بالمزيج الى
ان تفصل العجينة عن جوانب الوعاء

3 - اخبري العجينة 4 دقيقة. صيدي في طبق مسطوح
ثم امسحي سطحها بقليل من الزبد، غلي العجينة
والتركيبها في مكان دافئ الى ان يصاحب حجمها

4 - اصعلي فوق العجينة بالزبد صديقتك لإخراج الهواء
ثم غطيها والتركيبها تحت 15 دقيقة

5 - اخبري صينية واسعة مضربة الحافة المصنوعة
بالزبدة والتركيبها حاميا

• يمكنك طهي الأضراس كل على حدة في قالب السجور الكهوف المصنوع

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

ملاحظة: يمكنك



دعيف الزيتون والاعشاب

درجته الأولى ٥ = الكمية 4-3 أشخاص

دعيف مصفى ومذاقه لذيذة مريحة تخففه على سرائح دهنه بنجاسة معونه لخباز رائحة طماطم

| | | | | | |
|---------|--------------|-------------------|-----|-------------|-----------------------|
| ٥ | منطقة البيرة | رأس الزيتون | ٥ | منطقة صغيرة | بوزرات عسكة |
| 2 | البحر الصغير | ثوم مخروس | ٢ | رأس صغيرة | فلفل سود |
| 1 | حبة صغيرة | حاصل مبروم ناعم | ١ | منطقة كبيرة | أوريغانو مجفف |
| ١ 2 3 4 | قالب | مقبل | ٤ | منطقة كبيرة | بصل مجفف |
| 1 | منطقة صغيرة | مذبح | 3 | منطقة كبيرة | مقدونس مجفف |
| 2 | منطقة صغيرة | سبانخ باخور | ١/٢ | كوب بقرسا | زيتون سود مخروس مالحه |
| 1 | منطقة كبيرة | صغيرة جوزية مالحه | ٢ 1 | كوب | ماء دافى بارد |
| 2 | منطقة صغيرة | سكر | | | |

- ١ - صفي زيت الزيتون في فتالة صغيرة، سطني على نار متوسطة ابقي الثوب النعس وقبلي على النار إلى أن يذبل البصل ويصبح دهني اللون اتركه جانباً بعدد عشر سبي
 - ٢ - هي وعدم الخلط ضمنى ١/٢ كوب دقيق اصغى حليط البصل العظمى، صلح، البسكج باخور الصغيرة السمك المهلرات، تفلفل، الأوريغانو الزهار المقدونس والزيتون
 - ٣ - تربي صغرة المعين، شعلي الخلط بضع ثواني لكي يصير الحبوب مع بعضها
 - ٤ - اصغى الماء الدافى، شعلي الخلط على سرعة بطيئة إلى أن يمتزج المكونات مع بعضها وبعد المعينة بالشكل، انثري مزيج من الدقيق بالبرنج إلى أن يلاحظ أن المعينة أصبحت مثل الكوك ولا تلتصق على جوانب الوعاء
 - ٥ - انثري بالمصير على سرعة بطيئة 3 = 4 دقيقة إلى أن يصبح المعينة عطائية ومالحة
 - 6 - اصغى المعينة على سكر كوك، ضعها في طبق
- مصنوع، غليظ، وازكبه في مكان دافى إلى أن يتصاعد النعس
- 7 - اصغى على المعينة قليلاً لإخراج الماء، صغ عليها على شكل قرص مستدير مقمى 20 مم تقريباً ضمنى القرص على صينية مغطاة
- 8 - انثري بعض الدقيق على سطح المعينة
- 9 - باستعمال سكين مشابرة اعلمي بعض الحبوب على سطح المعينة (المطح فقط لا يمكن بالسكين إلى قاع العينة)
- 10 - غلي المعينة بموطة فضية خفيفة وازكبه في مكان دافى ليصعد حجمها ثانية
- 11 - صفى القرص لدرجة حرارة 200 م. ليسى الرغز الذكي الأوسط
- 12 - انثري في القرن 20 - 25 دقيقة إلى أن يتلخ العريق ويصبح دهني اللون
- 13 - اخري ريف الزيتون من القرن، اتركه على شكل صغى إلى أن يود ليصبح دافى، يمكنك تقديمه دافى أو تركه ليبرد تمام

- ١ - صفي زيت الزيتون في فتالة صغيرة، سطني على نار متوسطة ابقي الثوب النعس وقبلي على النار إلى أن يذبل البصل ويصبح دهني اللون اتركه جانباً بعدد عشر سبي
- ٢ - هي وعدم الخلط ضمنى ١/٢ كوب دقيق اصغى حليط البصل العظمى، صلح، البسكج باخور الصغيرة السمك المهلرات، تفلفل، الأوريغانو الزهار المقدونس والزيتون
- ٣ - تربي صغرة المعين، شعلي الخلط بضع ثواني لكي يصير الحبوب مع بعضها
- ٤ - اصغى الماء الدافى، شعلي الخلط على سرعة بطيئة إلى أن يمتزج المكونات مع بعضها وبعد المعينة بالشكل، انثري مزيج من الدقيق بالبرنج إلى أن يلاحظ أن المعينة أصبحت مثل الكوك ولا تلتصق على جوانب الوعاء
- ٥ - انثري بالمصير على سرعة بطيئة 3 = 4 دقيقة إلى أن يصبح المعينة عطائية ومالحة
- 6 - اصغى المعينة على سكر كوك، ضعها في طبق

الكوك في صحن

صفي الوصفة فضلية على الزجاجة حال آخر حة من القرن ابقي لها وطاير يمكنك تقطيع الرغيف على شكل مربعة بدلاً من المثلث

السكر من - التوقيت في صحن بارد - انثري من في صحن بارد - صحن بارد - صحن بارد - صحن بارد - صحن بارد - صحن بارد - صحن بارد - صحن بارد - صحن بارد - صحن بارد









عججه بالفرن

درجة الحرارة : ١٥٠ درجة مئوية • الفرن : ١٥٠ درجة

ورشة عججه بالبيتا، زيت والبروتين ، تمدح عججه أو سوية بالفرن.

| | | | | |
|----------------|----------------------|-----|-------------|----------------|
| ١/٢ حبة متوسطة | زهرة (قرنبيط) | 1 | ملحفة صغيرة | كمون مطحون |
| 2 | بصل مطبوخ مع الأوزون | ١/٢ | منعم صغيرة | كربرة مطبوخة |
| ١/٢ كوب | كربرة خضراء مطبوخة | 1 | ملحفة صغيرة | سلطاني باوند |
| 4 | دقيق | 4 | حبة كبيرة | بيس مطبوخ قليل |
| 2 | ملحفة صغيرة | 3 | ملحفة كبيرة | سمن مذاب |
| ١/٤ | ملحفة صغيرة | | | |

- 1 - اضيفي الفرن لمدة 200 م. في الفرن الشبكي الأرضي ، اضيفي ابيض قرون صغيرة الحجم. اضيفي الأطباق قليل من السمن أو الزيت لتوكيدها جانباً
- 2 - قطعي الزهرة إلى قطع صغيرة اتركها جانباً
- 3 - اضيفي قدر متوسطة الحجم ، سمن فيه 3 4 كوب ماء، ملحفة كبيرة كمون ، وملحفة صغيرة من الملح سمي الماء يغلي على نار قوية ثم اضيفي الزهرة فيها نظرياً حتى تقاقل إلى أن يمتصج وتصبح نية
- 4 - اضيفي الزهرة من ماء السائل صفيها في طبق عميق فنتيها إلى قطع صغيرة

- 5 - اضيفي السمن الأصغر ، كزبرة الطخنة ، الدقيق الملح المطحون ، الكمون ، الكزبرة ، البيكنج باوند والبيس قليل المكونات هذه إلى أن تختلط جيداً
- 6 - وزعي خليط المصا على الأطباق بحيث يمتلئ ٩٠ % السمن
- 7 - ضعي حوالي ملحفة صغيرة من السمن المتذاب على سطح كل طبق
- 8 - ادخلي الأطباق إلى الفرن 10 - 12 دقيقة إلى أن تصبح ويضامسك البيس الفمها ساخنة

فكرة عمل

- يمكنك صنع العججه في قدر من دهن كرفس - ١/٢ و 1/٢ بوصة ، ثم تقطعها إلى مكعبات + مكبات
- ضعي العججه كورجة مثلاً خضرة مع طين مطبوخ
- يمكنك نهي المصا في مثلاً متوسطة الحجم كدق أو موزن شالي البيس







درجة الحرارة : أ ب ج الكمية : 10 : 2.2 : 1

من المعروف أن البطاطس من الأعشاب الصالحة للأكل والحرورية من جميع النباتات التي يملكها عدد دج
بسماء البطاطس لا تعد ولا تحصى، فربما هذه الأعشاب في الفم ورميها كجذبات أو تتركها جانباً فقط

| | | |
|-----|-------------|-----------|
| 3 | حبة كبيرة | بطاطس |
| 2 | حبة | حبة بيضاء |
| 2 | معلقة كبيرة | نشا |
| 1 | معلقة صغيرة | ملح |
| 2 | معلقة كبيرة | زبد نباتي |
| 1/4 | معلقة صغيرة | زبد نباتي |
| 1/4 | معلقة صغيرة | زبد نباتي |

6 - المصنعة صمغ البطيخ في طبق واسع، صمغ بيض
البطاطس والملح في طبق عميق، حففي قليلاً بالشوكة
التي أن يكون لنبات رغوة صلبة، صمغ شرائح اللوز
في طبق واسع ثم احضري طبق واسع وضع الكرات
بعد قطعها صمغ هذه الألبان الأربعة المملحة بصل
البوتير المذكور لكي تسهل عليك خطوات العمل

7 - خذي كرة من البطاطس، وخرجوها في الطبق التي
أن تقمعي صمغها في بهاس البطاطس ثم حركيه
بالشوكة التي أن تقمعي بيض البيض، رطبيها على
امكان الشوكة ثم صمغها في طبق اللوز وخرجوها
بضعة أن أن تقمعي باللوز عادة أقوم بهذه الخطوة
بأطراف اصابعي فيكون من الممتع شرب اللوز
على البطاطس ولكنه بالضغط الحبيب عليها أثناء
دحرجتها، إذ لاحظت أن شرائح اللوز كبيرة الحجم
صمغها عليها قليلاً بأطراف اصابعي التي أن تقمعي
بعض الشيء، انقلي الكرات إلى الطبق المربع صمغها
باللؤلؤة التي أن ينامسك

8 - صمغ الزيت في مقلاة عميقة بحيث يكون بارشام 2
سم تقريباً، صمغ الزيت ثم امسقي بضع كرات من
البطاطس، قلبها بامصر ويهدوء باستعمال ملعقة
دات تقرب التي أن تصنع زهنية اللوز من كافة الجوانب
ثم لاحظت أنها أصبحت غسقة اللون بسرعة بمجرد
استعمالها في الزيت، فضعي من قوة النار يجب أن تقمعي
كرات البطاطس يهدوء لكي تتأكد من مخرجها جيد و
كي يتقشر اللوز طعمها صمغها على ورق سادة
لإستعمال الزيت الزائد قدمها دافئة لم درجة
الحرارة العادية

1 - انقسي البطاطس جيداً ثم صمغها في قدر واسع
والصمغها بالماء، احضري ملعقة كبيرة ملح صمغ
القدر على نار قوية التي أن يفس ثم خففي النار عطي
القدر والبركي البطاطس 25 - 35 دقيقة التي أن
تصبح أخفوي سوكة في داخل البطاطس هذا لاحظت
أنها لمحت بسهولة يكون ذلك دافئاً على مخرجها، يجب
أن تدخل الشوكة بسهولة (نك في نفس الطريقة لا
سلكي البطاطس أكثر من الزم فلتصبح شبة وسمك
كثير من الماء ويصعب عليك بعد ذلك قفها محتاج

2 - اخرجي البطاطس من القدر فشرها ثم قطعها التي
حبات كبيرة الحجم لكي يسهل عليك هرسها
3 - اهرسي البطاطس في معلقة الحصار أو مثاقية
هرس البطاطس، أصبح أن تهرسيها وهي ساخنة أو
دافئة فتجذبها على بطاطس مدمجة جداً صمغها
في طبق دججي عميق اتركيها جانباً التي أن تصبح
بدوية الحرارة العادية

4 - احضري صغار بيض، النشا، الملح، الزبدة، جوز
الطيب والمثل، قفري لبطاطس بمنقعة خشية التي
أن يمتلئ جيداً وتصبح ممحانة تروفي للبطاطس
وصمغها مزيد من الملح حسب الرغبة

5 - صمغ بعض الماء البارد في طبق صغير صمغ هذا
الطبق بجانبك غطسي أطراف اصابعك بالماء ثم
شكلي البطاطس التي كرات صغيرة قطرها حوالي
بوصة، صمغ كرات البطاطس على معلقة مغطاة
برر زبد، ثم صمغها في الخلعة لمدة ساعة أو التي
أن تتماثل وتبرد



٥ يوقف في الليل اذ يقف على هذا الموضع
 في عتمة ليل وفات على حسب ما يحل في حاله من
 خمسة من حقبة واحدة في مع كل واحد من
 في وقت محلي
 ٦ ويرى في حياضه في ارضه
 و في حياضه في حياضه
 ٧ في ارضه في حياضه في حياضه
 في حياضه في حياضه في حياضه
 في حياضه في حياضه في حياضه
 في حياضه في حياضه في حياضه
 في حياضه في حياضه في حياضه

[illegible]





ناجيت الدجاج الذهبي

درجة الحرارة : ٢٠ - ٢٥ المدة : ٥ - ٦ ساعات

التمويه عبارة عن طوق صغير من لحم الدجاج يستخدم الممثلون بلبسة بديلة سبيرة لحماية هذه البائبة كالمسحوق او احتجوبها بتمويه ليلية بلطاف.

| | | | | | | | |
|---|---|-------------|-----------|----------------|-----|-------------|----------------|
| 3 | ك | البيع | فلسه صغير | الدجاج الصغير | 1 | صغيرة صغيرة | الزبادي حلو |
| 1 | ٧ | لوز | بم حلو | والصنوعة الحلو | 1 | صغيرة صغيرة | باميرك قشع حلو |
| 3 | 4 | كوب | دقيق | | ٤ | صغيرة صغيرة | حلو |
| ٥ | 1 | معلقة صغيرة | سكر بودرة | | 4 | صغيرة صغيرة | قشع البصل |
| 1 | | معلقة صغيرة | بصل الحلو | | 1/2 | كوب | حليب بارد |

5 - بعد الانتهاء من تقطيع القطع كلها اعينها ثائرة الى دقيق ولينها بقطعة باعراكم اسفله لكي تتكفي من نضجها تمام

6 - صفي زيت الدرة في مقلاة عميقة بحيث يكون نارها 2 سم تقريباً سطح الزيت

7 - صفي قطع من الناجيت في الزيت الساخن قليلاً باستمرار الى ان تصبح ذهبية اللون من كافة جهات، اخرجي الناجيت من الزيت باستعمال ملعقة ذات ثقوب ونسمة او حلقط معدني، صفيها على ورق مسطح لإمتصاص زيت الفاضل

8 - صفي قطع الناجيت في طبق لتقديم مع تشكيلة من الخضراوات المسلوقة او لامتصاص الحمصة صفي عود حلجي مزخرف في كل قطعة ناجيت

1 - قطعي الدجاج الى مكعبات صغيرة الحجم حوالي 2 سم

2 - صفي الدجاج في طبق زجاجي عميق ثم صفي فوقها البيض المخفوق اتركيه بالتجفيف لحوالي 30 دقيقة لتجرب لينة اللحم ويكسب طعماً جيداً ان لم يكن ليمت وقت اكتمل الخطوة التالية مباشرة

3 - احمري صفي واسع ضيفي فيه الدقيق اليكسج واولد البريخان الاوريجانو المامريكا الملح الفلفل والبصل قلبي هذه المكونات مع بعضها

4 - باستعمال الشوكة اخرجي قطعة من الدجاج من البيض صفيها في خليط الدقيق ثم قلبيها بمدة انجاس الى ان تتغطى تمام صفيها في طبق اخر اتركي قطع الدجاج بضع دقائق اني ان يمت الدقيق قليلاً

تكملة وروماني

- ١ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ٢ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ٣ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ٤ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ٥ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ٦ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ٧ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ٨ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ٩ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ١٠ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ١١ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ١٢ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ١٣ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ١٤ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ١٥ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ١٦ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ١٧ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ١٨ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ١٩ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء
- ٢٠ - دقة الدجاج: حبات سوداء خضراء







الاصطلاح الاجالبيّة



ارز بالحصراوات والبشاميل

درجة الحرارة ٥ - ٦ درجة مئوية

طبخ مديد على النار. الارز مسكينة مع الخضروات مع الحصة من الحبوب والخبز. و د ريلو والبطيخ.

| | | |
|-----|-------------|--------------|
| ٥٨ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٥٩ | منصبة صغيرة | سبا انا حكمة |
| ٦٠ | منصبة صغيرة | ككم |
| ٦١ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٦٢ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٦٣ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٦٤ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٦٥ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٦٦ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٦٧ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٦٨ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٦٩ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٧٠ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٧١ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٧٢ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٧٣ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٧٤ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٧٥ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٧٦ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٧٧ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٧٨ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٧٩ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٨٠ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٨١ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٨٢ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٨٣ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٨٤ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٨٥ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٨٦ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٨٧ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٨٨ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٨٩ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٩٠ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٩١ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٩٢ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٩٣ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٩٤ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٩٥ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٩٦ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٩٧ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٩٨ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ٩٩ | منصبة صغيرة | فصل ايس |
| ١٠٠ | منصبة صغيرة | فصل ايس |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

- ١ - اغسل الارز جيدا، انقعه في الماء حوالي 20 دقيقة
- ٢ - ضعي حوالي 10 اكواب ماء في قدر واسع، اصبعي الليمون و بصل. دعي الماء يغلي ثم اصفي الارز اتركه 3-5 دقائق الى ان يتساعف في الحجم، صفيه واتركه جانباً
- ٣ - لحنوم في مقلاة واسعة صفي الزيت البصل والثوم طهي على نار متوسطة الى ان يبدل اصبعي اللحم طهي الى ان يمتص، اصفي البازلاء العجول والملح الاخضر والاحمر الضرسوف (الارمني شوكي)، امطح المفل البهارات الكركم والهيل طهي على نار هادئة الى ان تبدل الحصراوات
- ٤ - اصفي الماء، غطي المقلاة واتركها لحوالي 10 دقائق الى ان تصبح الحصراوات
- ٥ - البشاميل، صفي الزيت في قدر مناسب مثيل متوسط الحجم، ممتلي على نار متوسطة، اضفي

- ١ - اغسل الارز جيدا، انقعه في الماء حوالي 20 دقيقة
- ٢ - ضعي حوالي 10 اكواب ماء في قدر واسع، اصبعي الليمون و بصل. دعي الماء يغلي ثم اصفي الارز اتركه 3-5 دقائق الى ان يتساعف في الحجم، صفيه واتركه جانباً
- ٣ - لحنوم في مقلاة واسعة صفي الزيت البصل والثوم طهي على نار متوسطة الى ان يبدل اصبعي اللحم طهي الى ان يمتص، اصفي البازلاء العجول والملح الاخضر والاحمر الضرسوف (الارمني شوكي)، امطح المفل البهارات الكركم والهيل طهي على نار هادئة الى ان تبدل الحصراوات
- ٤ - اصفي الماء، غطي المقلاة واتركها لحوالي 10 دقائق الى ان تصبح الحصراوات
- ٥ - البشاميل، صفي الزيت في قدر مناسب مثيل متوسط الحجم، ممتلي على نار متوسطة، اضفي

فكرة من مثال

١ - اغسل الارز جيدا، انقعه في الماء حوالي 20 دقيقة





البادجيان والحيث بالاعشاب

مراجعة تاريخية ■ ■ ■ التاريخ ■ ■ ■ المصادر

سنة ميلادها ١٩٤٥، طرقت ماهايا سركا الزهرة اذ غرستها في التربة

البادجيان

| | | |
|---|-------------|----------|
| ١ | طوب صغيرا | دقيق |
| ٢ | خشب | ناعم |
| ٣ | مخلقة صغيرة | صعب |
| ٤ | مخلقة صغيرة | قشر سود |
| ٥ | مخلقة صغيرة | قشر ابيض |
| ٦ | مخلقة صغيرة | زيت ابيض |
| ٧ | قود صغيرة | مستطيل |
| ٨ | قود | ناعم |

٢ حبة كبيرة

٣ حبة كبيرة

٤ حبة كبيرة

٥ حبة كبيرة

٦ حبة كبيرة

٧ حبة كبيرة

٨ حبة كبيرة

٩ حبة كبيرة

١٠ حبة كبيرة

- ١ - التربة، صفي، الدقيق في طبق واسع، التربة جافة
- ٢ - صفي البيض في طبق واسع، اصفي الملح، القليل، البهارات، والبيض، اغميه قليلا بالسلطة الى ان تختلط المكونات مع بعضها، التربة جافة
- ٣ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة
- ٤ - طهي شريحة من البصل في الفرن، صفيها في طبق واسع، التربة جافة
- ٥ - صفي زيت الدرة في ملاء واسعة، صفيها في طبق واسع، التربة جافة
- ٦ - صفي ٢ حبة من البصل في الفرن، صفيها في طبق واسع، التربة جافة
- ٧ - صفي ٣ حبة من البصل في الفرن، صفيها في طبق واسع، التربة جافة
- ٨ - صفي ٤ حبة من البصل في الفرن، صفيها في طبق واسع، التربة جافة
- ٩ - صفي ٥ حبة من البصل في الفرن، صفيها في طبق واسع، التربة جافة
- ١٠ - صفي ٦ حبة من البصل في الفرن، صفيها في طبق واسع، التربة جافة
- ١١ - صفي ٧ حبة من البصل في الفرن، صفيها في طبق واسع، التربة جافة

- ١ - قشري البصل في شكل حلزوني، صفيها في طبق واسع، التربة جافة
- ٢ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة
- ٣ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة
- ٤ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة
- ٥ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة
- ٦ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة
- ٧ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة
- ٨ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة
- ٩ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة
- ١٠ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة
- ١١ - صفي البصل في طبق واسع، التربة جافة

١٤

١٤





بطاطس بالكزبرة

مربية ذواترة • الكمية • 4 أشخاص

طبخ مائي معتمد ، لوزينة الساموريين ربهات او لوزينة انعدام ، معالج لوالده الخرجه مع كاسه زبد بعد
 اذ اتمد الطبخ المدهد ، بطبخ طعمه ماعدا او دات او حتى نادر عن التاجفة اتمد الطبخ ماسه لب ن الخرجه
 البدين يعمر موت بأعداد طماهم بأنهم ، وعصه حيرت ربهات السلي

| | | | | | |
|---|---------|-------------|-----|------------|-------------------|
| 3 | حد كجوة | بطاطس | 1 | عصه صغيره | خطة مخروشه |
| 3 | 4 | ماده كجوة | 1/2 | حومه | قربود حصره مبرومه |
| 3 | 4 | حصر | 1/6 | سلفه صغيره | عسل سور |
| 1 | 1 | ملمحه صغيره | | نصفي ر و د | |

- 1 - قشري البطاطس قطعها الى مكعبات صغيره
- 2 - معطبي زيت لدره في مقلاة عميقة اقلي البطاطس الى ان تصبح ذهبية اللون اتركها جانباً
- 3 - في قدر متوسط الحجم معطبي زيده الزيتون اصيفي كتوب الملح الشطة الكزبرة الفلفل الأسود القلي على نار متوسطة الى ان يديل اثنوم وتضاعف رائحة الكزبرة النيره
- 4 - اصيفي البطاطس المقلية قلي في ان تحتكط جيد اتركها تطعم لمدة 1 2 دقيقه لكي تشتبع سكهة الكزبرة والتوم
- 5 - صمغها في طبق التقديم وقدمها مع الخبز وبصل المحللات

مكرر من مقال

• انصهر ماعدا سكره ليعصا صغير جدا في النار في مقلاة مع حومر 4 4 بربوه وبعده اذنا انصهر في قلي على نار لوزينة الي ان يصب الكمعي القوية ساخنا



درجہ الفہرہ • الفہرہ • الفہرہ • الفہرہ

| ردیف | نام کتاب | تألیف یا نام مترجم | تعداد | موضوع | ملاحظات |
|------|----------|--------------------|-------|-------|---------|
| ۱ | کتاب | تألیف یا نام مترجم | ۱ | موضوع | ملاحظات |
| ۲ | کتاب | تألیف یا نام مترجم | ۲ | موضوع | ملاحظات |
| ۳ | کتاب | تألیف یا نام مترجم | ۳ | موضوع | ملاحظات |
| ۴ | کتاب | تألیف یا نام مترجم | ۴ | موضوع | ملاحظات |
| ۵ | کتاب | تألیف یا نام مترجم | ۵ | موضوع | ملاحظات |
| ۶ | کتاب | تألیف یا نام مترجم | ۶ | موضوع | ملاحظات |
| ۷ | کتاب | تألیف یا نام مترجم | ۷ | موضوع | ملاحظات |
| ۸ | کتاب | تألیف یا نام مترجم | ۸ | موضوع | ملاحظات |
| ۹ | کتاب | تألیف یا نام مترجم | ۹ | موضوع | ملاحظات |
| ۱۰ | کتاب | تألیف یا نام مترجم | ۱۰ | موضوع | ملاحظات |

- 1 - معلمي ترميز لموجة حوازة 1940 تم تضيي ثلثهم التكني الأوسط
- 2 - معصري 4 - 5 قوائم طوب حوسطة الحجم مقدر 3 و 4 بوسمة
- 3 - اقوي المجمية تصحيح بمسافة 4 ملم كثرها قطعها الى دوائر القسي الدوائر الى مجموعتين - مجموعة بتطهير الموب ومجموعة تنطفي
- 4 - معمي دائرة من المجمة في قلب الترت حيث معطي الفاع ويرجع الى القوامب اتركها حابا
- 5 - الحشو يختص من معط وجاد الدجاج فطعية الى قطع صغيرا اتركها جانب
- 6 - معمي الزبدة في قدر حوسط الحجم - معمي على من متوسطا يحمي الدقيق باستعمال معصري - يمكن يمزج قسي الزبدة والدقيق الى في يمعن الدقيق معي

فكرة من مثال،

- [illegible]



جہاز کا نام : _____

[illegible]

| | | |
|---|---|---|
| م | م | م |
| م | م | م |
| م | م | م |

| ردیف | نام | تاریخ |
|------|-------------|-------|
| ۱ | مجلسه مسجده | مجلسه |
| ۲ | مجلسه مسجده | مجلسه |
| ۳ | مجلسه مسجده | مجلسه |
| ۴ | مجلسه مسجده | مجلسه |
| ۵ | مجلسه مسجده | مجلسه |
| ۶ | مجلسه مسجده | مجلسه |
| ۷ | مجلسه مسجده | مجلسه |
| ۸ | مجلسه مسجده | مجلسه |
| ۹ | مجلسه مسجده | مجلسه |
| ۱۰ | مجلسه مسجده | مجلسه |

1999

| | | | |
|---|---|------------|---------------------|
| 2 | 3 | منهجه كبرى | حين كتابه |
| 2 | 3 | مقدم | سويديج (مفتي) منويش |

- [illegible]

- 1- العجينة : وهي وعاء الخلاط معي 7 كوب ماء ،
السكر ، الصمغ ، البيض ، ينوز الطحين ، السكر مر
مستوي الطحين ، شحني أصبح ثوامي على سرعة بطيئة
الى ان يختلط المكونات
- 2- في قارور صغير معي الزبد ، الزيت و الماء ، سطفي
على نار هادئة الى ان يصبح الطينينة واقفاً جيد
- 3- اضيفي الطينينة الدافئة الى العجينة شطفي الخلاط
على سرعة بطيئة الى ان تترشح المكونات جيداً
اعلمي اني قد اضيفت طينينة الى ان تشكل لعينة
عجينة لا تقصص بواصب انو هاهنا
- 4- شحني على سرعة بطيئة واعلمي لمدة 3-4 دقيقة
- 5- انقعي العجينة الى وعاء معوي ، شحنيها واتركها ترتاح
الى ان يتصلب العجينة قليلاً اصعطي عليها لاجزاع
الهواء عليها ثانية واتركها ترتاح 10 دقائق
- 6- اعلمي اني صمغتها منقاس 25 سم تقريبا وتكون مرققة
الخلاط حوالي 4 سم ، سطفيها بورق الطينينة ، انقعي
الجوز وبالقش بالزبد او بالزيت واتركها تجذب
- 7- تستعمل السويك (راحة اليد) في دحرجة العجينة
منحنيها من فوق الى اسفل
سبحانه ولا اله الا هو

^a $\chi^2 = 0.76$, d.f. = 1, $p = 0.38$.

- [illegible]



بوريه المكرونة بالدجاج

مرجعة القاهرة • المكتبة • - في القاهرة

طوبى لمن ياتي بوسائله فانصر على كل ثورة داعية ليوبيد اعيد للبلاد والاصلاحات يمكن ان يطرح بغيرها
سواء دعت بالثورة او بالهدوء.

| | | | | | |
|-----|-------------|---------------------------------------|-----|------------|---------------------|
| 250 | صراة | مكرنة محبرة على شكل
الانقلاب مكرنة | ٤ | عود صولت | كرتس سرامج رافله |
| ١٥ | كرت | قار مداح | ٢ | عود | معلم خضر مشروط |
| 2 | معلمه كبريه | صيلاني ساد | 2 4 | معلمه صمير | عصر لهور |
| ١ | كرت | ماچوس | ٤ | معلمه صمير | فصل سود |
| 200 | صراة | صن كرمي لاني | | معلمه صمير | صن |
| 2 | معلمه كبريه | مسرد مفتوح | ٢ | معلمه صمير | سور لوز |
| 2 | كرت | لحم دج - صليق معلم | 2 | معلمه صمير | باريكا هلمر صبي حنو |
| | | معلمه صمير | ١ | كرت | سوسر صمير حنو |

1111 1112 1113 1114 1115 1116

- 5 - اصعوري صبيحة مستندة في صرصة عملي في الايام
او اصعوري طوق رجدي او متاعلي صبي، بطوبه
دورق مايتوب مع براند حواف الورق على الطوب
- 6 - قطعي الطماطم والخيار الى شرائح، رصي شرائح
الصبار والطماطم بشكل جذاب في طاق وحواش القالب
او الطبق المستعمل، رصي بعض شرائح الزيتون بين
المرغمة
- 7 - صمي خبزك المتكررة في القالب، اصعطي عليه بطهر
المطبخ لكي يتسوى جيد
- 8 - قطعي المتكررة باعطاراف الورق اليابس سمعه
بالتحلية لمدة ساعت
- 9 - اخرجي الحكرورة من الشلاجة، اطلبهها على طبق
التقديم، تقطعي من الزيتون رصي بها وجو ليد من
عصارات الفهمية مباشرة

- 1 - لسقي المكنونة هي حلة صلع ٦ - 8 دقائق الى ان تصبح مدهية واسفلها بالامه يفرود ووعى عليها ملحة كبيرة زيت مرة او زيت زيتون تركها لفترة لصلها قبل الاستعمال
- 2 - عصي الحملائين في الماء الساخن، قلبي الي ان يذوب، تركها جامدا الي ان يصبح بدرجة الحرارة المثلثة
- 3 - الي عليل ووسع عصي الحملائين - المايوسيز الجبى والمسنودة قلبي مضرب ثلثه يدوي الي ان تستعمل المكونات جميع
- 4 - اصهي المكنونة المدهية اصهي الدجاج الكرفس الضيف الصنفل البصل، عسبر الليمون، البصل، الملح الفود، الجايريكا والليمون، قلبي يذوب باستعمال ملعقة خشبية الي ان تتأكدي من انبساط المكونات كلها مع بعضها حمدا تدوي الطعم واصهي مررة في الملة الى اصباح المدة

فك و هو المثلث

- جرمي هيد الوصفه مع كورنيان (الشمس) المصير المملوق سلمه هيد لهما
• شعري الجمن الكيبي من الإنتاجة وتريكة الى أن يصبح ليا فيلوس سيمانه
• طير هيد اوصيه جبر ميلار فري سلمه هيد هيد الحيد او هيد
• سلمه هيد





سیدانہ و سشی جب مہسو

موجعة القلابة ☞ الكسبية ☞ القوي

١٠
 من لا يكون له ذنبك الموت ليعمل عدو مسيوقا في حقيقته رغبة الممثلة المرمية في طيوك ليعمل ساندو من م. م. نو
 المهور به ساندو كسب من جميع حقي بنحوه في نظري انه رغبة من ساندو كسب في حقيقته عدو ١٠
 خديجه ب ٥ ارضيه من طوله الخلفه بعدة ساعات يأكو في قاهر في السرور و التي يتبع طبعه اظن خط
 ان تترك الاماكن في حقيقته الممثلة .

| ردیف | نام خانوادگی | نام و نام خانوادگی | تاریخ تولد | محل تولد | محل اقامت | محل خدمت | محل خدمت قبلی | محل خدمت فعلی | محل خدمت بعد از اتمام خدمت |
|------|--------------|--------------------|------------|----------|-----------|----------|---------------|---------------|----------------------------|
| 1 | محمد | محمد | 1350 | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران |
| 2 | محمد | محمد | 1350 | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران |
| 3 | محمد | محمد | 1350 | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران |
| 4 | محمد | محمد | 1350 | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران |
| 5 | محمد | محمد | 1350 | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران |
| 6 | محمد | محمد | 1350 | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران |
| 7 | محمد | محمد | 1350 | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران |
| 8 | محمد | محمد | 1350 | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران |
| 9 | محمد | محمد | 1350 | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران |
| 10 | محمد | محمد | 1350 | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران | تهران |

- | | |
|---|--|
| 1 | الاولى برهه . عرض الى صاحبها صفتي لست
البحر والارض |
| 2 | لست في صف عمومي على ال
البرية . نوح مثل منك اني
من البرية . ما لي في |
| 3 | صفتي الخدم من مدح فيهم . ما لي في صف
علي |
| 4 | صفتي فيهم ما لي في
مدحهم . ما لي في صفهم |
| 5 | صفتي فيهم ما لي في صفهم
لست فيهم . ما لي في صفهم |
| 6 | صفتي فيهم ما لي في صفهم
لست فيهم . ما لي في صفهم |

... ..

- يهدف البرنامج إلى تحقيق الأهداف التالية:
- تعزيز العمل التطوعي في المجتمع.
- تنمية مهارات الشباب في العمل الجماعي والتعاون.





مبحث وسميات بالانجليزية

الصفحة 4 من 4

تم طرح هذا السؤال في ليلة السبت 14/11/2019 الساعة 11:11

هذا السؤال تم طرحه في

في الساعة

في الساعة 11:11

في الساعة 11:11

في الساعة 11:11

| الوقت | الوقت |
|-------|-------|
| 11:11 | 11:11 |
| 11:11 | 11:11 |
| 11:11 | 11:11 |
| 11:11 | 11:11 |

- 4 - وهي المسئوليات المتعلقة في كل من:
- 5 - يستعمل هذا المصطلح لوصف عملية معينة من خلية الزائدة
- 6 - انشوي بعض جزيئات الشحون فوق السطوح
- 7 - وهي العملية التي تقوم
- 8 - اذ هي العملية التي تقوم
- 9 - وهي العملية التي تقوم

- 1 - وهي العملية التي تقوم
- 2 - وهي العملية التي تقوم
- 3 - وهي العملية التي تقوم

فكرة من سؤال

- 1 - وهي العملية التي تقوم
- 2 - وهي العملية التي تقوم
- 3 - وهي العملية التي تقوم
- 4 - وهي العملية التي تقوم
- 5 - وهي العملية التي تقوم
- 6 - وهي العملية التي تقوم
- 7 - وهي العملية التي تقوم
- 8 - وهي العملية التي تقوم
- 9 - وهي العملية التي تقوم
- 10 - وهي العملية التي تقوم





ساندوتشات الجبن المحمصة بالزبدة

خرجت الطبخة • • • الكمية • • • ٤ أشخاص

عجدة الزبدة مائبة لعمل السندوتشات المحمصة يمتلك السويج بالاصفر سميكات امتت من الجاهز اب روت
منه الزبدة او الكعاب بالبحر ليدع مد آرمية سملو او سمداد او لعمد و سوتوت و تاتع سمداد سوتوت
المستعمل

جبن شفتون شرايح

لاسنوي ، سلافي ، سوسيليا ، الفج

٢ كوب

عجدة

قبر المؤسسة او رافيد هير افوندي كوبر مقطع الى شرائح
سميكة (١/٢ بوصة)

جبن هير شرايح

امسحها بقطعة واحدة من الزبدة و صمغها فوق الجبن
بعيت تكون الجبة السعداد بالزبدة هي التي التي
احتر

5 - اجني مزيد من السندوتشات بنفس الطريقة حسب
الصاع المفضل

6 - ضعي المقلادة على صال قروية متلاحظير ان
الزبدة تدوبه غطي النار الى نهب متوسط ، اركبي
السندوتشات في المقلادة 3 دقائق الى ان يلاحظي
ان النقع يصبح ذهبي اللون يستعمل ملقحة خشبية
صغيرة اقلي السندوتش على الجانب الاخر صغي
نقل (طبق رجالي او قطعة رخام) فوق السندوتش لكي
يتم سمله جها وينصق مع الجبن الذي اصبح لينه
في داخل السندوتش اسبرتي في سمداد السندوتش
2 - 3 دقيقة الى ان يصبح و يصبح ذهبي اللون
ويؤوب الجبن الذي في الصمو

7 - اقلعي السندوتش الى نصفين او سثنوي وقدميه
مبتشرة مع تشكيلة من المقلادات.

1 تجهيز الزبدة ، صغي الزبدة في قدر صغير الحجم ،
صغي على نار متوسطة الى ان تصبح الزبدة لسانا
خفي النار والركبي القدر على النار الى ان تلاحظي
تكون سائل يهصر اللون في القباص صغي الزبدة
بهمز على طعمي من السائل الابيض صغي الزبدة
في طبق نظيف ، غطيها بالنايون و امسحها بالثلاجة
لغير الاستعمال

2 - لغيري الزبدة عن الثلاجة قبل اعداد السندوتشات
بصع وقتك لكي تصبح لينة ويسهل هرسها

3 - اسلمي صاج او مقلادة سميكة لتقاعدة نعمل هذه
السندوتشات القاعدة السميكة تساعد على تحمير
الخبز دون احراق الزبدة

4 - صغي شريحة من الجبن امامك امسحها بقطعة واحدة
من الزبدة صمغها في المقلادة بحيث تكون الجبة
المغطاة بالزبدة هي التي الى اسفل ملاصقة للمقلادة ،
وزعي فوقها شرائح الشيدر ثم بعض القشموان ثم
صغي قسمة من اللحم حسب اختيارك. صغي بعض
جبن فوق اللحم جدي شريحة ثانية من اللحم ثم

شكوة من صمغ

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •







قصصون الشبيب بالحسن

درجه اولیة : * * * الكعبة 5 - 6 طرابلس

جَلَدَتْ نَعْمَ حَسْبُكَ الْوَحْدَانِ سَوَاءٌ نَحْنُ أَمْ لَا نَحْنُ مِنْ لَدُنْكَ مَعْدُومٌ وَ لَدُنْكَ الْوَحْدَانِ سَوَاءٌ نَحْنُ أَمْ لَا نَحْنُ مِنْ لَدُنْكَ مَعْدُومٌ

100

| | | |
|----|-------------|-------------|
| 1 | مجلس الشورى | مجلس الشورى |
| 2 | مجلس الشورى | مجلس الشورى |
| 3 | مجلس الشورى | مجلس الشورى |
| 4 | مجلس الشورى | مجلس الشورى |
| 5 | مجلس الشورى | مجلس الشورى |
| 6 | مجلس الشورى | مجلس الشورى |
| 7 | مجلس الشورى | مجلس الشورى |
| 8 | مجلس الشورى | مجلس الشورى |
| 9 | مجلس الشورى | مجلس الشورى |
| 10 | مجلس الشورى | مجلس الشورى |

10

| ردیف | نام خانوادگی | نام و نام خانوادگی |
|------|--------------|--------------------|
| ۱ | ... | ... |
| ۲ | ... | ... |
| ۳ | ... | ... |
| ۴ | ... | ... |
| ۵ | ... | ... |
| ۶ | ... | ... |
| ۷ | ... | ... |
| ۸ | ... | ... |
| ۹ | ... | ... |
| ۱۰ | ... | ... |
| ۱۱ | ... | ... |
| ۱۲ | ... | ... |
| ۱۳ | ... | ... |
| ۱۴ | ... | ... |
| ۱۵ | ... | ... |
| ۱۶ | ... | ... |
| ۱۷ | ... | ... |
| ۱۸ | ... | ... |
| ۱۹ | ... | ... |
| ۲۰ | ... | ... |
| ۲۱ | ... | ... |
| ۲۲ | ... | ... |
| ۲۳ | ... | ... |
| ۲۴ | ... | ... |
| ۲۵ | ... | ... |
| ۲۶ | ... | ... |
| ۲۷ | ... | ... |
| ۲۸ | ... | ... |
| ۲۹ | ... | ... |
| ۳۰ | ... | ... |
| ۳۱ | ... | ... |
| ۳۲ | ... | ... |
| ۳۳ | ... | ... |
| ۳۴ | ... | ... |
| ۳۵ | ... | ... |
| ۳۶ | ... | ... |
| ۳۷ | ... | ... |
| ۳۸ | ... | ... |
| ۳۹ | ... | ... |
| ۴۰ | ... | ... |
| ۴۱ | ... | ... |
| ۴۲ | ... | ... |
| ۴۳ | ... | ... |
| ۴۴ | ... | ... |
| ۴۵ | ... | ... |
| ۴۶ | ... | ... |
| ۴۷ | ... | ... |
| ۴۸ | ... | ... |
| ۴۹ | ... | ... |
| ۵۰ | ... | ... |
| ۵۱ | ... | ... |
| ۵۲ | ... | ... |
| ۵۳ | ... | ... |
| ۵۴ | ... | ... |
| ۵۵ | ... | ... |
| ۵۶ | ... | ... |
| ۵۷ | ... | ... |
| ۵۸ | ... | ... |
| ۵۹ | ... | ... |
| ۶۰ | ... | ... |
| ۶۱ | ... | ... |
| ۶۲ | ... | ... |
| ۶۳ | ... | ... |
| ۶۴ | ... | ... |
| ۶۵ | ... | ... |
| ۶۶ | ... | ... |
| ۶۷ | ... | ... |
| ۶۸ | ... | ... |
| ۶۹ | ... | ... |
| ۷۰ | ... | ... |
| ۷۱ | ... | ... |
| ۷۲ | ... | ... |
| ۷۳ | ... | ... |
| ۷۴ | ... | ... |
| ۷۵ | ... | ... |
| ۷۶ | ... | ... |
| ۷۷ | ... | ... |
| ۷۸ | ... | ... |
| ۷۹ | ... | ... |
| ۸۰ | ... | ... |
| ۸۱ | ... | ... |
| ۸۲ | ... | ... |
| ۸۳ | ... | ... |
| ۸۴ | ... | ... |
| ۸۵ | ... | ... |
| ۸۶ | ... | ... |
| ۸۷ | ... | ... |
| ۸۸ | ... | ... |
| ۸۹ | ... | ... |
| ۹۰ | ... | ... |
| ۹۱ | ... | ... |
| ۹۲ | ... | ... |
| ۹۳ | ... | ... |
| ۹۴ | ... | ... |
| ۹۵ | ... | ... |
| ۹۶ | ... | ... |
| ۹۷ | ... | ... |
| ۹۸ | ... | ... |
| ۹۹ | ... | ... |
| ۱۰۰ | ... | ... |



| | | |
|---|--------------|------------|
| 2 | فهرست کتابها | دانشکده |
| 1 | مجموعه کتب | مجموعه کتب |
| 3 | مجموعه کتب | مجموعه کتب |
| 2 | مجموعه کتب | مجموعه کتب |
| 3 | مجموعه کتب | مجموعه کتب |
| 2 | مجموعه کتب | مجموعه کتب |
| 2 | مجموعه کتب | مجموعه کتب |
| 1 | مجموعه کتب | مجموعه کتب |

- 7 - احضري 2 صينية مستديرة بحجم 18 بوصة ادهنها بطبقة خفيفة من الزيت
- 8 - قطعي الخميرة الى 34 قطعة عملي كل قطعة مائل الكرة القرني الكرة قليلا باطراف اسنمفد صفي صفي حتى الجبن هي داخل كل كرة ثم اضعها واعيدي تسخينها مجددا
- 9 - اعمي الكرات المستوية في الصينية مع مارك عملاقة بسيطة بول كل منها، صفي 12 كرة على الخواص ثم صفي 6 كرات في الوسط (يجب ان يكون حافة الكرة الى اسفل)
- 10 - غصص الصمون بانسايون ابركة في عاكس دائري لمدة 15 20 دقيقة الى ان ينضج عاكس الخبز
- 11 - صفي العون بمزوجة حرارة 190°م تبقي الخراف السبكي
- 12 - خليط الانميج هي كوب صغير اصبري سكونا حليط التاميع مع بعضها
- 13 - تستعمل فرشاة صمغلا :صفي سطح الصمون بخلط صمغ
- 14 - اخبري الصمون 15 - 18 دقيقة الى ان تصبح ذهبية

- 1 المصيبة هي وعاء الخلائط ضمنى 2/3 كوز
2 من العقيق المصنوع الصنع، التي تخرج بانوار أنكر
3 نسيحت أيضا مصروب المصنوع شطلي ناعيم سواني
4 إلى أن نختلط المكونات
5 مبيضي الزبادي الماء الدافئ والزيت، شطلي إلى
6 ن نختلط المكونات بشكل الجهد المصنوع
7 اعصبي على موعدة بطيئة لمدة 3 4 دقيقة، إلى أن
8 تصبح المصنوعة لينة وناعمة انهمس بقية الدقيق ثم
9 كانت المصنوعة بهمة
10 أخري: المصنوعة من وعاء الخلائط، مصنوعة على
11 سطح مرشوش بالذئبق واعصبي بمدك 5 - 6
12 عراب نكي تصبح ناعمة، مصنوعة في طبق عسرون.
13 الذهبه بالليل من الزيت، ثم علفيه و نركبها في
14 حكاة دافئة لتنعسك حجمها
15 اسعطي على المصنوعة لإخراج الهواء اعصبي تغليفه
16 والركبته بضع دقائق ترواح اهدي العصبو انشاء
17 دنته
18 العصبو في طبق عسرة صفى الجيسى الصانع الفلاس
19 واليهون، قلبش بالشوكة إلى أن نختلط، لاركى العصبو
20 حباب

فكرة من ميمال

- مفتي مصر** في مدينة العلم
بمقتضى تعبد المصنفين إلى طلبة أكبر حجماً، ويخضعون في حصة السنة





• جہاں سے جاتے ہیں جہاں جیتے ہیں جہاں جیتے ہیں

المجلة ٤ - العدد ١٢

L. Aylmer v. M'Cartney = 10 Q.B. 674

فقط بعد از آنکه به تمام اعضا








ms. 10. 2. 11.

[illegible]

— 238 —

[illegible]


8 10 2 12 11 13 14

| محل | تعداد | نوع | محل | تعداد | نوع |
|----------|-------|----------|-----------|-------|-----------|
| محل اول | ۱۰ | نوع اول | محل دوم | ۲۰ | نوع دوم |
| محل سوم | ۳۰ | نوع سوم | محل چهارم | ۴۰ | نوع چهارم |
| محل پنجم | ۵۰ | نوع پنجم | محل ششم | ۶۰ | نوع ششم |
| محل هفتم | ۷۰ | نوع هفتم | محل هشتم | ۸۰ | نوع هشتم |
| محل نهم | ۹۰ | نوع نهم | محل دهم | ۱۰۰ | نوع دهم |

10

شیکو د مہاراجا





$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

عرايس اللحم

معدلات الحار • • • • • بارد

طعم حار من المطبخ المغربي. مائدة لوجية عذبة - رقيقة ومعدنية أنيقة - والهدوء المصنعي الدائمة الكبرياء
التي يمكنها أن تكون من رحيمة بيضاء من أبيض ومن أبيض ومن أبيض مع طعم سكر ورائحة

| | | | | | |
|---|-----|----------|---|-------------|--------------|
| 4 | خبث | خبث كروي | 1 | معلقة صغيرة | نهار - صبيحة |
| 5 | خبث | خبث كروي | 1 | معلقة صغيرة | صباح |
| 6 | خبث | خبث كروي | 2 | معلقة صغيرة | مساء - مساء |
| 7 | خبث | خبث كروي | 2 | معلقة كبيرة | مساء - مساء |
| 8 | خبث | خبث كروي | 2 | معلقة كبيرة | مساء - مساء |

نصف ليل

1. خبث منبوبة كبرياء
2. فلفل منبوبة كبرياء
3. خبث منبوبة كبرياء
4. خبث منبوبة كبرياء
5. خبث منبوبة كبرياء
6. خبث منبوبة كبرياء
7. خبث منبوبة كبرياء
8. خبث منبوبة كبرياء

فكرة من مثال

- خبث منبوبة كبرياء
- خبث منبوبة كبرياء
- خبث منبوبة كبرياء
- خبث منبوبة كبرياء



فأهيتا الذبحاج

أولوي صدور الدافع مع زيادة الخوف وتسمى أيضا الخوف لسيبرمي لطبعه المتكسبي يعني انهم اشد حكة
منه كقولهم انهم خائفون من الخوف او الخوف من الخوف او الخوف من الخوف او الخوف من الخوف.

| ردیف | شرح | مقدار | واحد | ملاحظات |
|------|-------|-------|------|---------|
| 1 | موتور | 1 | عدد | موتور |
| 2 | موتور | 1 | عدد | موتور |
| 3 | موتور | 1 | عدد | موتور |
| 4 | موتور | 1 | عدد | موتور |
| 5 | موتور | 1 | عدد | موتور |
| 6 | موتور | 1 | عدد | موتور |
| 7 | موتور | 1 | عدد | موتور |
| 8 | موتور | 1 | عدد | موتور |
| 9 | موتور | 1 | عدد | موتور |
| 10 | موتور | 1 | عدد | موتور |

- [illegible]

عقودہ میں شامل

- مادة ١٠٠ - في حالة وقوع جريمة من الجرائم المشار إليها في المادة ٩٩ من هذا القانون، فإن المحكمة المختصة بالنظر في الدعوى الجنائية، لا يجوز لها أن تنظر في الدعوى المدنية، إلا في حالة وقوع الجريمة في إطار العمل الذي هو الغرض من إنشاء المؤسسة.







فكره من صبا

في شهر ربيع الاول من سنة ١٤٢٩ هـ في شهر ربيع الاول من سنة ١٤٢٩ هـ في شهر ربيع الاول من سنة ١٤٢٩ هـ
 في شهر ربيع الاول من سنة ١٤٢٩ هـ في شهر ربيع الاول من سنة ١٤٢٩ هـ في شهر ربيع الاول من سنة ١٤٢٩ هـ

هول بالببيض

درجة الحرارة: ٥٠ درجة مئوية

درجة حبة البذور: ١٠ درجة مئوية

| | | | | | |
|---|-------------|----|---|---|---|
| 2 | عذبة | ١٠ | ١ | ١ | ١ |
| ٦ | مفصلة صغيرة | ١٠ | ١ | ١ | ١ |
| 2 | فص | ١٠ | ١ | ١ | ١ |
| 1 | مفصلة صغيرة | ١٠ | ١ | ١ | ١ |

- ١ - منحنى من ٤ حبة من ١٠
- 2 - منحنى من 4 حبات ١٠ حبات من ١٠ حبات
- 3 - منحنى من 3 حبات ١٠ حبات من ١٠ حبات
- 4 - منحنى من 2 حبات ١٠ حبات من ١٠ حبات
- 5 - منحنى من 1 حبة ١٠ حبات من ١٠ حبات
- 6 - منحنى من 1 حبة ١٠ حبات من ١٠ حبات
- 7 - منحنى من 1 حبة ١٠ حبات من ١٠ حبات
- 8 - منحنى من 1 حبة ١٠ حبات من ١٠ حبات
- 9 - منحنى من 1 حبة ١٠ حبات من ١٠ حبات

فكرة من مثال

بشكل واضح وبمبين في كل طوق. وذلك حسب احتياجات الكائن الحي في بيئته







كفشة الدجاج

المجلة ١٤ - ٤ - ٢٠١١

عشق و محبت و ...

| | | |
|-------|-------------|-----------------|
| 3 | منطقة صغيرة | الزبدية الصغيرة |
| 4 1/2 | منطقة صغيرة | كسوف |
| 4 1/2 | منطقة صغيرة | الفلل السود |
| 5 | منطقة صغيرة | منطقة |
| 6 1/2 | منطقة صغيرة | الفلل السود |
| 7 | منطقة صغيرة | الفلل السود |

المقالي: زينة طرقة

| الف | ب | ج |
|-----|-------------|-------------|
| ١ | لحم | دجاج مسلوق |
| ٢ | شدة الحار | حر ليل |
| ٣ | طوب | صبيحة صافية |
| | حارة | عزلة |
| | خريف | — |
| ٤ | عروة شبر | فصل فيهم |
| ٥ | هوى | أبو |
| ٦ | صناعة سمير | خليج |
| ٧ | صناعة قنطرة | بيت مسكن |

- 7 - حمضي البسماط هي طليق واسع
8 - حمضي فرانس الكنتية في الرئوس التي ان يملأ من
الصابون جيداً ثم ينقى الى طليق البسماط وتلبي
عنو بامبين لكي ان يتمشى التفرعي بالتقدم
جيد
9 - حمضي اقراص الكنتية هي الثلاثة لعدة ساعات الى
ان يمانند
10 - حمضي روتة البود في حقلانة محيط انقلي الفران
الكنتية على راي موسوعة الى ان تصحب ذهبية اللون
11 - انبها الى روي مثاق ينخلص من الرتبة المتصر
ولفحمي بازي

- 1 - الكفة : انزع الجلد عن السطح الخارجي من
المقطع قطعي الفرجح الى قطع متوسطة
- 2 - في وعاء عميق صمغ الحليب او المرقق وبعيد
شراخ التوت، التركيب في الحليب الى ان تصبح
بيضا
- 3 - في وعاء عميق صمغ قطعي الفرجح شراخ الضبر
المبللة بالحليب المتدوس، اثبتت اليصلب الاخير،
الزوم البقع الكبريت الكوي الفلور
- 4 - صمغ الحليب في مقعرة بعم كحصى على حافة
خمس سم
- 5 - شكلي الكفة الى مقعرة طرفة 4 او 5 سم
- 6 - التقطيط : صمغ البيض في طبق واسع، اصمغي
البقع واللؤلؤ على باسمكة الى ان يجف

فكرة من منال

● **مجاله** يهتم بالدراسات التي تهتم بالثقافة العربية في الخارج.





رحمة الخالق = المفسد في حد ذاته

[illegible]

| | | |
|---|---------------|---------------|
| 4 | مدرسه دخترانه | مدرسه دخترانه |
| 3 | مدرسه کهنه | مدرسه کهنه |
| 2 | مدرسه پسرانه | مدرسه پسرانه |
| 1 | مدرسه کهنه | مدرسه کهنه |

| 1 | کتاب | کتابخانه مسجد و کتابخانه |
|-----|-------------|--------------------------|
| 2 | مجلسه کسوف | کتابخانه مسجد |
| 3 | مجلسه کبیرة | کتابخانه مسجد |
| 200 | مجلسه | کتابخانه مسجد |
| 2 | مجلسه کسوف | کتابخانه مسجد |
| 4 | مجلسه کبیرة | کتابخانه مسجد |
| 1 | مجلسه کسوف | کتابخانه مسجد |
| ! | مجلسه کسوف | کتابخانه مسجد |

- 7- الحصري قدر متوسط المصمم. معنى مصمم الطعام هو الفرد، انصبي معصون الطعام، الملح المعدل البهارات والتوابق التركي التفر على بار موصلة الى ان يقبل
- 8- اسفلي حيات الكوسة المعشبة هي الصنفه ثم حصي التمر والكرجه ثماني 20 - 25 دقيقه الى اكثر الى ان تصمخ الكوسة ويصلبه المرق
- 9- الحنفية الثوم هي مقادير مصدرة حصي مقمعه صر + عر الزيت و السمن اصيمي الثوم وقلبي الى ان يصمخ ثمبي اللون. اسفلي الصمغ وقلبي الى ان تصمخ
- 10- الكوسة تصمخ دقائق اخرى الى ان تشوب بمكه الثوم قمصها صامحه بجانبه الار

- 1 - أنشئ الكومة، اخرجها بالمؤثر الخاص، صمغ في طبق واخرجها بالماء الصالح، لتركها جانباً، اخرجها من الماء، وتركها في صفة إلى أن تجف.
- 2 - اغمسها في قدر متوسط الحجم معدي الزيت على نار متوسطة أصبى الصبوبر وقلي إلى أن يصبح ذهبي اللون، اخرج الصبوبر وأتركه جانباً.
- 3 - اضربي اللحم وقلي إلى أن يجف ثم اضرب اللحم الملح، إبهارات القرفة والصلل، اتركها على نار متوسطة 10 دقيقة إلى أن يجف اللحم ويصبح أصبى إليه الصبوبر لتركها ليبرد.
- 4 - املي حبات الكومة بالهشو.
- 5 - احصري خضالة ومصفى صمغ جيب قليلاً من الزيت صمغ على نار متوسطة اصبى صمغ حبات من الكومة وقلي على كلاة الجهات إلى أن تكتسب لون ذهبي شوي اتركها جانباً.
- 6 - الصلابة، حمص الطعامة هي يريق الخلط شحلي إلى أن تصبى على صمغ الطعامة.

فكرة عن هذا

- ١٠ - ج : الحمد . عبد طار ، هاشم ، بك طه ، علي ، محمد ، فهد ، أحمد ، يوسف
١١ - لم نؤخر الصلاة لأجلهم أكرمهم الطاعة في الصلاة فاحضروا به
١٢ - يس : التوبة يعطي حوت السمور





المكرونة بالجبن

برمجة الحاسوب • الكمبيوتر • المكتبة • التعليم الإلكتروني • التعليم الإلكتروني

هذه الطيور لعصفان متكررة باليدى وتسمى صغرى عن المتكورة ويسمى صغرى الصغار بأورب خاصة مع انزاع
أشرفها وبذلك العدد كما أنها خاصة بوقت هذه الاطاعات الصغار على يد روادهم بعد مرعته مع الكلى كرم
والمرتكبة.

| ردیف | نام | محل وقوع | تاریخ | توضیحات |
|------|------------|------------|-------|------------|
| 1 | معمده کبیر | معمده کبیر | 1300 | معمده کبیر |
| 2 | معمده کبیر | معمده کبیر | 1300 | معمده کبیر |
| 3 | معمده کبیر | معمده کبیر | 1300 | معمده کبیر |
| 4 | معمده کبیر | معمده کبیر | 1300 | معمده کبیر |
| 5 | معمده کبیر | معمده کبیر | 1300 | معمده کبیر |
| 6 | معمده کبیر | معمده کبیر | 1300 | معمده کبیر |
| 7 | معمده کبیر | معمده کبیر | 1300 | معمده کبیر |
| 8 | معمده کبیر | معمده کبیر | 1300 | معمده کبیر |
| 9 | معمده کبیر | معمده کبیر | 1300 | معمده کبیر |
| 10 | معمده کبیر | معمده کبیر | 1300 | معمده کبیر |

- 1 - سطحي الفرس لمرجعة جرداة 160م، وثقت الروم الشبكي الأوسط احصري طابق هرة كبير للحجج اقدسه بالرداء
- 2 - في مثالا صخرة سطحي التزداد اصلي البستامد، ومصري غير دار متوسطة الى ان يصبح ذهب الفوق، كوسي حريصة لكي لا يحرق واستمري هي تقلمه باستمرا
- 3 - سطحي بعض البستامد المصنوع في قاع وجوانا طمر العين التركية حديد
- 4 - صاقل المكنونة، صمي حوالي 3 ثتر من الماء في ضرر واسع اصلي، ا ملحة كبيرة ملح وصمعة كبيرة من الترس، دمي الماء يغني ثم اسحقني به المكنونة بعد حوالي 8 10 دقائق تحريز يصنع المكنونة يجب ان تكون متداصلة بعض الشيء لا ساقطها أكثر من الزوم
- 5 - سطحي المكنونة من ماء السلق ثم ينقعها في طبق

حکومت میں خیال،

- [illegible]





الأطباء الرئيسية



الآزر البحاري

مرجع بحري • • • النسخة 4-5 أغسطس

مرجع عدد الطريقة السبعة والستة لعمل الآزر البحري. يجب تلبية المتطلبات المذكورة في الصفحة 1-2 من المرجع البحري. يجب تلبية المتطلبات المذكورة في الصفحة 1-2 من المرجع البحري.

| | | |
|---|-------------|---------|
| 1 | مقدمة صغيرة | فصل 1-2 |
| 4 | خطة كبرى | فصل 4-5 |
| 6 | مقدمة كبرى | فصل 6-7 |
| 6 | كود | فصل 6-7 |

| | | |
|-----|-------------|---------|
| 4 | كود | فصل 4-5 |
| 1 | كود | فصل 1-2 |
| 7/2 | كود | فصل 7-8 |
| 4 | خطة كبرى | فصل 4-5 |
| 4 | مقدمة صغيرة | فصل 4-5 |

| | | |
|----|------------|-----------|
| 7 | مقدمة كبرى | فصل 7-8 |
| 8 | مقدمة كبرى | فصل 8-9 |
| 9 | مقدمة كبرى | فصل 9-10 |
| 10 | مقدمة كبرى | فصل 10-11 |
| 11 | مقدمة كبرى | فصل 11-12 |
| 12 | مقدمة كبرى | فصل 12-13 |

| | | |
|---|------------|---------|
| 1 | مقدمة كبرى | فصل 1-2 |
| 2 | مقدمة كبرى | فصل 2-3 |
| 3 | مقدمة كبرى | فصل 3-4 |
| 4 | مقدمة كبرى | فصل 4-5 |
| 5 | مقدمة كبرى | فصل 5-6 |
| 6 | مقدمة كبرى | فصل 6-7 |

مقدمة من مثال

| | | |
|---|------------|---------|
| 1 | مقدمة كبرى | فصل 1-2 |
| 2 | مقدمة كبرى | فصل 2-3 |
| 3 | مقدمة كبرى | فصل 3-4 |
| 4 | مقدمة كبرى | فصل 4-5 |
| 5 | مقدمة كبرى | فصل 5-6 |
| 6 | مقدمة كبرى | فصل 6-7 |



معدود في الطباعة واثبت في مدينه الاسكندرية - سيدة البعلبة بجانب المطبع في مدينه

| ردیف | نام | تاریخ | موضوع | محل | ملاحظات |
|------|------|-----------|-------|----------|---------|
| 1 | کتاب | مارچ ۱۳۳۳ | کتاب | کتابخانه | |
| 2 | کتاب | مارچ ۱۳۳۳ | کتاب | کتابخانه | |
| 3 | کتاب | مارچ ۱۳۳۳ | کتاب | کتابخانه | |
| 4 | کتاب | مارچ ۱۳۳۳ | کتاب | کتابخانه | |
| 5 | کتاب | مارچ ۱۳۳۳ | کتاب | کتابخانه | |
| 6 | کتاب | مارچ ۱۳۳۳ | کتاب | کتابخانه | |
| 7 | کتاب | مارچ ۱۳۳۳ | کتاب | کتابخانه | |
| 8 | کتاب | مارچ ۱۳۳۳ | کتاب | کتابخانه | |
| 9 | کتاب | مارچ ۱۳۳۳ | کتاب | کتابخانه | |
| 10 | کتاب | مارچ ۱۳۳۳ | کتاب | کتابخانه | |

- 6 - عصي الأرز من ماء يصفى أحيميه إلى القدر وحركي بهدوء إلى أن يختلط مع بيضة العكروت وتغطى حباب الأرز ببطيئة من الحريم
- 7 - عصي الماء حركي بهدوء
- 8 - عصي القدر على نار قوية إلى أن يغلي الماء عصي النار ثم عصي القدر حركي الأرز على النار لاهلته لمدة 10 دقائق إلى أن تلاحظي أن كمية الماء قد تناقصت إلى النصف
- 9 - ابدئي العطاء أحيميه الجازلاء والتي بالتشوكه فاولاً إلى أن يورق مع الأرز (قومي بهذه الخطوة بسرعة جداً لا يسرب كل النعناع من القدر)
- 10 - اعمدي ملعقة القدر وحكاهم، تركبه على النار 20 دقيقة خذري إلى أن يصبح ناعماً
- 11 - عصي الأرز إلى طبق التقديم رشي سطره بالسكراب

- 1- أغسل الأذن عدة مرات بالماء الدافئ حتى يصبح الماء صفارياً الغسول الأذن بالماء الدافئ، أصح من الماء البارد فلهذا فلفه بقطعة قماش نظيفة مع تركه مائلاً نحو الأذن المصابة ساعة (يمكنك تركه لمدة ساعات)
- 2- اغسلي الأذن بالماء الدافئ المصفى الماء الدافئ (مصفاه في مصفاة الزهرية جانباً
- 3- هي قدر متوسط الحجم معجون صيني البودرة وأزوب. صيني البودرة قشبي ، إن يترك ويصبح ثوبه قصبي فاتح (لا يصبه بصبغ غامق)
- 4- أصبغ الطفل الأصفر والأحمر القلبي غرة غرة قوية إلى أن يبدل الطفل. ثم أصبغ الطماطم المفرومة
- 5- أصبغ لكاتبه ، ثمار القرفة البنية والصبغ قشبي على يد موصلة التي أن تغسل كل الحبوب مع بعضها جيداً بواسطة اليد المخلوعة من القشور مع بعضها

 **فكرة من مقال**

- [illegible]







الدجاج على الطريقة الصينية

ترجمة: د. محمد عبد الله

يمكن استعمال الروبيان المجفف بدلاً من الدجاج وأيضاً نفس الخطوات المطبخ الصيني يصير لديهم أيضاً راسحات الطماطم الصرخة ويعود ذلك عندهم حسب رغبتهم

3 - صلصة خبيرة صلصة صلصا

2 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة صغيرة صلصة صلصا

1 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

2 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

3 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

4 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

5 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

6 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

7 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

8 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

9 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

10 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

11 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

12 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

13 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

14 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

15 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

16 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

17 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

18 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

19 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

20 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

21 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

22 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

23 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

24 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

25 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

26 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

27 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

28 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

29 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

30 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

31 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

32 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

33 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

34 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

35 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

36 - صلصة كبيرة صلصة صلصا

- 5 - خبز القوام والخبز الصيني الصيني صلصة من الزيت اصيني القوام، الفلفل الشطة الصيني القوي الى ان يصبح القوام دهني اللون، اصيني القوام الصيني يصبح ناعم
- 7 - اصيني صلصة المرقق قومي الى ان يمتلئ مع الثوم والخبز الصيني اتركه الى ان يثقل
- 8 - اصيني صلصة القوام مع استمرار التقطير، متلاحظين ان المرقق يصبح مثل الصلصة السمكية، دهنه يثقل يصبح لوني ثم اصيني الدجاج المطبخ
- 9 - دعي الدجاج على نار متوسطة ليصبح ذهبا الى ان يسرب بنية الصلصة ويصبح ناعما
- 10 - دهنه مباشرة بجانب الأرز أو الشعيرية (التوتال)

- 1 - خبز الدجاج في وعاء خبز صيني لدجاج، النشا الملح، الكزبرة، الفلفل والكمون، قومي الى ان يمتلئ المكونات صيني صلصة الدجاج في هذا الخبز، قومي الى ان يمتلئ تماماً، اتركه جانباً
- 2 - خبز المرقق في كوب كبير صيني المرقق، الملح، السكر صلصة الصويا، صلصة المرقق، الملح، الملح، الملح، اتركه جانباً
- 3 - خبز القوام في كوب آخر صيني القوام، قومي الى ان يمتلئ، اتركه جانباً
- 4 - خبز مقلدة صرخة وصلصة، خذي فيها 3 صلصة كبيرة من الزيت، سطفي على نار قوية
- 5 - استلقي صلصة الدجاج في المقلدة (لا تصفي قاعه الكمية موزة دهنه) قومي على نار قوية الى ان تصبح ذهبية اللون، اخرجوها وكوري على الصلصات مع اضافة الزيت حسب الحاجة

د. محمد عبد الله

- لا تترك الدجاج في الزيت لمدة طويلة حتى يمتلئ صلصة الدجاج
- الزيت في المقلدة هو الصلصة رقم 8
- استلقي المقلدة الصرخة الواسعة لها ثغورث لدفع



السليق

مرحلة الإعداد : ٥٠ دقيقة : ٥ أشخاص

من المطبخ السعودي هذا طبق الدجاج **سليق** طعام شعبي رائعة جداً

| | | |
|---|----------|----------|
| 2 | فلفل | ١/٢ كيلو |
| 3 | ١٠ حب | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |

| | | |
|---|----------|----------|
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |
| ١ | ١/٢ كيلو | ١/٢ كيلو |

7 - احشوي قدر ستانلس متول صيكة القاعدة متوسطة الحجم

8 - صمغ الأرز من ماء يصفى بصفحة في ٥ صمغ

٩ - صمغ الأرز من ماء يصفى بصفحة في ٥ صمغ

9 - اصنعي نصف مقدار الصليب، وفي الأرز يطهى بهوه إلى أن يسحب الصليب

10 - اصنعي بقية الصليب، وايضا اسوكي الأرز إلى أن يسحب الصليب ويصبح بهي المرام نروفي الطعم واصنعي للملح إذا احتاج الأمر

11 - اصنعي السليق في طبق لمنهم، ورضي فوفه قطع

12 - للتقديم : في مقلات صغيرة صمغ السليق مع الصمغ

الصمغ صمغ السليق فوق السليق وقدميه مباشرة

1 - غسل الأرز جيدا انقعه بالماء لمدة نصف ساعة أو أكثر

2 - يلق الدجاج يغسل الصنعة جيدا، صيدها في قدر واسع المصيرها بالماء اصنعي الملح ويصل في القدر على نار هوية إلى أن يطهى تركبه على نار متوسطة، اترعي القوة المتكونة على سطح الدجاج ويخلص منها

3 - اصنعي العسل، الفرفة العار ونصف مقدار المسكة على القدر وتركبه يطهى 40 45 دقيقة إلى أن تصحح الدجاج

4 - اخري الدجاج، ضمه في صينية واسعة أو طبق فري تركبه جانبا

5 - اصنعي العسل لمدة حارة 10 15 ثواني الدجاج في نروفي إلى أن يصبح بهي المرام

6 - صمغ مرقى ملق كدجاج تركبه جانبا

فكرة من مثال

- صمغ الأرز من ماء يصفى بصفحة في ٥ صمغ
- صمغ الأرز من ماء يصفى بصفحة في ٥ صمغ
- صمغ الأرز من ماء يصفى بصفحة في ٥ صمغ
- صمغ الأرز من ماء يصفى بصفحة في ٥ صمغ



الضربة مع الدجاج

درجة حرارة: ٥ - ٤ درجة مئوية

الدراسي الملائم والمعمول الوظيفي للبركة مع الدجاج طيور عشي بالقيمة العددية لدراسي له عشي في مدينة من البروتين والذبيحة، دراسي للبركة التي ولة طيور بطون، دراسي انه تطبيق الدجاج ثم عشي يعرض البركة ثم متعده البركة بالبطون المبركة

| | | | |
|---|-------------|----|-------------|
| ١ | معلقة صغيرة | ٢ | معلقة صغيرة |
| ٢ | معلقة صغيرة | ٣ | معلقة صغيرة |
| ٣ | معلقة صغيرة | ٤ | معلقة صغيرة |
| ٤ | معلقة صغيرة | ٥ | معلقة صغيرة |
| ٥ | معلقة صغيرة | ٦ | معلقة صغيرة |
| ٦ | معلقة صغيرة | ٧ | معلقة صغيرة |
| ٧ | معلقة صغيرة | ٨ | معلقة صغيرة |
| ٨ | معلقة صغيرة | ٩ | معلقة صغيرة |
| ٩ | معلقة صغيرة | ١٠ | معلقة صغيرة |

صوبير خبار

| | | | |
|---|-------------|----|-------------|
| ١ | معلقة صغيرة | ٢ | معلقة صغيرة |
| ٢ | معلقة صغيرة | ٣ | معلقة صغيرة |
| ٣ | معلقة صغيرة | ٤ | معلقة صغيرة |
| ٤ | معلقة صغيرة | ٥ | معلقة صغيرة |
| ٥ | معلقة صغيرة | ٦ | معلقة صغيرة |
| ٦ | معلقة صغيرة | ٧ | معلقة صغيرة |
| ٧ | معلقة صغيرة | ٨ | معلقة صغيرة |
| ٨ | معلقة صغيرة | ٩ | معلقة صغيرة |
| ٩ | معلقة صغيرة | ١٠ | معلقة صغيرة |

صوبير خبار

- ١ - المصلي الدجاجة جيد ، ضيقها هي قدر واسع.
- ٢ - أصغري بالمداد ، أصغري عباد البركة والبصل. معي قدر على دار قوية التي ان يخلي الماء، البركة بطلي ليعطي دقاتي بي ان تكون لمينة رصوة على سطح الدجاج الموي البركة وتطعمني بها.
- ٣ - أصغري البصل، التامل للبركة، الملح و الماء عطي البركة البركة على دار موسطة التي ان يصنع الدجاج 30 40 دقيقة
- ٤ - اخرجي الدجاجة من البركة، ضعي البركة واحتفظي به جانباً
- ٥ - ضعلي الزمن على درجة حرارة 180 م اخصري مبيدة او طوي لون راجاجي
- ٦ - ضعلي الدجاجة، ضعي مبادير حطلة بعبية الدجاج هي طلي، طلي التي ان تخطط القطعي الدجاجة التي اربعة جراء او البركة كاعله كما هي ورمي الحطلة على الدجاج بحيث تغطي ببطنة ضعية من كافة الجوانب، ضعي القطع هي المبيدة.

- ١ - اخرجي الدجاجة من البركة، ضعي البركة واحتفظي به جانباً
- ٢ - ضعلي الزمن على درجة حرارة 180 م اخصري مبيدة او طوي لون راجاجي
- ٣ - ضعلي الدجاجة، ضعي مبادير حطلة بعبية الدجاج هي طلي، طلي التي ان تخطط القطعي الدجاجة التي اربعة جراء او البركة كاعله كما هي ورمي الحطلة على الدجاج بحيث تغطي ببطنة ضعية من كافة الجوانب، ضعي القطع هي المبيدة.

فكرة من منزل

١ - اخرجي الدجاجة من البركة، ضعي البركة واحتفظي به جانباً









المسألة الواقعية

404

مرحبا بالجميع 2

أبى أن يمدد الوعدة بالجمعة إرفاقاً للمسيح وتكون جدياً عبد العديد كذا أنها عبد طوي - أي عدي
 است تخرج على كمية وفيرة من اللحم.

Figure 1

| رقم | اسم | موضوع |
|-----|-----------|-------|
| 1 | أحمد محمد | مقدمة |
| 2 | محمد أحمد | مقدمة |
| 3 | أحمد محمد | مقدمة |
| 4 | محمد أحمد | مقدمة |
| 5 | أحمد محمد | مقدمة |
| 6 | محمد أحمد | مقدمة |
| 7 | أحمد محمد | مقدمة |
| 8 | محمد أحمد | مقدمة |
| 9 | أحمد محمد | مقدمة |
| 10 | محمد أحمد | مقدمة |

2004

4 حنة قنبره طباطبائی شریعتی کتب خانہ

نقص

تجدید آید عباد الله



| رقم | هذا كتيبة | ماتلحاحان رئيس |
|-----|------------|---------------------|
| 1 | مكتبة شعرة | يحيى |
| 2 | فلس | نور الدين |
| 3 | حج عوسفة | مصل شعرة |
| 4 | جرم | لحم شعرة عيسى |
| 5 | حج عوسفة | فهم شعرة جملو مكناب |
| 6 | مكتبة شعرة | مواحد لعم |
| 7 | مكتبة شعرة | سلي شعرة |
| 8 | مكتبة شعرة | يحيى |
| 9 | مكتبة شعرة | فهم |
| 10 | مكتبة شعرة | الفضل ابوود |

6 - **الصفحة** هي قدر صغير صفي الغوت والثوب، الذي
الذي لا يصادف بكه يوم أصهلي المصهور، العظام
التي إلى أن يطي الطوط لينح ثواسي بكه يجعل
الصفحة (لدينا) أصهلي العاء، البهارة المتكدة
المنج. فصل فكي إلى أن يتكادف تركبه جند
7 - **الصفحة** باطراف أصهلي إلى وسط كل شويحة من
البصان (التي) يصبح تدافك حصرة صغيرة أو
هي (الوسط، التي) عدا المصوبما معشو النح
8 - **الصفحة** بعض بطامد المفرومة فوق كل شويحة ورعي
الصفحة فوق البادري. جاني يورث الإكصوب
9 - **الصفحة** القير 24 - 25 دقيقة إلى أن يتكادف الجميع
الصفحة سبكة الرعي الورق وتركبي الصفحة هي
المن يبعث بقليل إلى أن يصبح سطحها ندي النور
وعلى المصوبما شويحة يركبه الأور

- 1 - سحبي اللون لدرجة حمراء 180 ° فيمي الزهر الشبكي
اللاوسط اعصري طبق في متوسط الحجم
- 2 - لا تقشري الباذر على الكافور والندى الجوز. قطعه
بالعرض الى شرائح رقيقة 3 سم تقريبا انثر عليها
بعض الملح. انزكه حافه صحن مقلق الى ان يتكون عليه
قشره من الماء. اعصري فوقه قطعه او ربي المخبز
اعصري الملح وقطرات الماء المتكونه على الباذر
- 3 - سحبي الزيت في مقلقة عميقة
- 4 - اقلي الباذر حتى ان يصبح ذهبي اخرجها صفيه
في طبق الفون ويكون طبقة واحدة
- 5 - **المحشو**، في قدر ستانلي ستيو متوسط الحجم
ضعي بوزة اصفي الثوم والبصل وقلبي على نار
متوسطة الى ان يصبح الجبل ذهبي اللون، اصفي
النعم المعروف وقلبي الى ان يجف ويصبح اصفي
الفصل الاصفي الهاردين، الصرقة الملح والخل
الزيت حسب الحاجة

المعروف

- كذا في نسخة بخطي 4 من تاريخ كبرى

● في المصداق: ...





المندى

درجہ شمار : * * * لکھنؤ 4 (5) فیصلہ

تأليفه من اربعة حياء معبره **طبع الصديق** عديم الطبعه ماء



| ردیف | نام | دختر - معاصیه استغنی |
|------|---------------|------------------------|
| 1 | معصومه صفیپور | حسن استغنی |
| 2 | مناذره صفیپور | بیان - استغنی |
| 3 | معصومه صفیپور | استغنی |
| 4 | معصومه صفیپور | افشار - سود معصوم |
| 5 | مناذره صفیپور | نظیر - صبر جلو باب یگا |
| 6 | معصومه صفیپور | افشار - معصومه |
| 7 | مناذره صفیپور | افشار |
| 8 | مناذره صفیپور | موسی صفیپور |
| 9 | مناذره صفیپور | کرم - حاتم معصومه |
| 10 | مناذره صفیپور | ریح |
| 11 | مناذره صفیپور | مناذره صفیپور |

| رقم | الكتاب | أول مستخدم |
|-----|------------|------------|
| 1 | مكتبة كبرى | مكتبة |
| 2 | مكتبة كبرى | مكتبة كبرى |
| 3 | مكتبة كبرى | مكتبة كبرى |
| 4 | مكتبة كبرى | مكتبة كبرى |
| 5 | مكتبة كبرى | مكتبة كبرى |
| 6 | مكتبة كبرى | مكتبة كبرى |
| 7 | مكتبة كبرى | مكتبة كبرى |
| 8 | مكتبة كبرى | مكتبة كبرى |
| 9 | مكتبة كبرى | مكتبة كبرى |
| 10 | مكتبة كبرى | مكتبة كبرى |

نعمتکند چهره مبارک و شادمان

- 8 - **سعي قطع الحاج فوق رؤفة الألميوم** شي فوق
أند
- 9 - **غشي الحاج فوق الألميوم** مع احكام تعطلة الطبق
جهدا عن الجوانب لكي تسمى حروق انصار
- 10 - **احلعي الطبق الى الفخذ** نحواني سبعة وربع الى ان
يتشرب الأثر كافة المرق ويصبح الحاج بمكتب
تدفيه بعد الشلل او اكثار الحطوة نلاحظه
- 11 - **الحمدي المداخيه** سعي قطع طمخ عن اليد
الى ان تصبح جمره ، الحمدي قطعته المداخيه من
الألميوم من فوق الحاج . سعي قطع المداخيه
عندي التمهليه بالألميوم بسرعة بحيث تتداخل
عن النجان المصاحف من النجم . ومنند يتكسب
الحاج بكة المداخيه بعد حرق بضع بوزني بطبسي
من المصم
- 12 - **اللتاميه** حدي قطع الحاج ومصعها جانبا احمدي
الألميوم من فوق الأثر احمدي ترتب قطع الحاج
فوق الأثر وتضعي هوشه الصديوم المظلي وتدفيه
ساعدا في نفس المظلي

- [illegible]



فكر من مثال

♦ بيت الله وكنهه على الله
سبحانه الذي
سبحانه في وصفه سبحانه وتعالى
سبحانه في وصفه سبحانه وتعالى

الهريس السريع

مكونات الوجبة: ٤ أشخاص

من الأطعمة الطليخة الشهيرة، يرتبط تقديمه بشهر رمضان الكريم، ولكن البعض ينسجه طرازاً خاصاً، يعتبر الهريس مهداً لعبد القويين والاسباب وعادة يتم طهيه باستخدام سوت الصنوع وبعدهم يبرني هذه الطريقة اربعة ايام على نار هادئة باستخدام الترفائف العاجلة.

| | | | | | |
|-----|-----------|-------------------------|---|------------|------------|
| ١ | الزيت | نعم غنم في بفرميون لادن | ١ | صنعة حمراء | صنوع |
| ٢ | حبة | هيل صمغ | ٣ | كوب | شوفان |
| ٣ | عود | كرقة صمغ | ٤ | صنعة اصوية | قذول ابيض |
| ٣-٤ | الطماطة | زيت عار | ٥ | صنعة اصوية | كرقة - سمك |
| ٤ | حبة خبيرة | بصل | ٦ | كوب | سمن عذب |

- ١ - اغسل اللحم جيدا قطعه الى قطع صغيرة، صمغه في قدر كبير الحجم، غمره بالماء اصمغي الهيل الطرخه. الغار البصل صفي القدر على نار قوية الى ان يفتي. اصمغي الزعرة عن سطح اللحم.
- ٢ - صمغي القدر والكرقة ثمدة سادة او الى ان يصمغ اللحم تماما.
- ٣ - اخرجي قطع اللحم من المرق، صمغها بصل، صمغي المرق واصمغي من البصل والهيل وهو الطرخه والغار (يجب ان يكون لديك حوالي ٤ كوب من المرق، صمغي مزيد من الماء اذا كان المرق قليلا).
- ٤ - اصمغي قدر طخينة (يفضل قدر اسنانك سنبل صمغي لقاعدة) صمغي فيه اللحم المرق اصمغي الملح الشوفان الفلفل والبركة.
- ٥ - قطعي القدر والكرقة على نار هادئة جد لعدة 30 - 40 دقيقة الى ان يصمغ الطخيط لين مع الصمغ من هذه لآخر اصمغي مزيد من الماء ان اصمغ الطخيط قليلا.
- ٦ - باستخدام طفاقة خشية غريبة حركي الهريس بشكل دائري مع الصمغ على سطح اللحم الى ان يتشت ويدوب تماما ويكون لذيذ الهريس بموامة الناعم.
- ٧ - قطعي القدر، والكرقة الهريس على نار هادئة 5 10 دقيقة الى ان يمدسلك يصمغ قليلا مع الصمغ من وقت لآخر.
- ٨ - صمغي الهريس في طبق التقديم وزعي فوقه السمن المذوب لتساحل.

- ١ - اغسل اللحم جيدا قطعه الى قطع صغيرة، صمغه في قدر كبير الحجم، غمره بالماء اصمغي الهيل الطرخه. الغار البصل صفي القدر على نار قوية الى ان يفتي. اصمغي الزعرة عن سطح اللحم.
- ٢ - صمغي القدر والكرقة ثمدة سادة او الى ان يصمغ اللحم تماما.
- ٣ - اخرجي قطع اللحم من المرق، صمغها بصل، صمغي المرق واصمغي من البصل والهيل وهو الطرخه والغار (يجب ان يكون لديك حوالي ٤ كوب من المرق، صمغي مزيد من الماء اذا كان المرق قليلا).
- ٤ - اصمغي قدر طخينة (يفضل قدر اسنانك سنبل صمغي لقاعدة) صمغي فيه اللحم المرق اصمغي الملح الشوفان الفلفل والبركة.

فكر من هنا

- يمكنك ان تجربي بهرسي سمك وكثير القدر ويجب مبركة لكي لا تصمغ الحرارة هي الوسط.
- استعمال قدر مستطيل سهل يمدد على طهي الهريس يهدو.





بريانی اللہ

مرحبت غوارق   القصة 4 5 الشخصيات

لطیف الہدیٰ اکبر اندوہ لکے طریقہ سچہ و مفید معصوم مرشد من بہار کے لکریاں سے رشک

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

| ردیف | نام | نام | تاریخ |
|------|----------------|------------|-------|
| ۱ | حاج میرزا محمد | محمد معزوم | ۱۳۰۰ |
| ۲ | محمد علی | محمد علی | ۱۳۰۰ |
| ۳ | محمد علی | محمد علی | ۱۳۰۰ |
| ۴ | محمد علی | محمد علی | ۱۳۰۰ |
| ۵ | محمد علی | محمد علی | ۱۳۰۰ |
| ۶ | محمد علی | محمد علی | ۱۳۰۰ |
| ۷ | محمد علی | محمد علی | ۱۳۰۰ |
| ۸ | محمد علی | محمد علی | ۱۳۰۰ |
| ۹ | محمد علی | محمد علی | ۱۳۰۰ |
| ۱۰ | محمد علی | محمد علی | ۱۳۰۰ |

| | | |
|---|------------|------------|
| 3 | كرب | نور سبسي |
| 4 | مطبعة مطهر | زخرفان |
| 5 | مطبعة مطهر | مطبعة مطهر |

2000

| کتاب | تعداد | موضوع |
|------|-------|-------|
| کتاب | ۱ | موضوع |
| کتاب | ۲ | موضوع |
| کتاب | ۳ | موضوع |
| کتاب | ۴ | موضوع |
| کتاب | ۵ | موضوع |
| کتاب | ۶ | موضوع |
| کتاب | ۷ | موضوع |
| کتاب | ۸ | موضوع |
| کتاب | ۹ | موضوع |
| کتاب | ۱۰ | موضوع |

منطقة لعدة مناطق الى ان ينشوب الحرق مرة

7- في شهر كبري عامي حوالي 2 لتر من الماء اصمعي
2 علفه كيرة ملح 2 علفه كيرة زيت دهني الماء
على نار قوية الى ان يطهى، صبي الار من ماء الطبخ
بسمه الى الماء المالح الزكية يطهى بوقت 5
دقائق الى ان يمتصص جميع حبة الار لا تذهب
بسمه تماما صمعي به ماء الطبخ الزكية صمسا

3- في نفس القدر، يصعب تقدير الأثر المتحيز (المسروق) وزعمي الزيادة بعين حثيث الجديدي (ثم يصعب الأثر ثم بضعة حثيث الجديدي)

9 - يستعمل يد الجملة الجلدية اعملي بعض الثوب
على سطح الأرض وزعي فيها خليط الكومبران وماء
الزور صعي جيفه في اليوم الأول تحت القعر صعي
غطاء الصدر بالحكام اتركه حتى يار عاده جداً لمدة
ساعة او الى ان يصحو الأور

10- **التقديم:** الذي الأثر يحدده لبطون المكونات مع بعضها معية في طرق التقديم ، وفي فوقه الجبس المائل وزينه حسب الرغبة

2- في نفس الأثر حيث انتفخه الماء لحدوث ضغط ملاحظ

2. جميع الزعماء في كورن شعور أصبحي اليه ماء
الورد وتركه جانباً الى ان ينهل بومه

3 - **سابق الذبح:** في هذا متوسط المصمم ضحي الضم،
جسد في الجسد المصمم الجسد، الجسد الأسود،
الصغار المسار القوية العمل الأسود والكرم،
ضحي الضم الماء ضحي الضم واقره عن يار
متوسطة بعد ساعة او التي ان يصححه نصح

4 خروجي اللحم من المرق، صفي المرق واحتفظي
بها جانباً بحيث ان يكون لديك حوالي 1 كوب من
المرق

5 - **خليط الجواني**، في قدر متوسط الحجم سحبي الزيت اصغى البصل المفروم وقائي الى ان يصبح البصل ذهبي اللون، اصغى الثوم، الزنجبيل، قلوب الخنزير قلبي. قللي ليعمل الثوم

6 - مسمى الطماطم والجوز وقلي المر ان يسل بحد
اصلي البطاطس، الباريل، اللحم الممنوق المرق
بهدات المرقى والعلل، الزكية يطهى على نار

فكرة من مقال:

● **تعليم الأعمى** : نشر علماء القادر بمقرطة المصطفى : مصفاة سامر بن موسىة هاجر : عبد الله بن جعفر بن محمد





تشریبه مرز السماء

بوحة الكربة (4) - (5) الطعنة (5) المص

لبن منبهي عني بانظفم بهنكة السمك الرديكة او سمكة ليدور او اذيت نوع سمكة مابه

| 2/ | بانكب | خبز رفاقي | 2/ | مطبعة صغيرة | كركة |
|--------------------|-------------|--------------------|----|-------------|------------------------|
| 1 | كسبو | سكتت يدور او هاتور | 5 | خبه جيرة | لنمطه مسود مسروعه ناهم |
| خيشة الكربة | | | | | |
| | كسبو | زبد 1 5 | 3 | كوز | مصحون وكهاتيم |
| 1 | عند كسبو | نمطت مسود | 4 | مطبعة صغيرة | منج |
| 4 | فصل | نوع مسود | | مطبعة مسود | نمطت |
| 2/ | مطبعة صغيرة | فصل مسود | | نمطت مسود | نمطت |
| 4 | عند كسبو | كسبو مسود | 4 | كوب | نمطت مسود |
| 2/ | عند كسبو | عند كسبو | 4 | كوب | نمطت مسود |

- 5 - نهيي لكركة وكفي الى ان يتورخ مع المصبرة
- 6 - اصيحي الطماطم قلبي الى ان نصف قبلها اصيحي معجون الطماطم والماء، التوكي المرق على نار متوسطة الى ان يطبخ، اصيحي المصج بهار السمك اللومي، التمر الهندي، الظبي الى ان يطبخ، الفكورات مع بهيها يسمى هذا الطبخ بالمرق بالصلصة
- 7 - بهرم من صفي قطع السمك على مطبخ المرق، صفي قدر المثلث، تسمى بقدر والكركة على نار عادية لمدة 30 دقيقة تقريباً الى ان يخرج السمك ويتسبك المرق
- 8 - احضري طبق التقديم الذي وسعت فيه الرفاقي اصيحي مطبخ شوربة وحمي مرز السمك وسهه فوق الرفاقي لكي يشرب بالمرق
- 9 - وصفي قطع السمك فوق الرفاقي وزعي فوقه بقية المرق اسري عليه بهي الكربة وهدجه مطاطا

- 1 - احضري طبق تقديم واسع وعميق لطهي المير الرفاقي وسهيه في الطبق على شكل طبقة يرتفع الى النواصب الزكية جانب لخير طبخ المرق
- 2 اغسلي السمك جيد بالمح والذوق، امزجي التراس اظلمي السمك الى قطع متوسطة حسب حجم ووزن السمك صهي السمك في مصفاة واتركيه جانب
- 3 - طليط المرق، في قدر متوسط العييم صهي الزيت، صهي الزيت ثم اصيحي البصل، ظبي الى ان يصبح البصل ذهبي اللون، اصيحي الثوم والبصل المتشمة ظبي لمدة 2 - 3 دقيقة الى ان يصبح الثوم ذهبي اللون
- 4 - اصيحي الكربة الطصراء والعلبة، ظبي لحوالي خمسة دقائق، سلا حطير ان الكربة وتعليه سنجل ويكوز مثل طهيها اصيحي بالانقلاب الى ان يصبح لسانك ذلك يعمل على تحميص الخضرة واكتسبها صهي

فكره من مائل

- عند زحار مرز نوح او صبح صهي حد، يكره حاف اصلا مسود به ناهم ينمط طبقة تشرية به مطبخ مسود مر
- عند زحار مرز نوح او صبح صهي حد، يكره حاف اصلا مسود به ناهم ينمط طبقة تشرية به مطبخ مسود مر
- عند زحار مرز نوح او صبح صهي حد، يكره حاف اصلا مسود به ناهم ينمط طبقة تشرية به مطبخ مسود مر
- عند زحار مرز نوح او صبح صهي حد، يكره حاف اصلا مسود به ناهم ينمط طبقة تشرية به مطبخ مسود مر



4. **المستخلص**

[illegible]

| المنطقة | البلديات | عدد السكان | عدد الأسر |
|-------------------|-------------------|------------|-----------|
| المنطقة الحضرية | المنطقة الحضرية | 1.000.000 | 200.000 |
| المنطقة الريفية | المنطقة الريفية | 2.000.000 | 400.000 |
| المنطقة النائية | المنطقة النائية | 3.000.000 | 600.000 |
| المنطقة الحدودية | المنطقة الحدودية | 4.000.000 | 800.000 |
| المنطقة الساحلية | المنطقة الساحلية | 5.000.000 | 1.000.000 |
| المنطقة الجبلية | المنطقة الجبلية | 6.000.000 | 1.200.000 |
| المنطقة الصحراوية | المنطقة الصحراوية | 7.000.000 | 1.400.000 |
| المنطقة الغابية | المنطقة الغابية | 8.000.000 | 1.600.000 |
| المنطقة الزراعية | المنطقة الزراعية | 9.000.000 | 1.800.000 |
| المنطقة الصناعية | المنطقة الصناعية | 10.000.000 | 2.000.000 |

المصادر

1. بدي بهر جیح: عنصری 'الأمور' علی قضاة
عزلیه
2. استعان سنجی: یعنی سمی که خاد کل قضاة
در منصبه موقوفه خاد
3. انحصار: یعنی قضاة و وزیر و هیئت
انتخاب: 'وزیر' یعنی 'خود' در میان القضاة و مأموریه
و انبی: 'مأموریه' مع بهیضه: بر
بیضا
4. بیاخی: یعنی 'خود' هم در میان ساجده و ایضا
دری: 'نویسنده' که 'عزلیه' 'نویسنده' 'خود' خاد
کلی: 'مأموریه' مع 'تلاش' 'نویسنده'
5. 'تلاش': یعنی 'بهره' که 'نویسنده' 'نویسنده'
و ایضا: 'خود' 'مأموریه' 'نویسنده' خاد
6. یعنی 'نویسنده' 'خود' 'خود' 'خود'
7. یعنی 'نویسنده' که 'نویسنده' که
'نویسنده' 'نویسنده' 'نویسنده' 'نویسنده'

مکرمہ کی شرح

- [illegible]





د جياج پاليجلاش

سید محمد قلی خان ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

طبقه فصولته بعلية ليرجيه المصادق أو المصادق.

| الاسم | اللقب | الدرجة | الجهة |
|-----------|-------|--------|-------|
| عبد الصمد | مؤرخ | 1 | مؤرخ |
| عبد الصمد | مؤرخ | 2 | مؤرخ |
| عبد الصمد | مؤرخ | 3 | مؤرخ |
| عبد الصمد | مؤرخ | 4 | مؤرخ |
| عبد الصمد | مؤرخ | 5 | مؤرخ |
| عبد الصمد | مؤرخ | 6 | مؤرخ |
| عبد الصمد | مؤرخ | 7 | مؤرخ |
| عبد الصمد | مؤرخ | 8 | مؤرخ |
| عبد الصمد | مؤرخ | 9 | مؤرخ |
| عبد الصمد | مؤرخ | 10 | مؤرخ |

- 6- القضي نجلش الى ثلاث مستطيلات
- 7- صدي مستطيل من الجلاش، باستعمال الفوشة وربي بعض خيط الزبدة الزيت، نضع فوقه مستطيل لخر عصي على الطرف، قطعة من المراج وربي فوقها بعض الصوص لعي الجلاش فوق قطعة المراج الى ان تغطي تماما
- 8- نضع الجلاش المغطى في الصينية وربي بعض خيط الزبدة الزيت على سطح الجلاش
- 9- اعطينه الفرن 15 - 20 دقيقة الى ان تصبح ذهبية اللون ونصنع المراج جيد
- 10- نضع فوقه اوراق الخس في طبق التقديم وربي فوقه الجلاش وقدميه مع بعض بطر اوبت سوية

- 1 - عيني فيه الذبح من الفطير من ورق النابله
اميرتها كقلا فطيرها الى اميلع عولية اشري
عينا بها من الملح وفضل اشركها جابا
- 2 - الحشوش هي وعاء رهاجي صمي الفلفل الاحمر
الفصل الثوم الزهران صمير اللبوس الفصل
الهدد يد بها نكدي عصر لاصود
اللي الميكوت الى ان يتصلط مع بعصها ثم اصعي
الفايوز وقلبي الى ان يمتد
- 3 - مطهي القرن على درجة حرارة (170° م ثني الوقت
الشبكي استمطي صينيصة صغيرة العادة
- 4 - صمي عصبة الجلاش على الطويلة عطية بموتة
فطيرة او ورق نابون، لكي لا يحمد
- 5 - صمي الزبد والوقت في كوب او طبق صغير استمطي
قرشدة عريضة

فكرة عن مثال:

١٠٠٠ ٩٩٩ ٩٩٨ ٩٩٧ ٩٩٦ ٩٩٥ ٩٩٤ ٩٩٣ ٩٩٢ ٩٩١ ٩٩٠ ٩٨٩ ٩٨٨ ٩٨٧ ٩٨٦ ٩٨٥ ٩٨٤ ٩٨٣ ٩٨٢ ٩٨١ ٩٨٠ ٩٧٩ ٩٧٨ ٩٧٧ ٩٧٦ ٩٧٥ ٩٧٤ ٩٧٣ ٩٧٢ ٩٧١ ٩٧٠ ٩٦٩ ٩٦٨ ٩٦٧ ٩٦٦ ٩٦٥ ٩٦٤ ٩٦٣ ٩٦٢ ٩٦١ ٩٦٠ ٩٥٩ ٩٥٨ ٩٥٧ ٩٥٦ ٩٥٥ ٩٥٤ ٩٥٣ ٩٥٢ ٩٥١ ٩٥٠ ٩٤٩ ٩٤٨ ٩٤٧ ٩٤٦ ٩٤٥ ٩٤٤ ٩٤٣ ٩٤٢ ٩٤١ ٩٤٠ ٩٣٩ ٩٣٨ ٩٣٧ ٩٣٦ ٩٣٥ ٩٣٤ ٩٣٣ ٩٣٢ ٩٣١ ٩٣٠ ٩٢٩ ٩٢٨ ٩٢٧ ٩٢٦ ٩٢٥ ٩٢٤ ٩٢٣ ٩٢٢ ٩٢١ ٩٢٠ ٩١٩ ٩١٨ ٩١٧ ٩١٦ ٩١٥ ٩١٤ ٩١٣ ٩١٢ ٩١١ ٩١٠ ٩٠٩ ٩٠٨ ٩٠٧ ٩٠٦ ٩٠٥ ٩٠٤ ٩٠٣ ٩٠٢ ٩٠١ ٩٠٠ ٨٩٩ ٨٩٨ ٨٩٧ ٨٩٦ ٨٩٥ ٨٩٤ ٨٩٣ ٨٩٢ ٨٩١ ٨٩٠ ٨٨٩ ٨٨٨ ٨٨٧ ٨٨٦ ٨٨٥ ٨٨٤ ٨٨٣ ٨٨٢ ٨٨١ ٨٨٠ ٨٧٩ ٨٧٨ ٨٧٧ ٨٧٦ ٨٧٥ ٨٧٤ ٨٧٣ ٨٧٢ ٨٧١ ٨٧٠ ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦٦ ٨٦٥ ٨٦٤ ٨٦٣ ٨٦٢ ٨٦١ ٨٦٠ ٨٥٩ ٨٥٨ ٨٥٧ ٨٥٦ ٨٥٥ ٨٥٤ ٨٥٣ ٨٥٢ ٨٥١ ٨٥٠ ٨٤٩ ٨٤٨ ٨٤٧ ٨٤٦ ٨٤٥ ٨٤٤ ٨٤٣ ٨٤٢ ٨٤١ ٨٤٠ ٨٣٩ ٨٣٨ ٨٣٧ ٨٣٦ ٨٣٥ ٨٣٤ ٨٣٣ ٨٣٢ ٨٣١ ٨٣٠ ٨٢٩ ٨٢٨ ٨٢٧ ٨٢٦ ٨٢٥ ٨٢٤ ٨٢٣ ٨٢٢ ٨٢١ ٨٢٠ ٨١٩ ٨١٨ ٨١٧ ٨١٦ ٨١٥ ٨١٤ ٨١٣ ٨١٢ ٨١١ ٨١٠ ٨٠٩ ٨٠٨ ٨٠٧ ٨٠٦ ٨٠٥ ٨٠٤ ٨٠٣ ٨٠٢ ٨٠١ ٨٠٠ ٧٩٩ ٧٩٨ ٧٩٧ ٧٩٦ ٧٩٥ ٧٩٤ ٧٩٣ ٧٩٢ ٧٩١ ٧٩٠ ٧٨٩ ٧٨٨ ٧٨٧ ٧٨٦ ٧٨٥ ٧٨٤ ٧٨٣ ٧٨٢ ٧٨١ ٧٨٠ ٧٧٩ ٧٧٨ ٧٧٧ ٧٧٦ ٧٧٥ ٧٧٤ ٧٧٣ ٧٧٢ ٧٧١ ٧٧٠ ٧٦٩ ٧٦٨ ٧٦٧ ٧٦٦ ٧٦٥ ٧٦٤ ٧٦٣ ٧٦٢ ٧٦١ ٧٦٠ ٧٥٩ ٧٥٨ ٧٥٧ ٧٥٦ ٧٥٥ ٧٥٤ ٧٥٣ ٧٥٢ ٧٥١ ٧٥٠ ٧٤٩ ٧٤٨ ٧٤٧ ٧٤٦ ٧٤٥ ٧٤٤ ٧٤٣ ٧٤٢ ٧٤١ ٧٤٠ ٧٣٩ ٧٣٨ ٧٣٧ ٧٣٦ ٧٣٥ ٧٣٤ ٧٣٣ ٧٣٢ ٧٣١ ٧٣٠ ٧٢٩ ٧٢٨ ٧٢٧ ٧٢٦ ٧٢٥ ٧٢٤ ٧٢٣ ٧٢٢ ٧٢١ ٧٢٠ ٧١٩ ٧١٨ ٧١٧ ٧١٦ ٧١٥ ٧١٤ ٧١٣ ٧١٢ ٧١١ ٧١٠ ٧٠٩ ٧٠٨ ٧٠٧ ٧٠٦ ٧٠٥ ٧٠٤ ٧٠٣ ٧٠٢ ٧٠١ ٧٠٠ ٦٩٩ ٦٩٨ ٦٩٧ ٦٩٦ ٦٩٥ ٦٩٤ ٦٩٣ ٦٩٢ ٦٩١ ٦٩٠ ٦٨٩ ٦٨٨ ٦٨٧ ٦٨٦ ٦٨٥ ٦٨٤ ٦٨٣ ٦٨٢ ٦٨١ ٦٨٠ ٦٧٩ ٦٧٨ ٦٧٧ ٦٧٦ ٦٧٥ ٦٧٤ ٦٧٣ ٦٧٢ ٦٧١ ٦٧٠ ٦٦٩ ٦٦٨ ٦٦٧ ٦٦٦ ٦٦٥ ٦٦٤ ٦٦٣ ٦٦٢ ٦٦١ ٦٦٠ ٦٥٩ ٦٥٨ ٦٥٧ ٦٥٦ ٦٥٥ ٦٥٤ ٦٥٣ ٦٥٢ ٦٥١ ٦٥٠ ٦٤٩ ٦٤٨ ٦٤٧ ٦٤٦ ٦٤٥ ٦٤٤ ٦٤٣ ٦٤٢ ٦٤١ ٦٤٠ ٦٣٩ ٦٣٨ ٦٣٧ ٦٣٦ ٦٣٥ ٦٣٤ ٦٣٣ ٦٣٢ ٦٣١ ٦٣٠ ٦٢٩ ٦٢٨ ٦٢٧ ٦٢٦ ٦٢٥ ٦٢٤ ٦٢٣ ٦٢٢ ٦٢١ ٦٢٠ ٦١٩ ٦١٨ ٦١٧ ٦١٦ ٦١٥ ٦١٤ ٦١٣ ٦١٢ ٦١١ ٦١٠ ٦٠٩ ٦٠٨ ٦٠٧ ٦٠٦ ٦٠٥ ٦٠٤ ٦٠٣ ٦٠٢ ٦٠١ ٦٠٠ ٥٩٩ ٥٩٨ ٥٩٧ ٥٩٦ ٥٩٥ ٥٩٤ ٥٩٣ ٥٩٢ ٥٩١ ٥٩٠ ٥٨٩ ٥٨٨ ٥٨٧ ٥٨٦ ٥٨٥ ٥٨٤ ٥٨٣ ٥٨٢ ٥٨١ ٥٨٠ ٥٧٩ ٥٧٨ ٥٧٧ ٥٧٦ ٥٧٥ ٥٧٤ ٥٧٣ ٥٧٢ ٥٧١ ٥٧٠ ٥٦٩ ٥٦٨ ٥٦٧ ٥٦٦ ٥٦٥ ٥٦٤ ٥٦٣ ٥٦٢ ٥٦١ ٥٦٠ ٥٥٩ ٥٥٨ ٥٥٧ ٥٥٦ ٥٥٥ ٥٥٤ ٥٥٣ ٥٥٢ ٥٥١ ٥٥٠ ٥٤٩ ٥٤٨ ٥٤٧ ٥٤٦ ٥٤٥ ٥٤٤ ٥٤٣ ٥٤٢ ٥٤١ ٥٤٠ ٥٣٩ ٥٣٨ ٥٣٧ ٥٣٦ ٥٣٥ ٥٣٤ ٥٣٣ ٥٣٢ ٥٣١ ٥٣٠ ٥٢٩ ٥٢٨ ٥٢٧ ٥٢٦ ٥٢٥ ٥٢٤ ٥٢٣ ٥٢٢ ٥٢١ ٥٢٠ ٥١٩ ٥١٨ ٥١٧ ٥١٦ ٥١٥ ٥١٤ ٥١٣ ٥١٢ ٥١١ ٥١٠ ٥٠٩ ٥٠٨ ٥٠٧ ٥٠٦ ٥٠٥ ٥٠٤ ٥٠٣ ٥٠٢ ٥٠١ ٥٠٠ ٤٩٩ ٤٩٨ ٤٩٧ ٤٩٦ ٤٩٥ ٤٩٤ ٤٩٣ ٤٩٢ ٤٩١ ٤٩٠ ٤٨٩ ٤٨٨ ٤٨٧ ٤٨٦ ٤٨٥ ٤٨٤ ٤٨٣ ٤٨٢ ٤٨١ ٤٨٠ ٤٧٩ ٤٧٨ ٤٧٧ ٤٧٦ ٤٧٥ ٤٧٤ ٤٧٣ ٤٧٢ ٤٧١ ٤٧٠ ٤٦٩ ٤٦٨ ٤٦٧ ٤٦٦ ٤٦٥ ٤٦٤ ٤٦٣ ٤٦٢ ٤٦١ ٤٦٠ ٤٥٩ ٤٥٨ ٤٥٧ ٤٥٦ ٤٥٥ ٤٥٤ ٤٥٣ ٤٥٢ ٤٥١ ٤٥٠ ٤٤٩ ٤٤٨ ٤٤٧ ٤٤٦ ٤٤٥ ٤٤٤ ٤٤٣ ٤٤٢ ٤٤١ ٤٤٠ ٤٣٩ ٤٣٨ ٤٣٧ ٤٣٦ ٤٣٥ ٤٣٤ ٤٣٣ ٤٣٢ ٤٣١ ٤٣٠ ٤٢٩ ٤٢٨ ٤٢٧ ٤٢٦ ٤٢٥ ٤٢٤ ٤٢٣ ٤٢٢ ٤٢١ ٤٢٠ ٤١٩ ٤١٨ ٤١٧







دجاج بك على طريقة مبال

درجۃ الحرارة ۵۵۰ ۵۰۰ ۴۵۰ ۴۰۰ ۳۵۰ ۳۰۰ ۲۵۰ ۲۰۰ ۱۵۰ ۱۰۰ ۵۰ ۰

انغمس الدجاج في تبيبة السب ۳۰۰ بعد ساعة ۲۰۰ بكم يسرع يطعم بدم يدب ۱۰۰ يتبكتل تروي هذا الدجاج على العمم انا ۵۰ ۰

| | | |
|----|-------------|--------------|
| ۷۵ | ملحقة صغيرة | قبل مطحون |
| ۵ | ملحقة كبيرة | مجموع ملامحه |
| ۷۵ | كوب | زيت (زيتاني) |
| 4 | ملحقة كبيرة | زيت زيتون |
| 2 | ملحقة صغيرة | زيت |
| ۲ | ملحقة صغيرة | زيت او صمغ |
| ۲ | ملحقة | ملح |

| كندو | دجاجه المبردة |
|-------------|---------------|
| ملحقة كبيرة | زيت |
| ۱ | كوب مبرور |
| ۲ | ملحقة صغيرة |
| 2 | ملحقة صغيرة |
| 1 | ملحقة صغيرة |
| 1 | ملحقة صغيرة |
| 1 | ملحقة كبيرة |

- 5 - اخرجي الدجاج من الملاحظة ليصبح دافئ قبل تطعمي لكي يصبح بدرجة الحرارة العادية
- 6 - اضفي القرون لدرجة حرارة 200 م ۱۰۰ ۵۰ ۰ الشبكي لأرسله
- 7 - اضفي قطع الدجاج في حمية هون. اضفي القرون دون حمية بعد نصف ساعة
- 8 - ملحقة الفخام، اضفي الصمغ في ملحقة صغير من ورق الأنصوم، اضفي التورقه في وسط الحمية المي عنها قطع الدجاج. اضفي الصمغ على نهم النار الى ان يصبح سمح النور. اسقطي قطعة الفخام في الصمغ ميفتره اعصري لملحه كثره من ورق الأنصوم وعلقي بها الحمية باحكم
- 9 - اترك الحمية في الفرن لحوالي ساعة الى ان يتضخم الدجاج تماما فدميه مدهنا

- 1 - اضفي لدجاجه حمية، ملحقة الى رباح، ملحقة من الجند اضفي لها بعض الفتحات او الشقوق لتسهيل عملية التسير اضفي قطع الدجاج في طبق
- 2 - وزعي الحل فوق الدجاج، ادعكيها باطراف اصبعك الى ان تغطي بقشر. اترك الدجاج جانبا لحوالي هذه المدة
- 3 - انضج الدجاج في طبق دجاجي عبق اضفي التوم الرعموان، الباميريك الرمحيل الكمون الكزبرة الحل المعجون الزبيب الزيت والملح، قلبي هذه المكونات مع بعضها جيدا وزعي هذا الطبخ على قطع الدجاج لتتطهى كلها
- 4 - اضفي الحبوب بالانوار. اضفيه بالتلاجة لمدة ساعة، او لمدة كثره، بعد مرور بعض الوقت اضفي قطع الدجاج على الجانب الآخر لتتأكثي من توزيع التتبيلة

مكررة من مبال

• اضفي القرون الى الدجاج لكي لا تضطيق يدك بالثقل الأحمر





$\mu_{\text{H}_2\text{O}} = 4 - 3 \cdot 4 \cdot 0.0175 = 2.975$

[illegible]

- 1 - اصحابي الروميان حمدي، اسري عليه القتل والمجازفة جلد
- 2 - صبي ٦ سنه كبره ريت هي مملاله وسما (اسمعني مملاله صبيه اذ توفرت) ضعي على راسه قويه
- 3 - اصحابي الروميان وقلبي على راس قويه الى ان يصيح برفاعي الزور ، اصحابي الثوم والفريجيل ، قبي لبعه تواني الى ان يدير
- 4 - اصحابي الروميان ، صبيه هي صبل وانركيه جانب
- 5 - صبي سنه كبره من الزيب في المفلد اصحابي البصل والفاصل يوضع ، قلبي على راس قويه الى ان يفل ، اصحابي القفاط ، اصحابي بالقلبي يفضه ويسبره ، ثم اصحابي الانصابي يبعه اسمرى

فكرة السؤال

- فيعمل للمعنى الاجتماعي بديل الروبوت الشهير العالمي لذلك يعمل معلمنا في الصفوف
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢





سمكة مشوية

درجة الحرارة: ٢٠ - ٢٥ درجة مئوية

هذه السمكة الجاكوار هي واحدة من أسماك البحر التي تعيش في المياه العذبة. تتميز هذه السمكة بالسرعة العالية في السباحة، حيث يمكنها أن تسبح بسرعة تصل إلى ١٠ كم في الساعة.

| سمكة | ملاحظة كبيرة | ملاحظة |
|------|--------------|--------------|
| ١ ٢ | سمكة كبيرة | ملاحظة كبيرة |
| ٣ ٤ | سمكة كبيرة | ملاحظة كبيرة |
| ٥ ٦ | سمكة كبيرة | ملاحظة كبيرة |
| ٧ ٨ | سمكة كبيرة | ملاحظة كبيرة |
| ٩ ١٠ | سمكة كبيرة | ملاحظة كبيرة |

| سمكة | ملاحظة كبيرة | ملاحظة |
|------|--------------|--------------|
| ١ ٢ | سمكة كبيرة | ملاحظة كبيرة |
| ٣ ٤ | سمكة كبيرة | ملاحظة كبيرة |
| ٥ ٦ | سمكة كبيرة | ملاحظة كبيرة |
| ٧ ٨ | سمكة كبيرة | ملاحظة كبيرة |
| ٩ ١٠ | سمكة كبيرة | ملاحظة كبيرة |

السمكة

- ١ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٢ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٣ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٤ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٥ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٦ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٧ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٨ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٩ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ١٠ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)

فكرة من مائل

- ١ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٢ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٣ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٤ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٥ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٦ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٧ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٨ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ٩ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)
- ١٠ - سمكة الفهرن لدرجة حرارة ١٩٠ م - (مصري مصرية)





شرح المستيك المشوية

3-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1

[illegible][illegible]

- [illegible]

فكر في هذا

- علمي** **أشيد إلى مراتح** **فقد** **واسمعية** **لعم** **السادس**





شلو كباب

درجہ: **پیشہ** • **کتاب** 40 • **شخص**

معاون اہلخانہ المعروف انصاری: طبیب کباب اسامیہ مدنیہ مع اللہ۔ یا انصاریات کربیہ عد و عبہ اور انصاریات سداریات مع طبیب مصداق و سلفہ لایطالی عدم مصداق ایہ بدارک ہی تھہ کتابیہ و دریکہ تسمیہ معاریت نظم لاسم الا صبی

| کباب | لحم طبرہ خند اعظمی | زرا مطبوخہ صغیرہ مطح |
|-------------|--------------------|---|
| حمہ صوسنہ | بصل مقصہ | بصل نم |
| مقحمہ صغیرہ | قلندر دھیس | زرا بالزعفران سجاد بصل ببولیج راجدہ و بختان |

- 1 - صبی الفریہ علی درجہ حرارت 200 م . انصاری صبیہ واسنہ
- 2 - انصاری صغیرہ اللحم جملہ المبرس دو الثوب المبرہہ صبی اللحم والبصل شطی الی ان یس طعم اللحم حید
- 3 - اصبی ثققل والصبیح و عظمی اللحم بالطراف ایماکت ایصبح باعیا جد
- 4 - حدی اللحم بوز کثیرہ ارفعہ عایا ثم اسطیہ بوز علی الصاولہ قومی بدلت حدہ مراد قلندر بصل علی نہاس اناہ اللحم و یحمہ باعیا جدا
- 5 - شکر اللحم علی شکل اصابع کباب علوہا 15 سم تقریباً او حسب الرغبة

- 6 - صبی اصابع الکباب فی الصبیہ مع تولد صفاہ
- 7 - ادخلی الصبیہ فی القدر ثمدہ عسرة قات نم بصلی من السوالل الثموسہ فی الصبیہ صبی اصابع الکباب علی الجانب الآخر و اتركها عند دشتق اخری، کروی ذلک الی ان لکصب اصابع الکباب لون ذهبی و تصبیح
- 8 - صبی الأوز بالزعفران فی طبق تقدیم صبی فوفہ اصابع الکباب المنطہ ، وزعی فوقہ، قطع صغیرہ من الزبدہ البصل والسمن، قدسہ مع البصل والریحان و لہیز

فکرة من مثال

- جری 10 جریا حد 10 بصل الخند ببولیج یا سکیا بختان ولید بعض بحر المنطہ من سکیا
- حد فکرة من مثال حد 10 بصل الخند ببولیج یا سکیا بختان ولید بعض بحر المنطہ من سکیا
- بصلی منطہ 10 بصل الخند ببولیج یا سکیا بختان ولید بعض بحر المنطہ من سکیا



شش کتاب الدجاج

درجه كتاب: ١٠٠ الكمية: ١٠٠

مع سر جهات الكريم نكرم جميع الصور من رتبة لمدونة مع الرابع موعدا اذات المدة و حذارة مائة الم
والحمد لله الذي جعله الله سبحانه و تعالی مع قراء الاسرار التي الفصح لتبين نواحي الفقه و كذلك انما
يكون ان اراد ان يركب من انما من العمل لثواب رتبة بعد و مستطعم الفدا الرأفة السيرة ثم سارحت
سلكه و مداد اصحابهم بعد انظم الرابع الصريد و جملة سيرة تركيد

| 4 | فصل | فصل | فصل |
|----|-----|-----|-----|
| 1 | فصل | فصل | فصل |
| 2 | فصل | فصل | فصل |
| 3 | فصل | فصل | فصل |
| 4 | فصل | فصل | فصل |
| 5 | فصل | فصل | فصل |
| 6 | فصل | فصل | فصل |
| 7 | فصل | فصل | فصل |
| 8 | فصل | فصل | فصل |
| 9 | فصل | فصل | فصل |
| 10 | فصل | فصل | فصل |

| 4 | فصل | فصل | فصل |
|----|-----|-----|-----|
| 1 | فصل | فصل | فصل |
| 2 | فصل | فصل | فصل |
| 3 | فصل | فصل | فصل |
| 4 | فصل | فصل | فصل |
| 5 | فصل | فصل | فصل |
| 6 | فصل | فصل | فصل |
| 7 | فصل | فصل | فصل |
| 8 | فصل | فصل | فصل |
| 9 | فصل | فصل | فصل |
| 10 | فصل | فصل | فصل |

- 1 - شش كتاب الدجاج
- 2 - شش كتاب الدجاج
- 3 - شش كتاب الدجاج
- 4 - شش كتاب الدجاج
- 5 - شش كتاب الدجاج
- 6 - شش كتاب الدجاج
- 7 - شش كتاب الدجاج
- 8 - شش كتاب الدجاج
- 9 - شش كتاب الدجاج

- 1 - شش كتاب الدجاج
- 2 - شش كتاب الدجاج
- 3 - شش كتاب الدجاج
- 4 - شش كتاب الدجاج
- 5 - شش كتاب الدجاج
- 6 - شش كتاب الدجاج
- 7 - شش كتاب الدجاج
- 8 - شش كتاب الدجاج
- 9 - شش كتاب الدجاج

فكرة من مثال

- عند الحاجة الى شش كتاب الدجاج
- ان تم تزويد الفهرست الحاصل من شش كتاب الدجاج
- ان تم تزويد الفهرست الحاصل من شش كتاب الدجاج
- ان تم تزويد الفهرست الحاصل من شش كتاب الدجاج



صيدانية السمك

يوجد السمك في: - الماء - القاع - في الصخور

لصيد السمك هناك ثلاث طرق مع الماء - العبر بملحكة - صيد السمك باليد - أو بصحر أو الكس أو الخ سوح
من السمك - السمك هو قطعة من لحم السمكة - الخلية من الصد و السمك

| | | | | | |
|-----|-------------|-----------------|---|-------------|------|
| 3 | كوب | ازر سمكي | 3 | ملحقة صغيرة | منح |
| 1 | ملحقة صغيرة | بعض | 1 | ملحقة صغيرة | كركة |
| 1/2 | كوب | بعض | 1 | ملحقة كبيرة | كوب |
| 1 | كوب | التيه صنف | 1 | ملحقة صغيرة | كوب |
| 2-4 | ملحقة كبيرة | كسبر نيمور طارح | 2 | ملحقة كبيرة | كوب |
| 2 | حبة صوفية | بصل مطبوخ شراب | 2 | ملحقة كبيرة | كوب |
| 2-3 | كوب | ورق شاذ لوزي | | | |

السمك - 2

السمك - 2

- 8 - احصوي قدر متوسط الحجم، مطهي فيه 2 - 3 ملحقة كبيرة من الزيت اصيفي لبصل وقلبي الى ان يصبح ذهبي اللون و زعي البصل على شكل طبقة هي قاع القدر و زعي فوقه طبقة السمك بمقلي
- 9 - غطي الأرز من ماء التتبع صفي الأرز فوق السمك ثم اصيفي القدر بغطاء
- 10 - اوكي القدر على نار متوسطة الى ان يغلي لا تزعجه يغلي بقوة لكي لا تتناثر خبث الأرز
- 11 - خففي النار لمطهي القدر بوجهك وانزكيه 30 - 40 دقائق الى ان يصبح الأرز
- 12 - صفي الصيدانية في طبق التقديم، وزعي فوقها الصوبر البشني

- 1 - اغسلي الأرز جيداً اشغيه في ماء دافئ مطبوخ لحوالي 10 دقيقة
- 2 - صفي الزعفران في كوب صمجر اصيفي الهه المده السحري انزكيه جانباً تجمع طبقات لكي يكون الزعفران
- 3 - اغسلي قطع هبله السمك و زعي عليه صوبر البشني انزكيه جانباً لحوالي 10 دقائق
- 4 - احصوي مقلاة واسعة صفي فيها زيت دوف يعيش يكون باونفاخ 2 سم ضروره
- 5 - صفي بعض الدقيق في طبق واسع
- 6 - حدي قطعة من هبله السمك صمفيها في الدقيق الى ان تغطي طبقة هبله صمفيها في الزيت الساخن انزكيه المليه 2 - 3 دقائق الى ان يصبح ذهبي اللون اكمل في طيه المقدار انزكيه جانباً
- 7 - في قدر متوسط الحجم خففي الزعفران لمطبوخ ورق الطار المطبوخ انزكيه الكومون و المفلل اصيفي 4 كوب من المده ذهبي القدر على النار الى ان يغلي استعطي به ساحتها يستعمل هذا المرق لاحقاً لطهي الأرز

الحكمة من مثال

- سمكت في هذه الوحدة - ان يبرو - غير القليلة حبيبه بصلطه باصبع سمكاً لا يصعد بجمه السمك
- بصل الطوف
- باق الصلح بالهمور بكمية طمينة وكمية طمينة



صينية الكفتة بالخضراوات

درجة الحرارة: ١٨٠ درجة مئوية - ٤-٥ أشخاص

طبخ مدة ٢٠ دقيقة، إعداد ١٥ دقيقة، عدد ٤ عادية أو للمعالم، صمغ بجانب الأذن لتحويل أو التفتيش.

| ١ | ٢ |
|-------------|------|
| معلقة صغيرة | كوب |
| كوب | دقيق |

| ٣ | ٤ |
|------------|-----------|
| خبث موزونة | خبث كبيرة |
| خبث كبيرة | كوب |

المكونات

| | | |
|----|-------------|----|
| ١ | معلقة كبيرة | ١ |
| ٢ | كوب كبير | ٢ |
| ٣ | خبث موزونة | ٣ |
| ٤ | خبث كبيرة | ٤ |
| ٥ | كوب | ٥ |
| ٦ | معلقة صغيرة | ٦ |
| ٧ | معلقة صغيرة | ٧ |
| ٨ | كوب | ٨ |
| ٩ | كوب | ٩ |
| ١٠ | كوب | ١٠ |

للتفتيش: ١٠-١٢

للتفتيش: ١٠-١٢

المكونات

| | | |
|-----|-------------|-----|
| ٥٠٠ | جرام كبيرة | ٥٠٠ |
| ١ | كوب | ١ |
| ٢ | معلقة كبيرة | ٢ |
| ٣ | جرام كبيرة | ٣ |
| ٤ | كوب | ٤ |
| ٥ | معلقة كبيرة | ٥ |
| ٦ | معلقة صغيرة | ٦ |
| ٧ | معلقة صغيرة | ٧ |
| ٨ | كوب | ٨ |
| ٩ | معلقة صغيرة | ٩ |
| ١٠ | كوب | ١٠ |

٧ - صمغ الدقيق في طبق واسع وحرجي أصابع الكفتة في الدقيق إلى أن تتغطى بطبقة خفيفة بحرجية.

٨ - هي معلقة واسعة صمغ حوالي ٤ معلقة كبيرة من الدقيق، أصابع الكفتة، قاتلها من جانب لأخرى، دار قوية إلى أن تتغطى بعض لينة، اقلها من طبق المرين مع البطاطس والكوسة.

٩ - الصلصة، هي من المعلقة معي الثوم والبصل، التي إلى أن يملأ ثم اصبعي الطماطم والمصنوع، الجمع وانفس الأسود، اسركي الصلصة على النار إلى أن تغلي.

١٠ - وهي الصلصة فوق الكفتة والخضراوات، غطى الطبق موزق الأسود.

١١ - ادخلي الطبق إلى الفرن ٢٠ - ٣٠ دقيقة موزق الوريق والتريك الصبيق كموالي، حشرة دقيق إلى أن يحمى لسطح.

١٢ - لتفتيش، وزعي الصنوبر فوق الكفة بالخضراوات قدمه ساخنة بجانب الأذن.

١ - صمغ الفرن بدرجة حرارة ١٧٠ ب. حرجي طح حرج موزق الخرج.

٢ - حرجي البطاطس، قاتلها إلى اصابع موزق حوالي ٨ سم وحرجها ٢ سم تقريبا حرجي أو ياتلي طوافه الأصابع حرجي الكوسة بنفس الطريقة.

٣ - صمغ زيت الدرة في معلقة خفيفة بحيث يصل إلى ارتفاع ١ بوصة تقريبا اقلها اصابع البطاطس إلى أن تصبح ذهبية اللون، اخرجها حرجها في طبق الفرن.

٤ - اقلها اصابع الكوسة في الزيت، مثل البطاطس صمغها في طبق الفرن اتركها جديدا.

٥ - الكفتة، هي طبق عميق، صمغ اللحم، البندوس، التفتيش، البصل، البطاطس، البهارات، البصل الأسود، الملح، الكوسة، الكوسة، حشما بالمطراف اصابع إلى أن تتغطى جيد اصبعها جيد إلى أن يصبح ساخنة.

٦ - شكلي الكفتة إلى اصابع طويلة رفعة مفس ٥ سم وحرجي ٢ سم تقريبا صمغها حرجا.

فكرة من صمغ.

• يمكنك اصاحه الجزر الزهراء لتبليز.





عيش باجيلا

دورة كونا • • • الكمية 4 - 5 شخص

المعجن هو الاساس كما اننا نخلع عليه سحره اذ اننا نطبخه في اناء من النحاس او الفخار او الخشب

المكونات

| كمية | نوع |
|------|-------------|
| 3 | خبث كبير |
| 4 | كوب |
| 1/2 | منعقة صغيرة |
| 1 | منعقة صغيرة |

الطريقة

- 1- نغسل الخبز في ماء صلب لحوالي ساعة (يختلف كمية الماء حسب)
- 2- نشوي الباجيلا بتركها جانباً
- 3- صلي الأرز، في قدر كبير صفي حوالي 10 او 12 كوب من الماء صفي 2 منعقة كبيرة من الزيت ومنعقة كبيرة من الملح وهي الماء، يغلي ببطء
- 4- صفي الأرز من ماء التلح اضيفي الأرز إلى الماء المغلي، اتركيه 2 - 3 دقيقة إلى أن تبدأ حبة الأرز باستساخ بعض الماء ويبدأ حجمها بالظهور ببطءية كثيرة
- 5- اضيفي التخميد الباجيلا والكرام إلى الأرز فهي التي أن يختلط مع الأرز اتركيه يغلي 4 - 6 دقيقة حتى تظهر أن حبة الأرز قد صلبت، حمي الآن صلي الأرز والباجيلا في مصفاة ضخمة ببطء من ماء التلح
- 6- طبخ الأرز، صفي ببطء الزيت في قدر صغير أو مصفاة بتركيه جانباً
- 7- احمري قدر متوسط الحجم، صفي فيه نصف مقدار الزيت السابق صفي الأرز فوق الزيت في

| كمية | نوع |
|------|-------------|
| 4 | كوب |
| 500 | حرام |
| 6 | حرفة صغيرة |
| 1 | منعقة صغيرة |
| 2 | كوب |

- 1- نغسل الخبز في ماء صلب لحوالي ساعة (يختلف كمية الماء حسب)
- 2- نشوي الباجيلا بتركها جانباً
- 3- صلي الأرز، في قدر كبير صفي حوالي 10 او 12 كوب من الماء صفي 2 منعقة كبيرة من الزيت ومنعقة كبيرة من الملح وهي الماء، يغلي ببطء
- 4- صفي الأرز من ماء التلح اضيفي الأرز إلى الماء المغلي، اتركيه 2 - 3 دقيقة إلى أن تبدأ حبة الأرز باستساخ بعض الماء ويبدأ حجمها بالظهور ببطءية كثيرة
- 5- اضيفي التخميد الباجيلا والكرام إلى الأرز فهي التي أن يختلط مع الأرز اتركيه يغلي 4 - 6 دقيقة حتى تظهر أن حبة الأرز قد صلبت، حمي الآن صلي الأرز والباجيلا في مصفاة ضخمة ببطء من ماء التلح
- 6- طبخ الأرز، صفي ببطء الزيت في قدر صغير أو مصفاة بتركيه جانباً
- 7- احمري قدر متوسط الحجم، صفي فيه نصف مقدار الزيت السابق صفي الأرز فوق الزيت في

فكر من صبا

- نغسل الخبز في ماء صلب لحوالي ساعة (يختلف كمية الماء حسب)
- نشوي الباجيلا بتركها جانباً
- صلي الأرز، في قدر كبير صفي حوالي 10 او 12 كوب من الماء صفي 2 منعقة كبيرة من الزيت ومنعقة كبيرة من الملح وهي الماء، يغلي ببطء
- صفي الأرز من ماء التلح اضيفي الأرز إلى الماء المغلي، اتركيه 2 - 3 دقيقة إلى أن تبدأ حبة الأرز باستساخ بعض الماء ويبدأ حجمها بالظهور ببطءية كثيرة
- اضيفي التخميد الباجيلا والكرام إلى الأرز فهي التي أن يختلط مع الأرز اتركيه يغلي 4 - 6 دقيقة حتى تظهر أن حبة الأرز قد صلبت، حمي الآن صلي الأرز والباجيلا في مصفاة ضخمة ببطء من ماء التلح
- طبخ الأرز، صفي ببطء الزيت في قدر صغير أو مصفاة بتركيه جانباً
- احمري قدر متوسط الحجم، صفي فيه نصف مقدار الزيت السابق صفي الأرز فوق الزيت في















فيليه الدجاج المقلي

مراجعة (مطلوب) ● ● الشاهد (مطلوب) ● (المتخصص)

والك . وانها في سبيل هدي لغير النديم . يملكه عيسى ابن علي بن رستم حفيدته نوريه الحمد
والاورد او اشكر وريثه او يدعيه كونه من ولدك . وايضا ما به . تصدق على النور محمد بن علي العباد

[illegible]

5 جدي فضله من كونه يدا في كسبه في حياته
ندينك فلهها على كاله الجوابه التي ان تيمم
بصفه جفته تعبر من ندينه وشره يستحق
من يدا في

6. **تعمیراتی** کی حیثیت سے "ایبیم" قبیلہ میں گشتہ ہوا
 ۱. **مقام** یہ کہ یہ صوبہ میں نہایت ہی زیادہ
 ۲. **الذی** میں سے **مقام** ہے

7. ميمى قىتە ئىچىدە قانچە ئال ئىسسىق ئىكەنلىكىنى بىلىش
ئۇنىڭ ئىچىدە قانچە ئال ئىسسىق ئىكەنلىكىنى بىلىش

١. قاضي خليفة أحمد جسر ١ و ١ صغرة تمة
صغرة تمة

٢ هـنك تذكير هي منو منه دهر قبة
البيوت بعر سطره جده اشك صبح
الجم الحصى لادور نون ووالصين القلي
عند = د. حنكة د كية حندا

3 - **ملحيط المبحر:** في طرف عميق صفي الحليب، البيض، الملح و لحنس الأسود عليه بالشوكة لتوكيده
هنا

4. فصل البرق في دولة الكويت
موسم

فكرية مع مقال

- ١- تمسكوا بحبل الله المتين
 ٢- لا تفرقوا بينكم
 ٣- لا تفرقوا بينكم
 ٤- لا تفرقوا بينكم
 ٥- لا تفرقوا بينكم
 ٦- لا تفرقوا بينكم
 ٧- لا تفرقوا بينكم
 ٨- لا تفرقوا بينكم
 ٩- لا تفرقوا بينكم
 ١٠- لا تفرقوا بينكم









هليلج الهامور بالأعشاب

مرحلة إعداد: 10 دقائق | عدد الحصص: 4

وجبة متكاملة غنية بالبروتين، غنية على نيليه اللين، والدهون، كما أنها سريعة التحضير، مناسبة للأطفال، جود الأرز البسمية أو الأرز المصري

| | |
|-------------------------|--------------------|
| 1/2 كوب تفاحية | كزبرة عذراء مفرومة |
| 2 ملعقة كبيرة زيت زيتون | |

المكونات

| | |
|--------------------------------|--|
| 1 ملعقة كبيرة زيت زيتون أو زبد | |
| 2 حبة متوسطة | |
| 3 - 2 فص | |
| 2 حبة كبيرة | |
| 1 حبة صغيرة | |
| 4 | |

لحمية مفككة، هامور، أو أي نوع
شريحة لحم

4 قطع

التحضير

| | | |
|----|-------------|-----------|
| 16 | ت | مجموع |
| 2 | معلقة صغيرة | بش ترمون |
| 3 | فص | ثوم مفروم |
| 1 | معلقة كبيرة | زوريجو |
| 1 | معلقة صغيرة | زيتون |
| 1 | معلقة صغيرة | عاج |
| 16 | معلقة صغيرة | فلفل أخضر |

- 1 - اغسل اللحم جيد، ضعه في صفيحة، اغسله من الماء.
- 2 - التفتيش، في طبق وجاهي واسع، ضعي عصير الليمون، يرش اللحم بالثوم، الأوريغانو، الزعتر، الملح، الفلفل الكزبرة، زيت الزيتون، ضعي المكونات التي ان تخلط مع بعضها.
- 3 - ضعي قطع اللحم في التفتيش، ضعيه على كافيته الهواء، ان تغطي جيد، ضعي بالهليون وصفي الطبق بالثلاجة لمدة نصف ساعة.
- 4 - التفتيش، في صفيحة واسعة ضعي الزيت والصلصة، ضعي على النار قوية الى ان يبدل البصل، ويكتسب لون ذهبي.
- 5 - اصبري شرائح اللحم والطماطم، ضعي ليصبح دافئ الى ان تنهل الطماطم، ويخرج منها العصير.

- 6 - اتركي لتفتيش فوق البصل، ضعي التي ان يكتسب لون ذهبي.
- 7 - اصبري 1/2 كوب من الماء، ضعي التي ان تغطي المكونات، يترك ليبرد نصف ساعة.
- 8 - ضعي قطع اللحم فوق البصل والطماطم، اذا كان لديك بعض التفتيش المتبقية، ضعي طبق اللحم، وضعه فوق اللحم.
- 9 - ضعي البصل، اتركي اللحم على نار متوسطة، التي ان يندمج 10 دقائق.
- 10 - اتركي اللحم، اتركي الكزبرة والخضر، فوق اللحم، اذا لاحظت وجود مشاكل، كثر اتركي اللحم، على نار قوية، لحوالي دقيقة الى ان ينقى صلصه كئيف.
- 11 - ضعي هليلج الهامور بالأعشاب في طبق التقديم، قدمي بجانبه بعض شرائح الليمون.

فكرة من مثال

- يمكنك تجهيز التفتيش، اتركي في التفتيش لمدة متوسطة، على النار.
- اتركي اللحم، في التفتيش، بعد على التفتيش، اتركي.
- ضعي التي ان يبدل البصل، ويكتسب لون ذهبي.
- ضعي اللحم، في التفتيش، اتركي.









شكر وحب من هلال

- نود أن نشكر جميع أعضاء و أعضاء هلال الذين قد ساهموا في نجاحنا في هذا العام.
- نود أن نشكر جميع أعضاء هلال الذين قد ساهموا في نجاحنا في هذا العام.
- نود أن نشكر جميع أعضاء هلال الذين قد ساهموا في نجاحنا في هذا العام.

مطلوبة الزهرة

درجة الحرارة: ٢٠ - ٢٤ درجة مئوية

مطلوبة الزهرة من الأطباء العربية الشجرة، التي يمكن أن تزرع في مناطق مختلفة

| | | | |
|----|--------------|----|-----------|
| 1 | مطلوبة صغيرة | 2 | كوب |
| 3 | مطلوبة صغيرة | 3 | حبة موسطة |
| 4 | مطلوبة صغيرة | 4 | حبة كبيرة |
| 5 | مطلوبة صغيرة | 5 | حبة كبيرة |
| 6 | مطلوبة صغيرة | 6 | حبة كبيرة |
| 7 | مطلوبة كبيرة | 7 | حبة كبيرة |
| 8 | مطلوبة كبيرة | 8 | حبة كبيرة |
| 9 | مطلوبة كبيرة | 9 | حبة كبيرة |
| 10 | مطلوبة كبيرة | 10 | حبة كبيرة |
| 11 | مطلوبة كبيرة | 11 | حبة كبيرة |
| 12 | مطلوبة كبيرة | 12 | حبة كبيرة |
| 13 | مطلوبة كبيرة | 13 | حبة كبيرة |
| 14 | مطلوبة كبيرة | 14 | حبة كبيرة |
| 15 | مطلوبة كبيرة | 15 | حبة كبيرة |

حبة كبيرة

بعضهم يكرهون زراعة الزهور

- 1- احضري حفلة حفلة صمغ، إليها حوالي 2 سم من الزهر، صمغ على مار موسطة اقلي قطع الزهر لتصبح دقات اليا ناعم دقبة اللون، اتركها على ورق نشاف لتجف من الزيت الفاسد
- 2- احضري قدر متوسط الحجم، وزعي في قاع القدر 4 معلقة كبيرة من الار
- 3- صمغ قطع الدجاج في قاع القدر فوق الار ثم رصي قطع زهرة المقلية فوق الدجاج
- 4- وزعي طبقة الار فوق الزهرة ثم صبي الحرق المسخن فوق الار بمرس لكي لا يحتل الار مع بعية المصحات
- 5- صمغ القدر على مار موسطة الى ان يمتلئ دقبة يملئ حوالي 2 دقبة وزعي المسن فوق الار
- 6- خففي النار على القدر وحركيه 40 - 45 دقيقة
- 7- اني ان يمتلئ الار و يشرب كل لعل
- 8- اقلي مطلوبة الزهرة فوق طبقة صمغ ثم وزعي فوقها المكسرات الطرية خذنها ساخنة بجانب سلطة الخيار بالخبز

- 1- اغسلي الار جيدا واتعبه في ماء جاف حوالي 30 حبة
- 2- احضري قدر متوسط الحجم، طهي فيه الدجاج الغمره بالنار، اضيفي البصل والملح
- 3- اتركي الدجاج طهي الى ان يتكون دقبة على سطح الماء اضيفي الرغوة ويطهي فيها ضيفي البصل، المار عيدى القرفة و الخبز الاسود
- 4- غطي القدر وادركه على مار موسطة 40 - 45 دقيقة الى ان يمتلئ الدجاج
- 5- اخري الدجاج طهي الدجاج الى اربعة قطع اتركيه جانب
- 6- صمغ القدر، اضيفي المزيد من الماء الى ان يمتلئ مقدار الحرق 3 كوب
- 7- صمغ البهارات الصمغية الى الحرق والكرام زهرة البهارات الكرم الخبز ليعطي بالمرق
- 8- طهي الزهرة الى قطع بعض الزينة

فكرة من منزل

- الزينة على سطح 2 - 3 كوب ماء جاف حوالي 30 حبة
- حافة القدر صمغها بالماء ويطهي فيها
- صمغ 3 كوب - 4 كوب ماء جاف حوالي 30 حبة
- صمغها بالماء ويطهي فيها
- صمغها بالماء ويطهي فيها
- صمغها بالماء ويطهي فيها





مجبوس الدجاج

مرحلة الثانية ٦ : المكونات 6 : المكونات

من المائدة الشعبية امجبوس او مكبوس الدجاج هذا لطيف الاكل ومنه غنية بالنكهة
و ناعم المذاق ما يري الدجاج البشير ناعم بحيث ياكل لذت تتفوق بهمة وجاهة

المكونات

| | | |
|---|-------------|---------------|
| 2 | ملعقة كبيرة | زيت |
| 1 | حبة كبيرة | بصل مفروم خشن |
| 2 | ملعقة كبيرة | زبد نباتي |
| 1 | ملعقة صغيرة | زبد عصفور |
| | ملعقة صغيرة | عسل |
| 4 | كوب | ماء |
| 2 | ملعقة صغيرة | ملح |

الطريقة

| | | |
|---|-------------|--------|
| 4 | حبة كبيرة | صناعات |
| 2 | حبة | زبد |
| | كوب | ماء |
| | ملعقة صغيرة | ملح |
| 4 | ملعقة صغيرة | عسل |
| | ملعقة صغيرة | زبد |
| 2 | ملعقة كبيرة | صناعات |

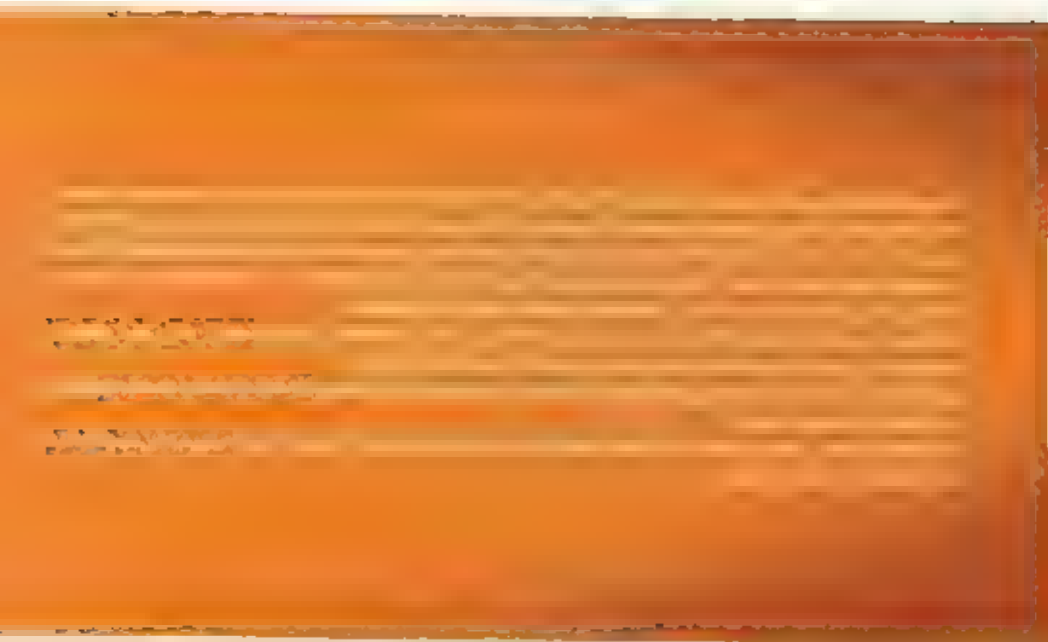
- 1 - اغسل الأرز جيدا اغميه بالماء المالح لمدة ساعة
- 2 - اغلي البيض وامسحه بالماء اغمي الزعفران في كوب صغير اغمي فيه ماء الزرد والتركيب جانباً الى ان يمتلئ لونه
- 3 - طلي الدجاج، اغسل الدجاج جيداً اغميه في قدر واسع مملوء بماء اغمي البصل المقطع، المسماز المرقق الأسود البصل الكروي الماء الكركم والملح، اغمي القدر التركي الدجاج على نار متوسطة 40 - 45 دقيقة الى ان يصبح اخضرى اغمي من المرقق صفي المرقق التركي جانباً
- 4 - طلي البيض، صفي البيض في قدر صغير اغميه بالماء ثم صفيه على نار متوسطة 8 - 10 دقائق الى ان يصبح ولكن لا تسفليه اكثر من الزود فيصبح لينا
- 6 - احمي الزيت، اخلط البصل في مقلاة واسمه سخني 2 ملعقة كبيرة من الزيت واقلي البصل مع التوابل

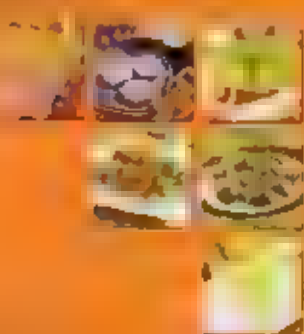
| | | |
|---|-------------|-----------|
| 6 | كوب | زيت |
| | كوب | زبد عصفور |
| 1 | ملعقة صغيرة | عسل |
| 4 | كوب | ماء |

طلي الدجاج

| | | |
|---|-----|-----------|
| 4 | كوب | دجاج |
| 6 | 8 | حبة كبيرة |
| 2 | كوب | زبد |
| 1 | كوب | زبد عصفور |
| 1 | كوب | زبد عصفور |
| 2 | كوب | زبد عصفور |
| 4 | كوب | زبد عصفور |
| 2 | كوب | زبد عصفور |
| 4 | كوب | زبد عصفور |







حکایت شوقیہ



اصابع البقلاوة

مرحلة تحضير 6 = 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

مضغطة بيده وسريعة بمكنة عمل امدح لملامدة لشرر مملوحة او لملحظ، ذي اكي ورك من اركت لملحة

بالمية عجينة الجلاش
جوزي يسلق او يسلق حلي
بمعي صلب
شيرة (شويات) جلاش
للمرير، هلق حلي لملح

- 8 - بمعي المود بالترديد بمعي اصابع البقلاوة هي الصلبة
- 9 - اكمل بشكل بقية لملحة بسلس الطريقة
- 10 - صلي الاصابع في الصلبة بحيث تكون متلاصقة مع بمعيها
- 11 - كبرتي ذلك الى ان تملأ الصلبة بالملح
- 12 - باستعمال حكي اقلعي كل اصبع الى 3 او 4 اصابع صغيرة حسب الحجم المرغوب
- 13 - صلي السمق المذاب على البقلاوة بحيث تغطيها لملح
- 14 - احبزي 15 الى دقيقة الى ان تصبح صلبة اللون
- 15 - احبزيها من الضرب تخلصي من السمق الصلب بعد خر حها من اللون سيثورة
- 16 - وزعي الشيرة او الشريرات فوق البقلاوة بهيئة، تملأها تماماً اتركها لمدة ساعة او الى ان يبرد صلباً تخلصي من الشيرة المملحة
- 17 - ضعي اصابع البقلاوة في طبق التقديم وزعمها بالقسمك اللحم

- 1 - بمعي المود بنوكة حرارة ثلاث م. لملحظي صلبة مستطيلة مقاس 7 = 11 جومبة او اي صلبة مياسية
- 2 - اقلعي المكسرات لملحاً بمكنة استعمال صلباً و حد او خلط من المكسرات
- 3 - لملحظي حوشا حريصة
- 4 - بمعي رقيقة من الجلاش امامك، اصحبها بملحة حليقة من السمق بمعي طوقها رقاقة ناعية ثم اصحبها ايضاً بطبق حليقة من السمق، بمعي قالة حري
- 5 - وزعي على طرف العجينة حوالي 2 حليقة كبيرة من المكسرات ورشة حليقة من السكر
- 6 - لملحظي حوشا حليقة، ضعي على حافة العجينة لملح العجينة على شكل اسطوانة فوق المود الى ان صلي الى المسافة التي ترغبين بها اقلعي الزخافات لملحاً بالسكر
- 7 - باستعمال اطراف اصابعك اقلعي على طرفي العجينة واحدها على المود بشكل متعرج بحيث يتلفظ صلباً



بمعي المود بنوكة حرارة ثلاث م. لملحظي صلبة مستطيلة مقاس 7 = 11 جومبة او اي صلبة مياسية

اقلعي المكسرات لملحاً بمكنة استعمال صلباً و حد او خلط من المكسرات

لملحظي حوشا حريصة

بمعي رقيقة من الجلاش امامك، اصحبها بملحة حليقة من السمق بمعي طوقها رقاقة ناعية ثم اصحبها ايضاً بطبق حليقة من السمق، بمعي قالة حري

وزعي على طرف العجينة حوالي 2 حليقة كبيرة من المكسرات ورشة حليقة من السكر

لملحظي حوشا حليقة، ضعي على حافة العجينة لملح العجينة على شكل اسطوانة فوق المود الى ان صلي الى المسافة التي ترغبين بها اقلعي الزخافات لملحاً بالسكر

باستعمال اطراف اصابعك اقلعي على طرفي العجينة واحدها على المود بشكل متعرج بحيث يتلفظ صلباً





البيئـة

مراجعة الكفايات : القسم : ١ - ١٢ - ١٣

صحت ادعاء المصنوع ان التعبئة المعدنية تزيد من كوت مدة الحفظ بمرتين، قد يصبح مستحق مصادرة الجوز . لكن الميك ان تدبجه عنده الطريقة التقليدية .

جوز محروس

١ كوت

٢ كوت

٣

٤ كوت

٥

جوز محروس

٦ كوت

٧ فترة حشيرة

٨

٩ كوت

١٠

- ١ كوت حشيرة
- ٢ كوت حشيرة
- ٣ كوت حشيرة
- ٤ كوت حشيرة
- ٥ كوت حشيرة
- ٦ كوت حشيرة
- ٧ كوت حشيرة
- ٨ كوت حشيرة
- ٩ كوت حشيرة
- ١٠ كوت حشيرة

- ١ كوت حشيرة
- ٢ كوت حشيرة
- ٣ كوت حشيرة
- ٤ كوت حشيرة
- ٥ كوت حشيرة
- ٦ كوت حشيرة
- ٧ كوت حشيرة
- ٨ كوت حشيرة
- ٩ كوت حشيرة
- ١٠ كوت حشيرة

- ### فكرة من عمال
- ١ يمكن استخدام كوت حشيرة من الحشيرة والكرود
 - ٢ استخدام كوت حشيرة من الحشيرة والكرود
 - ٣ استخدام كوت حشيرة من الحشيرة والكرود
 - ٤ استخدام كوت حشيرة من الحشيرة والكرود
 - ٥ استخدام كوت حشيرة من الحشيرة والكرود
 - ٦ استخدام كوت حشيرة من الحشيرة والكرود
 - ٧ استخدام كوت حشيرة من الحشيرة والكرود
 - ٨ استخدام كوت حشيرة من الحشيرة والكرود
 - ٩ استخدام كوت حشيرة من الحشيرة والكرود
 - ١٠ استخدام كوت حشيرة من الحشيرة والكرود





الميراث

مراجعة المهارات • • • الشخصية • • • 10 = 10 المراجعة

[illegible][illegible]

٩ - تحريمي لمحمية عن التلذذ الركبنا يجمع نطاق حرج
السلطة تيسر تكيده اعكس المحمية يديت تصب
لنه ثم فطميها الى قطع صغيرة وسحبها على شكل
كباب صغيرة فندعها ٣ سم اقرب

٩ - فخرى كارة من الناحية المنطقية هي: أطراف المصنفين
عالمها هي بياض الكهف إلى أن تصل إلى مصنفين بتقريب
المصنفين إلى جوار الجسم بحيث يكون الجزء المصنفين
بالبياض هو الذي في المصنفين والمصنفين عليه بعض
بواقي الكف إلى أن تصل إلى المصنفين. في بعض الناحية
تصل مثل القوس الرقيق ويصل حشوه إلى أن

10- سألها المرحوم المصطفى الجوهري في هذا المقسم نكح
 إلى أعلى انصطفى عليها قليلا لتتفق بمطر حياها

$\frac{1}{2} + \dots = 7$ مائة و سبعة
II المليونان مائة و ستة

12. خبز الجوز 10 15 دقيقة إلى 1 ساعة ذهبية

2 - المصحبة على مقدمة من الورق مطبقى بالتقريب والبيكاج
بأدوات صلبة خفيفة

2 - ثقب المصروب الشمعي في الخلط. على وعاء الخلط صمغ النسي والمكبر. ضغني على سرعة مسويته الى ان يسهل التحريك جيداً ونوده اصغر قليلاً

3 - أصحبي السجدة والمدينية وعصمري والضمق السان

للمصري المصري الشعبي وميدي مغنوية الثقب، اصلي
حفظ الدليل وشعبي الخلاط على سرعة مذهلة كمنع
نواي في كرتين في ذلك عهده

5 غلبني العزيمة وصحبها بالثلاثة لكي يربح بمدة ساعة
6 في القرن لبرومة حواء ١٩٨٩ م. يسي اترف السكي
لأوسم امتعني صوابي قصيرة الحفلة لخير الموارث
لا داعي يهني الصوابي

7 - **اللبنة** **الحمراء** عصي يهاجر البهتي في طبق عسل
عصي السمسم في طبق والزنج. عصي الفستق الحلبي
في طبق زنج





الوزارة العامة للتعليم والبحث العلمي

درجة الماجستير • • • الدرجة 10 - 12 خصاص

مدرج هو: دكتوراه الفريضة والدراسية - مربيين علمية عالمة - لاريبيات - الماكتسبة - مربية و مربية

| | | |
|----|-------------|-----------------|
| 1 | مطلقة صغرى | فانيليا سائلة |
| 2 | مطلقة كبيرة | ماء لوزر او ماء |
| 3 | كوب | مصرى صلب |
| 4 | كوب | مصرى صلب |
| 5 | كوب | مصرى صلب |
| 6 | كوب | مصرى صلب |
| 7 | كوب | مصرى صلب |
| 8 | كوب | مصرى صلب |
| 9 | كوب | مصرى صلب |
| 10 | كوب | مصرى صلب |
| 11 | كوب | مصرى صلب |
| 12 | كوب | مصرى صلب |

- 1 - مربيين الفريضة والدراسية 200 ثم الخصري صغرى
- 2 - مستطبة مقدس 100 بوسنة تقريبا
- 3 - الفريضة بالوقت الجلائش الفريضة والوقت الجلائش الى جزئين حتى نصف كمية رقائق الجلائش، مربيين في الفريضة غطلي بقية المربيين بوسنة فطرية رطبة لكي لا يفسد الفريضة حتى
- 3 - الفريضة في الماء عتيق حتى الفريضة الكبار صغار الفريضة الفريضة وعاء الفريضة الذي ان تفتت المكونات مع بعضها
- 4 - الفريضة فوق الجلائش الذي في الفريضة
- 5 - مربيين الفريضة الفريضة من وفادلت الجلائش فوق الفريضة

- 6 - الفريضة عليها فريضة لكي تفسد مع الفريضة
- 7 - باستعمال مربيين الفريضة: الفريضة الى شكل مربيين او مربيين حسب الفريضة
- 8 - مربيين الفريضة كمية من الفريضة المربيين مربيين
- 9 - الفريضة 20 - 30 مربيين الى ان تصبح مربيين الفريضة
- 10 - الفريضة من الفريضة مربيين مربيين
- 11 - الفريضة او الفريضة فوق الفريضة، الفريضة الى ان يوزن مربيين وتشتع بالفريضة
- 12 - مربيين في طبق الفريضة وزينها بالفريضة المربيين

مربيين

1 - مربيين الفريضة الفريضة 200 ثم الخصري صغرى
2 - مستطبة مقدس 100 بوسنة تقريبا
3 - الفريضة بالوقت الجلائش الفريضة والوقت الجلائش الى جزئين حتى نصف كمية رقائق الجلائش، مربيين في الفريضة غطلي بقية المربيين بوسنة فطرية رطبة لكي لا يفسد الفريضة حتى
3 - الفريضة في الماء عتيق حتى الفريضة الكبار صغار الفريضة الفريضة وعاء الفريضة الذي ان تفتت المكونات مع بعضها
4 - الفريضة فوق الجلائش الذي في الفريضة
5 - مربيين الفريضة الفريضة من وفادلت الجلائش فوق الفريضة
6 - الفريضة عليها فريضة لكي تفسد مع الفريضة
7 - باستعمال مربيين الفريضة: الفريضة الى شكل مربيين او مربيين حسب الفريضة
8 - مربيين الفريضة كمية من الفريضة المربيين مربيين
9 - الفريضة 20 - 30 مربيين الى ان تصبح مربيين الفريضة
10 - الفريضة من الفريضة مربيين مربيين
11 - الفريضة او الفريضة فوق الفريضة، الفريضة الى ان يوزن مربيين وتشتع بالفريضة
12 - مربيين في طبق الفريضة وزينها بالفريضة المربيين





الرائحة بالجور

20 صفحة

موجهة للطلاب

هو النمط الحسي الذي يحد من كونه من غير الرائحة بمكانة اسمها في النمط من الرتبة التي هي موصوفة

| | | |
|---|-----------|----------------|
| 1 | كوب | ريشة أو صحن |
| 2 | صحنه صغير | شيل مضغوط بدهن |

| | | |
|----|-----|------------|
| 20 | حيث | رطب أو شمر |
| 20 | حيث | جوز انصاف |
| 1 | كوب | دهن |

- 5 - اسمها الزبد، اسمها بالتحليل إلى أن تصبح الزبدية
ويشكل بذلك خليطاً بين اللوام اسمها الجبل
- 6 - صبي حيث الدهن فوق حبات الشمر وهو ساطع
- 7 - أتوني عليها مزيد من الدهن لها رغب
- 8 - الفوكي الرائحة جليده التي أن تبرد ثم انصه

- 1 - اسمها حيث التمر بدوطة مطبخ بطيخة المزج النوى
من داخل الشمر
- 2 - صبي هي داخل كل مرة نصف طعمه جور
- 3 - صبي حبات الشمر في طبق تقديم واسع بحيث تكون
طينة وحدة التركيب جيداً
- 4 - هي قدر واسع صبي الدهن صبي الشمر على نار
متوسطة. فهي يستمر إلى أن تصلح رائحة الدهن
ويكتسب لون ذهبي

• يمكنك وضع كل مرة في زول بالهوية التقديم (الكؤوس كورنية)
• يحصل احتمال عدم استئناس شيل لظهور الدهن جيداً



۱۱. لیما کو

المجلد 4 - 2024

الأكثر والناجح هو دكتور مصطفى من جامعة العلم الحديث ويستعمل جهازاً نظريته لكيه التوكل يحير بطوره الخلفاء الهاديين.

| | | |
|-----|-------------|--------|
| ۱/۳ | محلته جنسیت | مفسران |
| ۲ | کوب | ۷۷ |
| ۴ | کوب | ۷۷ |

| | | |
|-----|-------------|--------------|
| 3 | مدرسة الفرس | مناجى |
| 3 | كادى | جنى |
| 1/2 | كادى | مناجى |
| 1 | مدرسة الفرس | هليل مصطفىون |

- 4 شيدى فى القدر الرطبة ، جاذبة عند جدرانها ،
 يطبخ حبات الخبثان الى ان تصبح شبيهة بوزن من اللحمية
 صلبة ، يرفع عليه راحة اليد لانه لا
 5 يحمى الى ان يحمى عند جدرانها
 6 صلبة كمن شال حبة ، يطبخ الى ان
 7 هي حبات من صلبه كمن شال حبة ،
 باردة

- [illegible]



— 4 —

60 + 50 2000 2000 2000 2000

سبح اسمك يا ذا الجلال والإكرام

| | | | | |
|-------------|------------------|---|-------------|----------|
| اسماء | العلي | ١ | مجلسه عسيرة | نگار |
| اسماء | سا | ٢ | مجلسه كبريه | ٢٠٤ نور |
| مجلسه عسيرة | محسنه قويد خاتمه | ٣ | نگار | سمه دانش |
| سمه عسيرة | شاه | | | |

البقرة مصره شريف قنار

الخبر الخبير
والخبر

المتخصص في كل شيء من تخصصه
الذي هو علم الاجتماع مع ما يترتب عليه من
تأثيرات اجتماعية ، فكل واحد من هذه
العلوم ان تكون متواصلة مع بعضها البعض او
تكون منفصلة عن بعضها البعض

مجلسه چاهکده - ۱۸ بهمن ۱۳۳۵
 ۱- در این جلسه به پیشنهاد آقایان
 خانمها و آقایان که در این جلسه
 حضور داشتند و به پیشنهاد آقایان
 خانمها و آقایان که در این جلسه

[illegible]

١ هـ قري وعاء حبات حصى ٥ شحمة ١
 حصى الحصى وحيد في صف ٥ شحمة ١
 حصى الحصى وحيد في صف ٥ شحمة ١

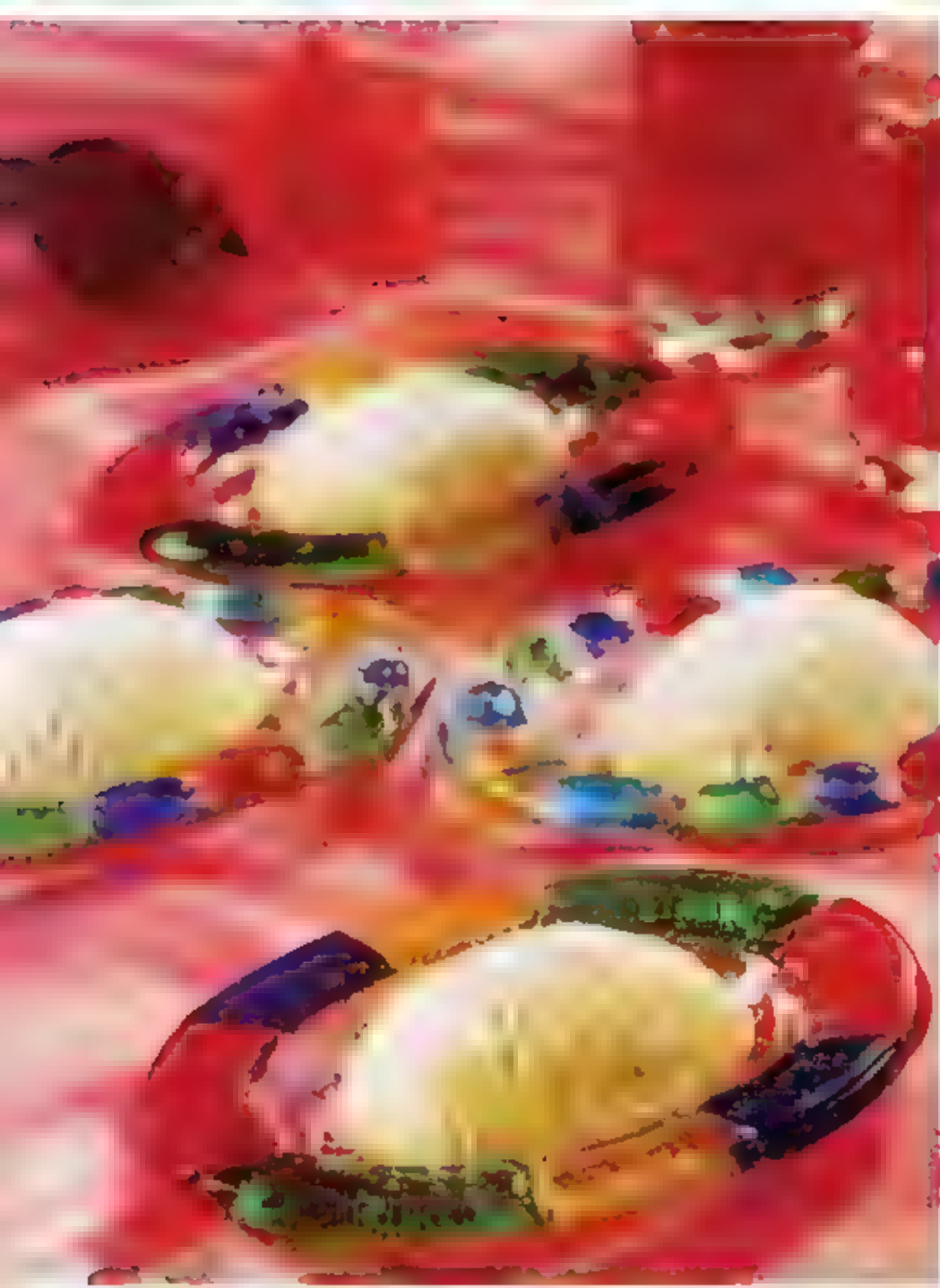
[illegible][illegible][illegible]

٥ د فوسفور الزئبق مغناطيس سلفه حلقه رنگ
براز حد نهي 2 ميه سلسله القربان لاج حفظي ١٠
لک الی صومعه حلقه

5 • **مستشارون** جامعة أو شركة قابضة (المجانية جيداً) - مصري

[illegible]







البيولوجيا العامة

البيولوجيا العامة ٢٠٠٠

البيولوجيا العامة هي دراسة الحياة من حيث هي، بغض النظر عن المكان الذي توجد فيه. إنها تدرس الخصائص المشتركة لجميع الكائنات الحية، مثل النمو، والتكاثر، والتكيف مع البيئة.

| البيولوجيا العامة | البيولوجيا العامة | البيولوجيا العامة | البيولوجيا العامة |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| ١/ كوكب | ٢/ كوكب | ٣/ كوكب | ٤/ كوكب |
| ٥/ كوكب | ٦/ كوكب | ٧/ كوكب | ٨/ كوكب |
| ٩/ كوكب | ١٠/ كوكب | ١١/ كوكب | ١٢/ كوكب |

- ١ - عضوي صلبة جسيمة متجانسة ١٠٠ بوصة، أبيض،
- ٢ - في طبق عميق، صلب، الصلبة المتكسرة الجزيئية، جوي
- ٣ - عند الصلابة، الرطبة، والصلابة، قلبية، الصلبة المتكسرة الجزيئية
- ٤ - إلى أن تصبح متجانسة، جوي، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٥ - رقيقة إلى أن تصبح متجانسة، جوي، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٦ - عضوي صلب، متجانسة، متجانسة، ٢٠٠ بوصة، أبيض، المتكسرة الجزيئية
- ٧ - المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٨ - قبل حوالي ٣ دقائق من انتهاء التفاعل، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٩ - صلب، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ١٠ - إلى أن تصبح متجانسة، جوي، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ١١ - صلب، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ١٢ - صلبة، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية

- ١ - عضوي صلبة جسيمة متجانسة ١٠٠ بوصة، أبيض،
- ٢ - في طبق عميق، صلب، الصلبة المتكسرة الجزيئية، جوي
- ٣ - عند الصلابة، الرطبة، والصلابة، قلبية، الصلبة المتكسرة الجزيئية
- ٤ - إلى أن تصبح متجانسة، جوي، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٥ - رقيقة إلى أن تصبح متجانسة، جوي، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٦ - عضوي صلب، متجانسة، متجانسة، ٢٠٠ بوصة، أبيض، المتكسرة الجزيئية
- ٧ - المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٨ - قبل حوالي ٣ دقائق من انتهاء التفاعل، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٩ - صلب، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ١٠ - إلى أن تصبح متجانسة، جوي، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ١١ - صلب، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ١٢ - صلبة، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية

- ١ - عضوي صلبة جسيمة متجانسة ١٠٠ بوصة، أبيض،
- ٢ - في طبق عميق، صلب، الصلبة المتكسرة الجزيئية، جوي
- ٣ - عند الصلابة، الرطبة، والصلابة، قلبية، الصلبة المتكسرة الجزيئية
- ٤ - إلى أن تصبح متجانسة، جوي، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٥ - رقيقة إلى أن تصبح متجانسة، جوي، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٦ - عضوي صلب، متجانسة، متجانسة، ٢٠٠ بوصة، أبيض، المتكسرة الجزيئية
- ٧ - المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٨ - قبل حوالي ٣ دقائق من انتهاء التفاعل، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ٩ - صلب، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ١٠ - إلى أن تصبح متجانسة، جوي، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ١١ - صلب، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية
- ١٢ - صلبة، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية، المتكسرة الجزيئية







مصابير كريمة لخدمة

درجة الحرارة ٥ ± القيمة 8 - 10 خلاص

طعام من جمعية البصرة لجمعية كريمة أسبغ الدجاج، المسطحة لجمعية من الصراخ الأمريكية لا يبيع
ليبيع من الصراخ و اسرى على البصرة بين من السكر الناعم بللا من اصالة البصرة

| الدرجة | الدرجة | الدرجة | الدرجة |
|--------|--------|--------|--------|
| 1 | كوب | 1 | كوب |
| 2 | كوب | 2 | كوب |
| 3 | كوب | 3 | كوب |
| 4 | كوب | 4 | كوب |
| 5 | كوب | 5 | كوب |
| 6 | كوب | 6 | كوب |
| 7 | كوب | 7 | كوب |
| 8 | كوب | 8 | كوب |
| 9 | كوب | 9 | كوب |
| 10 | كوب | 10 | كوب |

- 1 - يستعمل حوتلة حريصة اصمعي رقافة من الجلائل
بفيليت الورد، صعبها في الصبيبة، صمعي رقافة
ثانية اصمعيها كروي هذه الحطوات التي ان تستمعي
حوالي نصف كمية الجلائل
- 2 - وزعي حشو الكانترو على الجلائل مع ترك حوالي
تسع على البوص بديون حشو
- 3 - صمعي رقافة من الجلائل فوق الحشو اصمعيها بصوت
الزبد كروي هذه الخطوة التي ان تنهي كمية الجلائل
ادخل اطرافه الجلائل تحت حواف المصبة لكي يتم
مغلق الحشو جيد بالجلائل
- 4 - يستعمل المسكون ضمن الطبقة العلوية من البصاوة التي
منسب
- 5 - ادخلي الصبيبة الى الصين والخيبري البصاوة لعدة
ساعات (١٠) ساعة التي ان تصبح صبيبة اللون
- 6 - وزعي الشيرة على البصاوة حال اخراجها من الصين
ادركها لنبود، اصمعي التقطع مرة ثانية وزعي فوقها
الفتنق حليبي ثم قشورها

- 1 - مسطحي الفون لدرجة حرارة 180°م ثم اجمعي الواد الشبكي
الواسط، اصمعي صبيبة مستديرة 30 او 15 بوصة
- 2 - الحشو في قدر حثاناس متقلب متوسط نجهده وصميك
الفايد، صمعي الطليب والدهن مسطحي على نار هفنة
مع التقليب التي ان يما بالملح حشفي النار واصمعي
بالقليب على نار هادية 2-3 دقيقة التي ان تصبح حبات
اصميد
- 3 - هي رواء اخر صمعي البيض والسكر اخففي باستعمال
مضروب شليك يدوي التي ان يقتات البيض مع السكر
حيثما اصمعي الطليب ماء الزهر التي ان يستعمل
السكر بديون
- 4 - صمعي حبيط الطليب والمسيد السندس فوق حبيط البيض
والسكر التي ان يستعمل
- 5 - صمعي الطليب التي ان تقشر صمعي على نار هادية مع
التقليب باستمرار التي ان يطبخ قس يهدهد لحوالي 5
دقيقة التي ان يصبح الطليب سموكا
- 6 - اصمعي القشور التي ان يستعمل جيد، التركي الطليب
جائدا ببيرو دمنق الشيرة
- 7 - تصميك البصاوة، صمعي الزبد والزيوت في كوب او طبق
عديم، اصمعي قشورا مويضة

فكرة من صال:

- يمكن تجهيز الحشو في الخلاطة لمدة يوم ليوصل
- ان يصبغ الحشو في قدر خاص به في الفرن
- مع الوصول الى الشاع
- يمكن وضع بعض الفلفل الحار مع الحشو
- بعد الحشو في الخلاطة يمكن وضعه في











حلول ثلاث طلبات

12 صفحة
بريد إلكتروني: info@egyptianagriculture.com

ملاحظة: يرجى إرسال الطلبات إلى: info@egyptianagriculture.com أو info@egyptianagriculture.com

| الطلب | الطلب | الطلب |
|---------|---------|---------|
| 1. طلب | 2. طلب | 3. طلب |
| 4. طلب | 5. طلب | 6. طلب |
| 7. طلب | 8. طلب | 9. طلب |
| 10. طلب | 11. طلب | 12. طلب |

| الطلب | الطلب | الطلب |
|---------|---------|---------|
| 1. طلب | 2. طلب | 3. طلب |
| 4. طلب | 5. طلب | 6. طلب |
| 7. طلب | 8. طلب | 9. طلب |
| 10. طلب | 11. طلب | 12. طلب |

- 1 - مستطقي الشكل لدرجة حرارة 150°م في الوقت المبكر
الأوسط، الخضري قلب مسطوح 12 بوصة بطلي
القلب بوزن الأصموم أكثره جنب
- 2 - المستطقي الأوسط في قدر سعة 10 لتر، متوسط الصميم
صممي الزينة طلي الطير على نار هادئة إلى أن تحبب
الزينة أصبغ في بودرة الكاكاو السكر والبيض، قلب
بمكونات بمعلقة خشبية إلى أن تمتلئ، مطلي على نار
هادئة إلى أن يصبح الطيف متجانس، استمر في القلب
1 - 2 دقيقة، قد تلاحظ أن الطيف أصبح مغلي أو
غير متجانس، وهذا طبيعي، استمر في القلب
3 - 4 أصبغ الطير من النار أصبغ البسكويت جوز الهند
والجوز قلب المكوبات إلى أن تمتلئ مع بعضها
- 4 - صممي الطيف في قالب، اصطفي عليه ليمون على
شكل طبقة مبنوية
- 5 - اصطفي قالب إلى الفرن والخبز 10 - 20 دقيقة إلى أن
يصبح متجانسًا، تجهيز يبرد لخدمة

- 6 - الطمينة السائلة في وعاء عميق صممي الزينة المدببة
السكر الطيب، الصاندا ومرش الليمون، قلب إلى أن
يصبح الطيف ناعم، وزعه فوق المائدة المحبوبة
الطيف الشاحنة إلى أن يبرد ويصاندا
- 7 - الطمينة السائلة في طبق زجاجي صممي الشوكولاتة
والزينة، صممي الطيف في قدر به ماء ساخن جداً، قلب
إلى أن يذوب الشوكولاتة، اصغبه عن الماء الساخن
8 - قلب الشوكولاتة قليلاً إلى أن يبرد بعض الشيء، وهذا
المتوسط بعض الشيء، وزعه فوق المائدة
- 9 - استمر في الجوز فوق الشوكولاتة، اصطفي عليه بطهر
المتوسط لكي يتصلق بالشوكولاتة جيداً
- 10 - اصطفي القلب إلى الشاحنة إلى أن تتجانس الشوكولاتة
ويكون لا تصبح ناعمة جداً، لكي تتكفي من تصنيع
الطيف، استمر في القلب من القالب، فطيه إلى مكسبات أو
صممينات حسب الرغبة

الطلب: 1. طلب 2. طلب 3. طلب 4. طلب 5. طلب 6. طلب 7. طلب 8. طلب 9. طلب 10. طلب 11. طلب 12. طلب



[illegible]

| | | | | | | |
|----|-------------|-----------------|----|----|-------------|-------------|
| ١٠ | كرواح | دھسو | ٢ | ٣ | منطقه صغیرہ | قاسم آباد |
| ١١ | منطقه صغیرہ | ایکٹہ پاور | ٤ | ٥ | کرواح | سکر |
| ١٢ | منطقه صغیرہ | علی | ٦ | ٧ | کرواح | منطقه صغیرہ |
| ١٣ | منطقه صغیرہ | فہر منجھوڑ | ٨ | ٩ | کرواح | منطقه صغیرہ |
| ١٤ | کرواح | ریڈ ہاٹ | ١٠ | ١١ | کرواح | منطقه صغیرہ |
| ١٥ | کرواح | جین کویٹھی پور | ١٢ | ١٣ | کرواح | منطقه صغیرہ |
| ١٦ | کرواح | سکر ایچہ کھنساہ | ١٤ | ١٥ | کرواح | منطقه صغیرہ |
| ١٧ | کرواح | بچھر | ١٦ | ١٧ | کرواح | منطقه صغیرہ |

- [illegible]

- 1 - مشغلي الذين لم يجدوا فرصة حرة في 180 م، التي ألغى التمييز الشبكي الأوسط، اختصرت في المصنوعين صغيرة الحجم، بعضهم بالكلية، والفرصة سمحتهم حوالي 15 كاس ووفي
- 2 - **خليفة الملك** على قسمة من الورق اعطى التفتيش النيكيتاخ باور المتح والمثل التركية جنبا
- 3 - في 4 عاد البلاط جميع الزبائن الجدد والسيكر لتي المصوب التركي واعطى على سرعة طبخة الى ان يحصل جيد. ثم اعطى على سرعة متوسطه 2 - 3 دقيقة الى ان يصبح الطبخ حشا مثل التركية
- 4 - اسوي بهشة. طبقي الى ان نحرق ثم اسوي البهشة البنية والحمراء طبقي الى ان نحرق
- 5 - اسوي خيط الخبز. اسوي الطبخ، نحرق على سرعة متوسطه لمدة بعثة الى ان يصبح الخيط ممتعا وممتعا
- 6 - **ولسي الكيان** هي القوائم بحيث يمثل حوالي 1/4 الكاس

هنگامه های مهم

- [illegible]





[illegible]

| د | ګډون | پېژندونکي مشخصه - دا ځایه |
|-----|------------|--------------------------------------|
| 1 | ګډون | نوم لفظي لاسوند نو
Degan of Butte |
| 250 | حرم | سوکولانه ساده و یا لږښه |
| 4 | ګډون | نه |
| 2 | ګډون | ښکې دا ځایه غونډ |
| 1 | مخبره خبره | شالېښه ساند |
| 2 | ګډون | نوم لفظي لاسوند نو |
| 4 | ګډون | نه |
| 250 | حرم | سوکولانه ساده و یا لږښه |
| 1 | مخبره خبره | شالېښه ساند |

- 1 - أحصيري صبيحة كبيرة الحجم - صمعي عليها قطعة من ورق الزبدة أتركها جافة
- 2 - الحشوة في قدر ستافس ملئ من مرق اللحم، صمعي بزيادة المرق السوداني، الشوكولاتة، الفزعة والمانجا صمعي القدر على نار عالية مع التفتيش يهدوء إلى أن تسرب الشوكولاتة ويغطى المكونات كلها
- 3 - ابدئي القدر عن تيار الركي الجلفيت إلى أن يبرد بعض الشيء
- 4 - اغصني الميكسر - البسكوت والهيل قلمي بالملحقة الصلبة إلى أن تستكمل المكونات
- 5 - إذا كان التفتيش لينا وزهبا تشكيلة صبيحة في مكان بارد إلى أن يبيضك. إذا وصفته بالثلاجة يبيض إلى لا تتركه وقت طويل لكي لا تملأ الشوكولاتة كثيرا الغصص تشكيلة
- 6 - شكلي الصنو إلى كرات صغيرة أو اصليح صغيرة صمعيها قليلا في الصبابة الصلبة بورق الزبدة، صمعيها بالثلاجة إلى أن صممت تماما

فصل اول در بیان احوال و احوال

- [illegible]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- 7 - صفي الزينة والزيه في دلو جميل احصري هريانة
عز ماله
- 8 - **الكوب الخالص** صفي رقيقة من الجلاش اسفله،
اسحبها بالبريد صفي فوقها رقيقة ثانية اضري عليها
بعض السكر صفي رقيقة ثالثة اسحبها اضري السكر
وكبري ذلك بعد رقائقه 3 او 4
- 9 - **قطن** وراقان الجلاش اى موزعات او بواتر صفي
الموزات في القدر اليد صيحت فطلي الفاع والاصوب
ويشكل لهند الصبة على شكل كاس
- 10 - لصفي القوط اى الفوف، و حري نكا 12 حبة ثي اى
تصبح العجينة صلبة اللوز، حرجوها والوكها اسود
- 11 - صفي كؤوس الجلاش في صنية التقسيم صفي حوالى
معلقة صمغية من التوبس الصمغى الكراويل في كل
كوب ورعي فوقه بعض النشطة صفي الصفت الحلي،
تقسمة حشوة

- 1 - شهيد الكرامين صلي السكر في قدر مناسبي منبر متوسط الحجم. اضيفي 1/4 كوب ماء ضعه على نار متوسطة الى ان يدوم السكر ويصبح تونه صلبى صلب
- 2 - ابعدي عن النار اصبعي بقية عقدار العذ وعبور الليمون دعي شهرة الكرامين تلتقي على نار هادئة 2 - دقيقة الى ان تصبح نرجه
- 3 - اصبعي عند التزهر ماء جوز الهند. يضاف دافئة
- 4 - بالاحتمال سيكون متذكرة نوعي الحواف البنية عن شرائح جبر التوسنة
- 5 - صمعي الشرائح في طبق واسع. ثم صمعي فوقها الشيرة الى ان يتشرب صمما يصبح لونه ياقوتى فاني التوست مالمشوقة الى ان يتصفى و يخلط كله بالشهيد امركه حايه
- 6 - صمعي الفوى لمرحة حوارة 180 تم اخصري فوانب المدهني الصند والعصه

١- **الموقع الجغرافي للمنطقة:** تقع المنطقة في شمال غرب ليبيا، على الحدود مع مصر، وتتميز بمناخ صحراوي حار وجاف.
 2- **البنية الجيولوجية:** تتكون المنطقة من صخور قديمة (غابريوت) تتخللها صخور أحدث (سنتوري)، مما يشكل تضاريس متنوعة.
 3- **المناخ والطقس:** مناخ صحراوي حار، مع شمس ساطقة معظم أيام السنة ودرجات حرارة مرتفعة، خاصة في الصيف.
 4- **المياه:** لا توجد مصادر مائية سطحية كافية، تعتمد المنطقة بشكل كبير على المياه الجوفية.
 5- **التربة:** تربة رملية قاحلة، قليلة الخصوبة، غير مناسبة للزراعة التقليدية.
 6- **الغطاء النباتي:** نباتات صحراوية قليلة ومتفرقة، تتكيف مع الجفاف.
 7- **الحيوانات:** تنوع حيواني محدود، يتركز في الغالب على الحيوانات البرية الصغيرة والمتوسطة الحجم.
 8- **البشر والبنية التحتية:** عدد سكان قليل، تتركز البنية التحتية الأساسية (طرق، خدمات) في المناطق المحيطة.





كيك الجلاش

مراجعة: هجرية ١٤٤٠ هـ - السنة ٢٠١٩ م

عدد الكيكات: ١٢ كيكاً - إعداد: ١٥ دقيقة - وقت الطهي: ١٥ دقيقة - صينية ١٨ × ٢٨ سم

| مكونات | كمية | ملاحظات |
|-----------------|-----------------|---------|
| ١ - كريمة خفق | ١ كوب | |
| ٢ - سكر | ١ كوب | |
| ٣ - بيض | ٤ حبة كبيرة | |
| ٤ - زبدة | ١ كوب | |
| ٥ - بيكنج باودر | ١ ملعقة صغيرة | |
| ٦ - ملح | ١/٢ ملعقة صغيرة | |
| ٧ - لبن | ١ كوب | |
| ٨ - فانيليا | ١ ملعقة صغيرة | |
| ٩ - سكر | ١/٢ كوب | |
| ١٠ - فانيليا | ١/٢ ملعقة صغيرة | |

| مكونات | كمية | ملاحظات |
|-----------------|-----------------|---------|
| ١ - كريمة خفق | ١ كوب | |
| ٢ - سكر | ١ كوب | |
| ٣ - بيض | ٤ حبة كبيرة | |
| ٤ - زبدة | ١ كوب | |
| ٥ - بيكنج باودر | ١ ملعقة صغيرة | |
| ٦ - ملح | ١/٢ ملعقة صغيرة | |
| ٧ - لبن | ١ كوب | |
| ٨ - فانيليا | ١ ملعقة صغيرة | |
| ٩ - سكر | ١/٢ كوب | |
| ١٠ - فانيليا | ١/٢ ملعقة صغيرة | |

- ١ - الكيكات هي وهاء الصلابة معي الزبدة والسكر باستعمال المصنوب الكهربائي الشدكي اخفي الى ان يصبح طيفه هش مثل الكريمة يصفي بوضوح خفي الى ان يصفي اصفي البضعة الانانية واحفظي الى ان معمر
- ٢ - اخلطي الدقيق اليكروبوليت والطحل اصغية الى طيفه الكيك بالتبادل مع الحليب
- ٣ - صببي الفانيلا اخفقي غير موزعة متوسطة بعد الى ٣٠ ثانية الى ان يصبح الصلابة ياعف
- ٤ - صببي طيفه الكيك في القالب فوق طبقة الجلاش واستعمال السكين المربعة ويري طبقة الصبر حتى سطح الكيك
- ٥ - اخري ١٥ - ٢٠ دقيقة الى ان يصبح الكيك ويصبح سطحه ذهبي اللون احرمه في الفرن صببي فوقه الشيراز
- ٦ - اتركي الكيك لتهوي ثلثة ايام عليه القسوت ثم فحمه

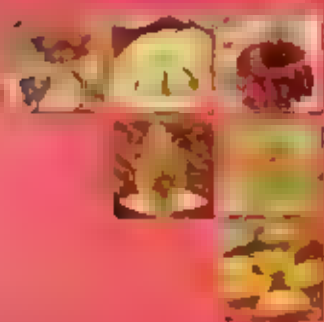
- ١ - طبقي اللون لدرجة حرارة ١٨٠ م ثلثي الوقت الشدكي الأوسط احصري صلبة مستديرة قطبي ١٥ بوصة بطبيها يوري المصنوب سيقند بهوش يمحلي القاع والجوانب جيد مع ترك اطرافه يوري لتخرج
- ٢ - طبقة الجلاش صببي الزيت والزبدة في طبق صغير اخفقي فرشاة هريضة صببي بعض فانيليا الجلاش في القالب بحيث تغطي القاع والجوانب مع سطحها بطنط الزيت والبودرة بين كل راحة
- ٣ - باستعمال المقص تخلصي من اطراف الصلابة
- ٤ - اخري السكر البني والقرافة فوق الجلاش التركي
- ٥ - صبر الحمر في طبق صغير صببي الجيوب صفار البيض السكر والفانيلا فحم بعضرب ثلثي صغير او بالثوبكة الى ان يصبح الخفيف ياعف اتركيه جانب

- ١ - طبقي الطبق في طبق
- ٢ - صببي في طبق
- ٣ - صببي في طبق
- ٤ - صببي في طبق
- ٥ - صببي في طبق
- ٦ - صببي في طبق
- ٧ - صببي في طبق
- ٨ - صببي في طبق
- ٩ - صببي في طبق
- ١٠ - صببي في طبق
- ١١ - صببي في طبق
- ١٢ - صببي في طبق









حلويات عربية



موجة الممارس                        

من مطبخ الإمبراطور في عهد الأيوبيين في مصر. يدعى طابع خاص. يكتبه خاتمة باسم الخانسان في يد - لسوء
سميته النصوص منه من ياتر في أثر كتبه - وهو : وأرضه يكون الألياء في دورته هذه يكتبه محمد بن
أبي طاهر الأرقم وتواضع البشر المدين.

14

| | | | | | |
|-------|------------|------------------|----|------------|-----------------|
| 2 | گور | مقدونی | 4 | گور | کھنجر سو. مزارچ |
| 2 | منطقه صغیر | منگیچ ناوین | 20 | کوب | سنگی نقشه یودیه |
| 4 | منطقه صغیر | سلج | 6 | منطقه صغیر | یدل |
| 2 | منطقه کبیر | دوش لیمو | 7 | منطقه صغیر | کامینا سالنه |
| 1 | گور | رند لیمه | 1 | منطقه صغیر | کسک نقشه 1 مزار |
| 150 | جرام | خیمه گریسی لای | | نقشه 150 | 4 4 |
| 1 1/2 | کوب | سکر ناخو لیمو | | | |
| 1 | منطقه صغیر | شامیلیا سالنه | | | |
| 4 | خیمه کبیر | پیش | | | |
| 2 | منطقه کبیر | کھنجر لیمو. مزار | | | |

نحشبي، العبدى القاطنة الى مصر و حوزي يصنع دقات
حوى بم عهدي الإختيار فى أن يخرج المود النحشبي
عليها يسره أثر الكبد

7 **حفلة الميول** في قصر ستانيس منين معبر الحدم
سمي عمو الخيول، المسكو، الزمعة، البندقية، عطر
الخيول، سمي القدر على من شأله التي في يديها السكر
مع التقلب، يهدهد من وقت لأخر دعي الصلصة تصفي
لحمه بكيفية واحدة غلط أحفظها بها صالحة لخمير
أجراج الكلبة والحمراء من الماعز

3 - اخوحي القلب من الغرور لا تهرهي الكيل من الصالحين
بإسماعيل هو حشمتي ربيع احبني بمضى الثوب على
الكيل لم زرعني عليه صلصلة الهموم الصالحة البركي
الكيل في القلب بدمع يفتق الى ان يشرب كافة
الصالحين

9 - ضمن الكيف على طبق التقديم لتوكيه ليبدو ناعما. اشرح عليه السكر اللاحق قبل التقديم

١ - جدول الكثافة بحسب الفرق لدرجة حرارة 170 °م. نبي

٢ - على الطلبة من الفرق اسطي الفيلق البيكيت يانور والمنع اصيص يرش الزهور امر كذا حكمة

3 - التي وعاء الحلاوة صمي الزبدة الجبن و السكر نبي
المصنوع الشيكو. ثم احمق على مبرعة موسعة الى ان

٢٠ - انتهى برحلة الصبي ٢ ملطعة كبيرة من النشيط، اخصني

على سرعة بطيئة الى ان تختفي اليبسة، كرري معي هذه الحركات الى ان تنهي من اسبابة كافة اليبس، اضمعي

5 - الخطى على سرعة متوسطة لمدة 1 دقيقة - حمى - حمى

6 **الكبد هي القالب**
تحتوي الكبد لمدة 40-45 دقيقة: خميرة المصير بالرجال

مود، جنسہی رھیم اور اخرج منہما بدل ذلك ان الکھک اند
مصحح، ادا کان هناك بعض قتات الکھک، فالقہ علی المود

فكرة من مثال

- حفظية و يعالجها على شكل الأطعمة





2024-01-26 14:25:00

فَبِمَا كَسَبَتْ يَدَاكَ يُسَاقُ لَكَ الْعَلَدُ

| ردیف | نام | محل سکونت | تاریخ تولد | تاریخ فوت | دوره | محل دفن |
|------|----------------|-----------|------------|-----------|------|---------|
| 1 | میرزا محمد علی | تهران | 1280 | 1340 | 1 | تهران |
| 2 | میرزا علی | تهران | 1280 | 1340 | 2 | تهران |
| 3 | میرزا محمد | تهران | 1280 | 1340 | 3 | تهران |
| 4 | میرزا علی | تهران | 1280 | 1340 | 4 | تهران |
| 5 | میرزا محمد | تهران | 1280 | 1340 | 5 | تهران |
| 6 | میرزا علی | تهران | 1280 | 1340 | 6 | تهران |
| 7 | میرزا محمد | تهران | 1280 | 1340 | 7 | تهران |
| 8 | میرزا علی | تهران | 1280 | 1340 | 8 | تهران |
| 9 | میرزا محمد | تهران | 1280 | 1340 | 9 | تهران |
| 10 | میرزا علی | تهران | 1280 | 1340 | 10 | تهران |

- ٦ - أخصصي الفيلسوف ورشة العمل التي بالمتحف الشعبية التي ان يقضي الفيلسوف
- ٧ - صممي الخطوط في القالب ملوحي السطح. اتركه جافا
- ٨ - **المسحوق** في وعاء عميق صممي الجسم الفيلسوف، المسكر الخبيص، والصليب، طلي بالمصمصة التيمكي البودي التي ان يسلط جيد. الميكوبات في مصمم
- ٩ - وزعي الحشو فوق الهروبون حيث هي القالب حركي طرف المسكر فوق مصمم الكيك. ايسمط الصلحوع طيفت الميكولات بشكل رصاصي (أو اتركه على شكل طبقة بونيك على مصمم البروبون)
- 10 - مخبري لمدة 30 - ٩٥ دقيقة التي ان يتمسك الهروبون
- 11 - لتخرجي الهروبون هي اللون، اتركه في القالب لمدة تماما اخرجي من القالب قطعها التي خرجت حسب تيمكي

- [illegible]

کے دھرم سے ملے۔

- [illegible]







درب الصواكه على طريقته مبال

موجة المازا • • • (الاصيد) 30-25 شهنة

يطلب اسم بابيه بركيه اى عهيه انكر على طعة عيه بكونت سمعنا لعمل الانكر العربى العج

3 حلقه كبريه

4 حلقه صغيره

5 حلقه صغيره

6 حلقه كبريه

7 حلقه كبريه

8 حلقه كبريه

9 حلقه كبريه

10 حلقه كبريه

11 حلقه كبريه

12 حلقه كبريه

13 حلقه كبريه

14 حلقه كبريه

15 حلقه كبريه

16 حلقه كبريه

17 حلقه كبريه

18 حلقه كبريه

19 حلقه كبريه

20 حلقه كبريه

21 حلقه كبريه

22 حلقه كبريه

23 حلقه كبريه

24 حلقه كبريه

25 حلقه كبريه

26 حلقه كبريه

27 حلقه كبريه

28 حلقه كبريه

29 حلقه كبريه

30 حلقه كبريه

31 حلقه كبريه

32 حلقه كبريه

33 حلقه كبريه

34 حلقه كبريه

35 حلقه كبريه

36 حلقه كبريه

37 حلقه كبريه

38 حلقه كبريه

39 حلقه كبريه

40 حلقه كبريه

41 حلقه كبريه

42 حلقه كبريه

43 حلقه كبريه

3 كوب

4 كوب

5 كوب

6 كوب

7 كوب

8 كوب

9 كوب

10 كوب

11 كوب

12 كوب

13 كوب

14 كوب

15 كوب

16 كوب

17 كوب

18 كوب

19 كوب

20 كوب

21 كوب

22 كوب

23 كوب

24 كوب

25 كوب

26 كوب

27 كوب

28 كوب

29 كوب

30 كوب

31 كوب

32 كوب

33 كوب

34 كوب

35 كوب

36 كوب

37 كوب

38 كوب

39 كوب

40 كوب

41 كوب

42 كوب

43 كوب

1 كوب صغير + حلقه كبيره

2 كوب صغير + حلقه كبيره

3 كوب صغير + حلقه كبيره

4 كوب صغير + حلقه كبيره

5 كوب صغير + حلقه كبيره

6 كوب صغير + حلقه كبيره

7 كوب صغير + حلقه كبيره

8 كوب صغير + حلقه كبيره

9 كوب صغير + حلقه كبيره

10 كوب صغير + حلقه كبيره

11 كوب صغير + حلقه كبيره

12 كوب صغير + حلقه كبيره

13 كوب صغير + حلقه كبيره

14 كوب صغير + حلقه كبيره

15 كوب صغير + حلقه كبيره

16 كوب صغير + حلقه كبيره

17 كوب صغير + حلقه كبيره

18 كوب صغير + حلقه كبيره

19 كوب صغير + حلقه كبيره

20 كوب صغير + حلقه كبيره

21 كوب صغير + حلقه كبيره

22 كوب صغير + حلقه كبيره

23 كوب صغير + حلقه كبيره

24 كوب صغير + حلقه كبيره

25 كوب صغير + حلقه كبيره

26 كوب صغير + حلقه كبيره

27 كوب صغير + حلقه كبيره

1 كوب صغير + حلقه كبيره

2 كوب صغير + حلقه كبيره

3 كوب صغير + حلقه كبيره

4 كوب صغير + حلقه كبيره

5 كوب صغير + حلقه كبيره

6 كوب صغير + حلقه كبيره

7 كوب صغير + حلقه كبيره

8 كوب صغير + حلقه كبيره

9 كوب صغير + حلقه كبيره

10 كوب صغير + حلقه كبيره

11 كوب صغير + حلقه كبيره

12 كوب صغير + حلقه كبيره

13 كوب صغير + حلقه كبيره

14 كوب صغير + حلقه كبيره

15 كوب صغير + حلقه كبيره

16 كوب صغير + حلقه كبيره

17 كوب صغير + حلقه كبيره

18 كوب صغير + حلقه كبيره

19 كوب صغير + حلقه كبيره

20 كوب صغير + حلقه كبيره

21 كوب صغير + حلقه كبيره

22 كوب صغير + حلقه كبيره

23 كوب صغير + حلقه كبيره

24 كوب صغير + حلقه كبيره

25 كوب صغير + حلقه كبيره

26 كوب صغير + حلقه كبيره

27 كوب صغير + حلقه كبيره



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

15

تجدید

[illegible]

| Age | Gender | Height | Weight | Time | Time | Time |
|-----|--------|--------|--------|------|------|------|
| 18 | M | 1.75 | 75 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 19 | F | 1.65 | 65 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 20 | M | 1.80 | 80 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 21 | F | 1.70 | 70 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 22 | M | 1.85 | 85 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 23 | F | 1.75 | 75 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 24 | M | 1.90 | 90 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 25 | F | 1.80 | 80 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 26 | M | 1.95 | 95 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 27 | F | 1.85 | 85 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 28 | M | 2.00 | 100 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 29 | F | 1.90 | 90 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 30 | M | 2.05 | 105 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 31 | F | 1.95 | 95 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 32 | M | 2.10 | 110 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 33 | F | 2.00 | 100 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 34 | M | 2.15 | 115 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 35 | F | 2.05 | 105 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 36 | M | 2.20 | 120 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 37 | F | 2.10 | 110 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 38 | M | 2.25 | 125 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 39 | F | 2.15 | 115 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 40 | M | 2.30 | 130 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 41 | F | 2.20 | 120 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 42 | M | 2.35 | 135 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 43 | F | 2.25 | 125 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 44 | M | 2.40 | 140 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 45 | F | 2.30 | 130 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 46 | M | 2.45 | 145 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 47 | F | 2.35 | 135 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 48 | M | 2.50 | 150 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 49 | F | 2.40 | 140 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 50 | M | 2.55 | 155 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 51 | F | 2.45 | 145 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 52 | M | 2.60 | 160 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 53 | F | 2.50 | 150 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 54 | M | 2.65 | 165 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 55 | F | 2.55 | 155 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 56 | M | 2.70 | 170 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 57 | F | 2.60 | 160 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 58 | M | 2.75 | 175 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 59 | F | 2.65 | 165 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 60 | M | 2.80 | 180 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 61 | F | 2.70 | 170 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 62 | M | 2.85 | 185 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 63 | F | 2.75 | 175 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 64 | M | 2.90 | 190 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 65 | F | 2.80 | 180 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 66 | M | 2.95 | 195 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 67 | F | 2.85 | 185 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 68 | M | 3.00 | 200 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 69 | F | 2.90 | 190 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 70 | M | 3.05 | 205 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 71 | F | 2.95 | 195 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 72 | M | 3.10 | 210 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 73 | F | 3.00 | 200 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 74 | M | 3.15 | 215 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 75 | F | 3.05 | 205 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 76 | M | 3.20 | 220 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 77 | F | 3.10 | 210 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 78 | M | | | | | |

المجلس الوطني

12 سیدہ امینۃ القیصریہ کی پوری زندگی

المادة ٤٠

المعروف باسم

المادة ١٤: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير ما تقدمت به النيابة العامة.

[illegible]

the α - β transition temperature is 100°C.

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

11. 11. 11.

[illegible]

الموت في المصطفى عليه السلام

فكر دى ميلا

[illegible]

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|--------|------|--------|--------|--------|
| محل: | شماره: | تاریخ: | موضوع: | محل: | شماره: | تاریخ: | موضوع: |
|------|--------|--------|--------|------|--------|--------|--------|

المسألة الأولى: إذا كان a, b, c أعداداً حقيقية موجبة، أثبت أن:

1. The first part of the document is a list of references. The references are listed in a table with two columns: the first column contains the author's name and the second column contains the title of the work. The references are as follows:

[illegible][illegible]

www.jahresbericht.uni-wuerzburg.de

تشيز كيك الباف

درجة حرارة : * * الفرن 180 درجة

تطلع صفيحة من صفيحات باف الباف المحضون بالسكر والسكرات من صفيحة لينة وسريع الإعداد

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|-----|-----|-----|
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |

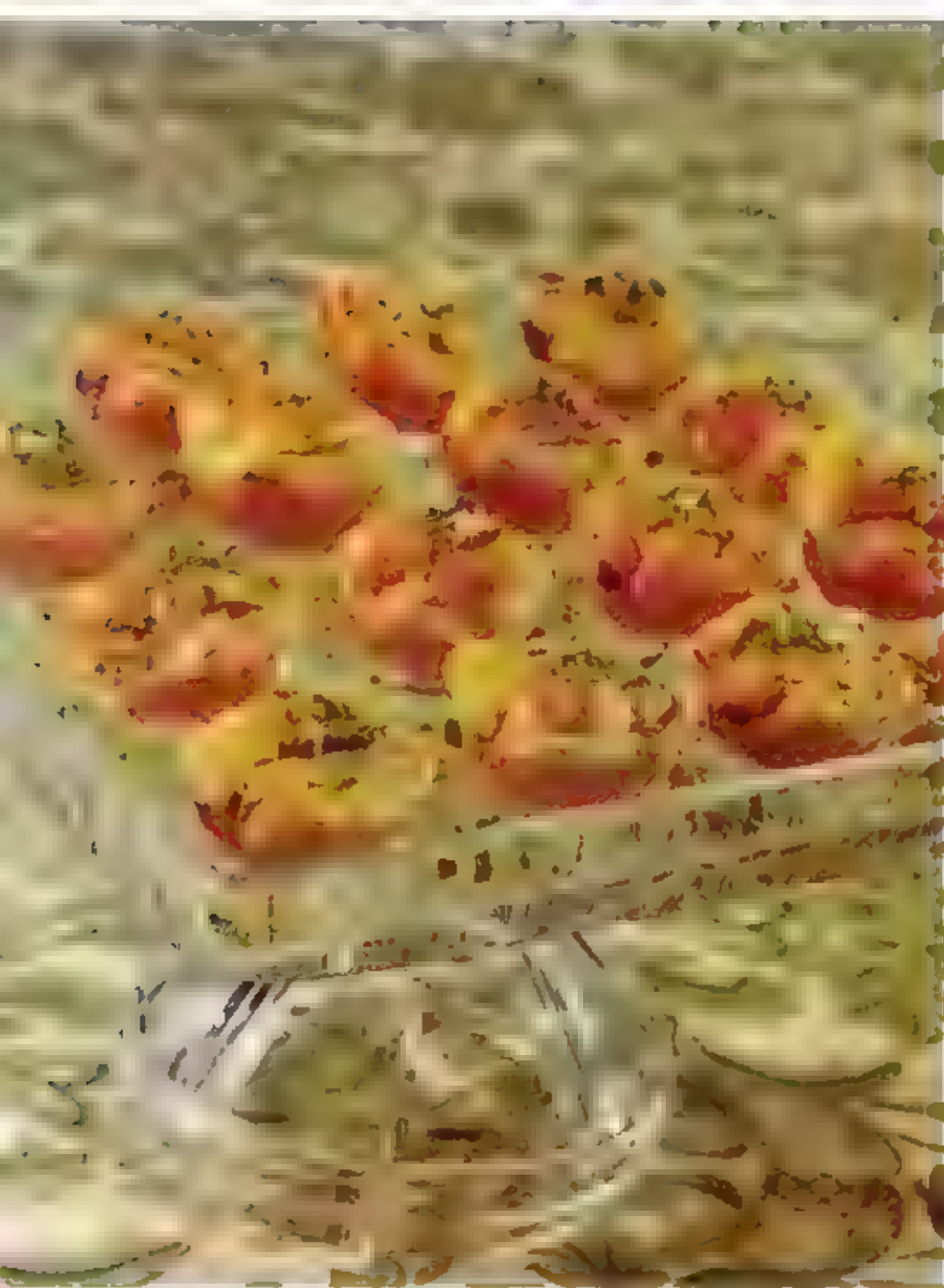
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|-----|-----|-----|
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |
| سكر | سكر | سكر | سكر |

- 1 - صفيحة الفرن بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 2 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 3 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 4 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 5 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 6 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 7 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 8 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة

- 1 - صفيحة الفرن بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 2 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 3 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 4 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة

فكرة من صال

- 1 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 2 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 3 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة
- 4 - صفيحة صفيحة بدرجة حرارة 180 * انهي صفيحة





تورنة حفلة الشاي

دورة إعداد: ١٥٠٤٥ - الدورة: ١٥٠٤٥

الطبخ من أجلك: مساعدتك لعدد هذه التورنة: ساسامين: لهم جانبهم القيمة زماركم المرمية

كيفية التورنة

| رقم | كوب | سكر |
|-----|-------------|-----|
| ١ | ملعقة صغيرة | نصف |
| ٢ | خمس كبيرة | نصف |
| ٣ | خمس كبيرة | نصف |
| ٤ | خمس كبيرة | نصف |
| ٥ | خمس كبيرة | نصف |
| ٦ | خمس كبيرة | نصف |
| ٧ | خمس كبيرة | نصف |
| ٨ | خمس كبيرة | نصف |
| ٩ | خمس كبيرة | نصف |
| ١٠ | خمس كبيرة | نصف |

التورنة

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

كيفية التورنة

| رقم | كوب | سكر |
|-----|-------------|-----|
| ١ | ملعقة كبيرة | نصف |
| ٢ | ملعقة صغيرة | نصف |
| ٣ | خمس كبيرة | نصف |
| ٤ | خمس كبيرة | نصف |
| ٥ | خمس كبيرة | نصف |
| ٦ | خمس كبيرة | نصف |
| ٧ | خمس كبيرة | نصف |
| ٨ | خمس كبيرة | نصف |
| ٩ | خمس كبيرة | نصف |
| ١٠ | خمس كبيرة | نصف |

صحي فيه السكر الشاي البهمن وصغار البهمن قلمي
بمحتوي شيد، يدوي إلى أن يصبح الحليب ناعماً
أصلي عصير الليمون الزبدة والصالحين صحي القدر
على نار متوسطة مع التقليب، يهدوء بملعقة حشوية
التي أن يدوي الزبد ويهدء الحليب بالمشايه لا
يدعي الحليب يعلني لكي لا يتكثف، دعي تكريماً يعلني
بهود على نار خفيفة لمدة دقيقة، صحي الكريمة من
خلال مضادة بامعة، أصلي برش الليمون، صعيها
في طين رجاجي وصفيها بالمشايه لعين الإستعمال
بمكك حفظها، بالمشايه لمدة أسبوع

٧ - تشكيل التورنة، العلمي كل قطعة كبد إلى طبقتين

صحي يعلني كريمة الليمون على الطبقة الأولى صحي
قوة جيدة كبد ثم كبري هذه الخطوة أصلي
سطح وجانب الكبد بملعقة حشوية من الصفي

٨ - الطوري عجينة اللوز إلى دائرة مقاس ٢٠ بوصة
تقريباً أو حسب طول مفروش الطولبة الذي ترفوش
فيه صعيها فوق تكين لتصلني على شكل مفروش
بمائدة أصلي يعلني المفروش على المفروش ولوبهده
بالوان الطعم

٩ - صلي من عجينة اللوز عدة قذاجر شاي، طباق صغيرة
تورنة حشوية، الع رصي بها سطح التورنة وقدميها

١ - خليط الكيك، صحي الصوف لدرجة حرارة

٢٠ م ثني الرف الشبكي الأوسط، أحصري ٢
قالب مسطير مقاس ٩ بوصة، صحي قاع وخوالمه
القوالب بالزبدة بطني القاع بورق زبدة، الصري
المدقوق على العود، دعي القوالب جليدي

٢ - في وعاء الخلاط اضلي الصفي البيكج باودر و
البيج أصلي السكر

٣ - ثني المصوب الشبكي، شفي الخلاط ليصع ثولي
التي أن تتوزع المكونات التي في الوعاء أصلي
الزبدة، شفي على سرعة متوسطة إلى أن يصبح
الحليب مثل قوام العسل

٤ - صحي يعلني البهمن والعصير في كوب، قلمي بالشوكة
التي أن يسطح أصلي صحت المضاد إلى خليط
البيكج وحمض ليموني ٢ ملعقة أصلي بطة
خلط الحليب والبيمن العنيد، ويرش الليمون
أصلي لمدة دقيقة إلى أن تلاحظي أن خليط
الكيك أصبح ناعماً ومتجانساً أصلي قوالب الكون
الأصغر (حسب الرغبة)

٥ - وزعي الكيك بين القوالب أخيري ٢٥ ٣٠ دقيقة إلى
أن يصبح الكيك ويصيح ذهبي اللون، دعي الكيك
يبرد بامدة

٦ - كريمة الليمون، اصلي صدر حشائي سليل،



فكره من مال

• اعد تزيينه بيده و بعد لا يستعمل عند تقصيره و في سحر طلعته و عند كذا و ...
 • صوبت بيده تزيينه الكعبه و في سحر و ...
 • ...





فئات الأناض

درجہ ثانویہ * * * الکیمیہ 14-15 فضاء

نمود عجیبه الباد عمق یکن فضاء کبره مردوبه و بطیفه مبه لرعه و یضا نود هس کله سواد
بریده

| ٪ | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
|----|------------|------------|
| 1 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 2 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 3 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 4 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 5 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 6 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 7 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 8 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 9 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 10 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 11 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 12 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 13 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 14 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |
| 15 | معلقه مبره | قیمیة ساقه |

| | | |
|---|------------|------------|
| 2 | الکبر | معلقه مبره |
| 2 | عقله | معلقه مبره |
| 3 | کوب | معلقه مبره |
| 4 | معلقه مبره | معلقه مبره |
| 3 | معلقه مبره | معلقه مبره |
| 1 | معلقه مبره | معلقه مبره |
| 2 | معلقه مبره | معلقه مبره |

الطیبة القروی العجیبه لتصبح بمساحة جمعه بسم

- 1- باقیمتال فضاء مستدرة (يجب ان يضاري فضاء
کبر من مقلل لرعه الأساس التي تستعملها)
اقطعي العجیبه الي دوائر باستعمال قرنال مبره
مسمی حواف العجیبه بثلث بکلیه
- 2- مسمی حوالي 2 ملحقه مبره من الضو فی مسطح
العجیبه مسمی شریحه الأساس هوی بضو بکلیه
وضوح مزید من الضو ایضا فی داخل العجیبه الذي
فی منتصف شریحه الأناض
- 3- اشري بعض السكر علی الأساس یحیث یطبی ایضا
حافه العجیبه مسمی الفضاير صباعیه عن بعضها
فی المسیة
- 10- اذ نضیفة لى ان نضع المظلل و نضع
نوعه فضاء و یصبح السكر کز لعل مبرش
- 11- حرجی الفضاير من القرب مسمی معلقه بطیفة
وقصيرة من المبرش و هی مساحة انوکیه مبره
فیر التقصیر

- 1- اخرجی العجیبه من التلاجة انوکیه الى ان تصبح
بدرجة حرارة الفادیة مسمی القرن لموجة حرارة
الأم غشی الرق الشکی الاوسط اعطی مسمی
فیسورة بخافه
- 2- مسمی المصبر من هافه الأناض، مسمی مقدار
نیمه کوب من عصیر الأناض انوکیه حذی مسمی
شرائح الأساس علی قطعة من ورق المطبی لکی
تصبح جافة
- 3- الحشو فی قدر متوسط الحجم مسمی المطیبه
عصیر الأناض صغار البیض السكر الدقیق
النشا والمیلینا، قلی حید باستعمال مضروب شبک
یدری الى ان یضقد المکونات مع بعضه
- 4- مسمی القمر علی دار هادئة قلی واستمر الى ان
یطی یدوء و یماسد اربعیه عن الدار مسمی فی
طی واسع انوکیه جانی الى ان یرد
- 5- خلط التلیج - مسمی بکونات فی کوب مبره
قلی بالمشوکه لی ان نضع مسمی جانی
- 6- اشري بعض الدقیق علی سطح الطارل باستعمال

فكرة من مثال

- * بعد ساری من دوی * با انوکیه مبره بطیفة یه
- * بالادار و یضقد بالتلاجة لیمه الفضاير یوضی
- * مسمی من الی * نضع صغار البیض مسمی
- * حرجی و مسمی فی المبرش لیمه کز لعل مبرش





تلاوة: حديث حسن إسناده، المرفوع يمكنه خوفه وأصله ما يحق له أن يسمع - نوعه نادر - ثم يبينه من الطبع.



| | | | |
|----|------|------|------|
| 1 | مجلس | مجلس | مجلس |
| 2 | مجلس | مجلس | مجلس |
| 3 | مجلس | مجلس | مجلس |
| 4 | مجلس | مجلس | مجلس |
| 5 | مجلس | مجلس | مجلس |
| 6 | مجلس | مجلس | مجلس |
| 7 | مجلس | مجلس | مجلس |
| 8 | مجلس | مجلس | مجلس |
| 9 | مجلس | مجلس | مجلس |
| 10 | مجلس | مجلس | مجلس |

100

| | | |
|---|---------------|---------------|
| 2 | گلوب | دغلیو |
| 3 | ماتریکه مینچر | ماتریکه |
| 4 | فلور | مستقیم لاسیون |
| | میک | میک |
| 5 | مستقیم لاسیون | مستقیم لاسیون |

— ۱۸۰ —

2.1.1

- 6 - انضمت ٤٠ كوبة من اثناء قلبي الى ان يدوب التشنج
حطني النار والزكي المباح ٤ - ٥ دقائق الى ان يصبح
ويكون صلابة سمكة لديه جرد
- 7 - انصوري مثلاً عينة صمعي فيها الزيت بحيث يكون
بارتفاع 2 سم تقريباً حطني على نار بسيطة
- 8 - سدي كرة من العجينة الفردية بين قطنين من ورق
يزيد التصحح دائرة 3 سم تقريباً
- 9 - باستعمال قشيرة البسكويت مقاس ٤ بوصة اقطعي 4
دوائر من العجينة عودي تجميع العجينة ثم اهرينها
ثانية واقطعي 2 دائرة كروي بعمل الخطوط مع الكور
لمادة تصحح ليدل 12 دائرة
- 10 - اسهي حواف الدوائر ببعض الماء وزعي الصلابة على
نواشر (جواني طابعة كبيرة) في كل دائرة غطي النواشر
مثل القطنية اسهي على الحواف بمسح التوتة
- 11 - ضعي 4-٥ صليارد في الزيت، حطني النار وادركيها،
4-٥ دقيقة الى ان تصبح فضية اللون مع قلبها من
وقت لآخر لتتأكد ان وزعي خفيف قليلاً على النار
نسخة اشري السكر لوز ١٠٠ غراماً وادميتها بماء او
في دوجة الصلابة الخاصة

- 1 - **«العجينة»** هي وعاء الخلاط معي القليل، الملح والبيض، يُبنى مخترن القليل القليل على سرعة متوسطة إلى أن يصبح خليط سهل القوام.
- 2 - **معنى البهجة** هي كوكب صغير اسودتي الفيليا اسودتي ماء بارد (ملي هذا) فوق البهجة إلى أن يصبح القوام نصف كوكب باستعمال شوكة قلي إلى أن يتصلب البهجة مع الماء.
- 3 - **والله** معي البهجة فوق القليل مع استمرار تشغيل الخلاط على سرعة بطيئة ملاحظين في نصبة بدأت تشككي مع بعضها لا نسمي أكثر من هذا.
- 4 - **نصبة البهجة** يكمن الوقت.
- 5 - **معنى العجينة** على سطح مرشوش قليل من الدقيق اجعلها بين اطراف اصابعك 3 4 صوب لتألفي من بناسها. اقلعي إلى عشرين عني كل جزء بالمالون ادركي العجينة لوزًا 10 دقائق.
- 6 - **الحشو** فشري التاج، وقلعيه مكعبات صغيرة معية على كل سرعة العجينة الجيدة البهجة - معي الطور على كل سرعة. قلبي الطاج عدة مرات إلى أن يصبح لون السطح البكر المي قلبي بجزء قلبي جيد معي القرفة والتاج طلي إلى أن يصفي الشا

فكره من قبل.

● يمكنك في هذه الميزة المتكاملة على الجهد وتجاوز إلى أقصى



خطير والمهم والمختار

سيرة الميرزا ● ● ● الشريعة ● ● ● ● ●

بصر هذه العجزة بطريقة تكلمت حيث نظرت فيها C من العجزة بعد ذلك مع عجبها فكانت وحي مد
ارهاق عجزها طويلا ورويا مصر عندها انما ذلك ملكة الذكاء فيه راياها بعد وحي مد

| ردیف | نام | تاریخ | محل | نوع | توضیحات |
|------|-------|-------|-------|-------|---------|
| 1 | میدان | 1397 | تهران | میدان | میدان |
| 2 | میدان | 1397 | تهران | میدان | میدان |
| 3 | میدان | 1397 | تهران | میدان | میدان |
| 4 | میدان | 1397 | تهران | میدان | میدان |
| 5 | میدان | 1397 | تهران | میدان | میدان |
| 6 | میدان | 1397 | تهران | میدان | میدان |
| 7 | میدان | 1397 | تهران | میدان | میدان |
| 8 | میدان | 1397 | تهران | میدان | میدان |
| 9 | میدان | 1397 | تهران | میدان | میدان |
| 10 | میدان | 1397 | تهران | میدان | میدان |

54. بيحيى الصوري لمحنة حرار 1002 م. شعبي الحرف التبريد

٥ - على سطح مرسوش اهرتي الفخية الى مسددين
 ١٩٨٠ بوسة ووعر حواي لا معلقة كيرة الى المرس
 ويري الحقو اصعطي على ايجشو بنجش اقصا ثجي
 يمشب عيدا في العجينة مال السويصرولي مبدنه
 بالخصب الفريسي يمش الهوايب جيد

10- واستعمال سكرين مسامية كبيرة النظمي التول صلبا
 التي صنفين، الخطي، المنصفين، مضطرب مضطرب
 تكون الوجهة المتخلوعة التي أعلى - فهي واجهة عروق
 الأخرى من السيلولوز صلبا العجينة في الصينية على
 شكل حبات التي (الوجه) عليها والتركيب ٦ بقودة
 أو إلى أن يتم ذلك مضطرب مضطرب

١٤٠٠ هـ - اجيزي الطيبره ٢٥ - ٣٠ ، فهدية الي بن لشيخ وكتب
بها قصيدة

12 التركي الصغيرة تُسود بسمة دنانير ثم أخضريته من
القلب، بالسمك من حرارة صغيرة، يصحب المصطح
ببقية صوصي الدسم، فطيرة اللحم دافئة أو مبردة
الصدر، بسمكة

1 - احصائي، قائد مسدود او حبيبه مفلس لا او ١٠ يومه

لنفسى الفداء والجوانب بقرينة انكليزية جانباً
 ٢ - **المصير** : نفسى الرفعة فى ملة الارواح انكليزية جنب
 ٣ - **هي وعاء الخلاط** : جنبى : كوب دقيق السكر الملح
 والصبر : كفتى مصرب الحصى : جنبى الخلاط لمصع
 تواب الى ارتكوز الصقوب جمد

4 - مصابي الخلب عام الوردى الإفريقي الزبدية الجهنم
والمايلية شغبي الطلائع على مبرعة قطبية الى ان
تحتل العيونات مع بعضنا على مبرعة مومطة
جس حذو زبدية او الى او يتكلم المعصية

5 - اضيفي النقطه بالمربع الي ان تشكل لديك عجله
بيده ولا تكور لتتصق بهوائيه الوعاء اعطي 3 + 4
يعطيه الي ان تصبح المعجله ثمة مضبوطه

6 - انتهى الصبيبة الى وعاء مملوء، فقصي سطحا
ثم غلبه باليدون وانركها في مكان مخصص الي
في مصراع الجحر، اصمغلي عليها ثم غطي ثامة
ووضع تحتها ١١ عازلة

7. **المشور** على طبق صلور هدمي الزبدة السكر القشر
الحمض القوي والماء، قشر، يتخلط المكونات جيدا

فكرت في هذا







قوسه الملهمة $\phi = \psi$ الكسوة $10 + 12$ السداسي

عبد الطيف السمر يصاحبه والده الذي هذا معه حبيبته التي تتركه سر.

1 **مكتبة جامعة القاهرة** **مجمع**

| رقم | نوع | ملاحظات |
|-----|------|---------|
| 1 | مجلس | مجلس |
| 2 | مجلس | مجلس |
| 3 | مجلس | مجلس |
| 4 | مجلس | مجلس |
| 5 | مجلس | مجلس |
| 6 | مجلس | مجلس |
| 7 | مجلس | مجلس |
| 8 | مجلس | مجلس |
| 9 | مجلس | مجلس |
| 10 | مجلس | مجلس |

100

| Category | Score | Percentage |
|---------------------------------|-------|------------|
| 1. Knowledge of the subject | 10 | 100% |
| 2. Understanding of the subject | 8 | 80% |
| 3. Application of the subject | 6 | 60% |
| 4. Analysis of the subject | 4 | 40% |
| 5. Synthesis of the subject | 2 | 20% |
| 6. Evaluation of the subject | 1 | 10% |

1 - الكلاستر: صفي السكر و 14 كوب حليب في
خبر متوسط الحجم وسميك القفدة، دعه يظا،
اثناء ذلك، صفي بقية الحليب الي وعاء ثم امسكي
بالباق السادة ليمس و يصفى و تقهي الي ان يصير
مع الحليب اتركه جانب

6 عنقي المصيدة هي كيمبر نوبل مع شمع مصيدة مقلد
١٦ بوصة الصمغ على الكيس لوق الصمغية اعظمي
كرات من المصيدة الطور حولي ١٦ بوصة مع برن
مقلد بها مستأجر لعدد ٩٦ - ٩٥

3 - هجينة الشوا، صفي الفين للدرجة حرارة 200 °م
احصيري سواني قصيرة العانة صفي فيها ورق

4 - هي قدر ستطبخ حشيش سمكته الفجادة عصبي الماء
الجمع السمك الزردي والزيت دعي الماء يطبخ حتى
تأكل من ثوبان الزيد، اصبري الدليل نصف واحد
الى الصبر، قومي منقحة خضيرة التي ان تكون حشيش
عصية مملحة عصبي انار واسبري في طهي
المطبوخة لمدة 2 = دقيقة التي ان عصبي الماء ولدينا
بالاستعانة في ماء صابون لغسل

٥ - انظر كتاب عصابة السوء التي شذت عهدي والتمكها
التي بن يهود مدينا، يدور بنفسه

9 - ضيفي الكاسبرد في كيس سريوس مع الملح 1/4 بوصة
عجلى النعجة صقيرة هي: سحر كل كرتة الجحشني على

كَيْفَ لِمَرْوُ نُفُورِ الْمَتَلُوبِ

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبہ کے تحت

عن كنانة ماضية وهي كنانة نريه امت ابنه اقدم النبلاء المفتوحه حموا في مدينته جريبي المور والحدود

| ردیف | نام | محل | نوع | تاریخ |
|------|------------|--------------|------|-------|
| 1 | کوب | ریمه | معمد | 1302 |
| 2 | کوب | سنگر در خارج | معمد | 1302 |
| 3 | خیمه کبیره | مور نریمه | معمد | 1302 |
| 4 | خیمه | دری انصاف | معمد | 1302 |
| 5 | خیمه | چور | معمد | 1302 |
| 6 | کوب | دائلی | معمد | 1302 |
| 7 | معمد | معمد | معمد | 1302 |

التي هيئة الثانية واحدة الى انه ثنائي، أحادي
نظاميا

7 - استيفي خاتمة التحقيق والمصنف اعتمد على مصادره بمقتضى المبدأين المذكورين ثم اعتمد على مصادره المتوسطة لمصادره رقمته لكي يصبح المصنف متجانساً ورعي خاتمة التردد بمصادره في الشاغل لاداء المروءة

8 = يدخل القالب إلى الصوب و خيزي لمدة 35 - 40 دقيقة
 من ثم يصبغ الكيك ويصبح سطحه ذهبي اللون
 (حشوي الفصح بالبود الخشيم)

9 - فخرحي الطالب من الفرق، انتظري بعدا دقيقة خمس
اكتبه على ظهر يدهم مباشرة

10- ابركي الحركات ليعود بموضع الشيء يمكنك تدعيه
 رافقاً باليد

1 - شطلي الفون لفرجة حراوة 180 م. : شبي لوط
المحكي الأوسط - الحصري الثاني مستدير عطاس
15 ا 15 بوصة

2 - **المهمة الصعبة**، مممى الزبدة هي طالب بحيث
بمعلي الفاع والحواش مطبقة كلمة ورعي عوفيا
المسكر البني

٣ - رخص شرايح النور
جداية التوكية حاسا

٤ • طييط لكيت على طعنة من الورق امطلي بدشقي
البهجة باور الملح القرفة اقمعي البندقي طهي
الورق بعتكده مع البقش التركية جالسا

5 - في وعاء الخلاط ضعي السكر والزبدة نبيذ البومبرب
الشبيكي اخفقي على سرعة متوسطة 3 4 دقائق
المرار يصبح العجين هشاً ولطيفاً

6 - انضمامي بوضحة ثم اقلقي الى ان تحسني ثم اصبهي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- عند ادراج الكنت من الفلج كجس حريصة فده يفتك من بعض الكر ميل
جويس كعمال فترطب فتلين بدلا من الممر







| Age Group | Percentage |
|-----------|------------|
| 18-24 | 22% |
| 25-34 | 28% |
| 35-44 | 18% |
| 45-54 | 15% |
| 55-64 | 12% |
| 65-74 | 8% |
| 75-84 | 5% |
| 85+ | 2% |

10

10

10

| | |
|-----|----------------------------|
| ١٧٩ | الدجاج بالمصنعة المتعارفة |
| ١٨٥ | الدجاج على الطريقة المسببة |
| ١٧٦ | المشيق |
| ١٧٨ | الكرينة مع الدجاج |
| ١٨٠ | المشيق |
| ١٨٧ | المشقة الرفقة |
| ١٨١ | المشقة |
| ١٨٦ | الهمبر السويج |
| ١٨٨ | بوراني للزبدات |
| ١٩٠ | بوراني للهم |
| ١٩٩ | لشوية مرق المصنعة |
| ١٩٤ | دجاج بالخبز والاعشاب |
| ١٩٦ | دجاج بالخبز الحار |
| ٢٠٥ | دجاج نكا على طريقة متال |
| ٢٠٠ | زواجان خالص خلو |
| ٢٠٢ | سمكة مشوية |
| ٢٠٣ | شرائح السمكة المشوية |
| ٢٠٦ | شور كباب |
| ٢٠٨ | شيش كباب الدجاج |
| ٢١٠ | صياغة السمكة |
| ٢١٩ | صينية الكفا بالعصا والارز |
| ٢١٤ | السلع الكمشي |
| ٢١٦ | صين ناصلا |
| ٢١٤ | قنة الدجاج مع الارز بالكلم |

| | |
|-----|--------------------|
| ٢٥١ | المصنوع |
| ٢٥٢ | أم علي |
| ٢٥٤ | سيرة علي بن الحسين |
| ٢٥٥ | سيرة القسطنطين |
| ٢٥٦ | سيرة القسطنطين |
| ٢٥٧ | سيرة القسطنطين |
| ٢٥٨ | سيرة القسطنطين |
| ٢٥٩ | سيرة القسطنطين |
| ٢٦٠ | سيرة القسطنطين |
| ٢٦١ | سيرة القسطنطين |
| ٢٦٢ | سيرة القسطنطين |
| ٢٦٣ | سيرة القسطنطين |
| ٢٦٤ | سيرة القسطنطين |
| ٢٦٥ | سيرة القسطنطين |
| ٢٦٦ | سيرة القسطنطين |
| ٢٦٧ | سيرة القسطنطين |
| ٢٦٨ | سيرة القسطنطين |
| ٢٦٩ | سيرة القسطنطين |
| ٢٧٠ | سيرة القسطنطين |
| ٢٧١ | سيرة القسطنطين |
| ٢٧٢ | سيرة القسطنطين |
| ٢٧٣ | سيرة القسطنطين |
| ٢٧٤ | سيرة القسطنطين |
| ٢٧٥ | سيرة القسطنطين |
| ٢٧٦ | سيرة القسطنطين |
| ٢٧٧ | سيرة القسطنطين |
| ٢٧٨ | سيرة القسطنطين |
| ٢٧٩ | سيرة القسطنطين |
| ٢٨٠ | سيرة القسطنطين |
| ٢٨١ | سيرة القسطنطين |
| ٢٨٢ | سيرة القسطنطين |
| ٢٨٣ | سيرة القسطنطين |
| ٢٨٤ | سيرة القسطنطين |
| ٢٨٥ | سيرة القسطنطين |
| ٢٨٦ | سيرة القسطنطين |
| ٢٨٧ | سيرة القسطنطين |
| ٢٨٨ | سيرة القسطنطين |
| ٢٨٩ | سيرة القسطنطين |
| ٢٩٠ | سيرة القسطنطين |
| ٢٩١ | سيرة القسطنطين |
| ٢٩٢ | سيرة القسطنطين |
| ٢٩٣ | سيرة القسطنطين |
| ٢٩٤ | سيرة القسطنطين |
| ٢٩٥ | سيرة القسطنطين |
| ٢٩٦ | سيرة القسطنطين |
| ٢٩٧ | سيرة القسطنطين |
| ٢٩٨ | سيرة القسطنطين |
| ٢٩٩ | سيرة القسطنطين |
| ٣٠٠ | سيرة القسطنطين |

ملحقات عربية

| | |
|-----|--------------------|
| ٣٠١ | المصنوع |
| ٣٠٢ | أم علي |
| ٣٠٣ | سيرة علي بن الحسين |

الفهرس

| | |
|-----|-----------------------------|
| ٢٢٠ | قصة الشعر |
| ٢٢٢ | قصة الخروف المشوي |
| ٢٢٢ | أرواح مشوي |
| ٢٢٦ | ميتوشوس الرومانس |
| ٢٢٨ | قوله الدجاج المطلي |
| ٢٣٠ | قوله الدجاج مع الأمشاب |
| ٢٣٢ | قوله الدجاج بالحصن والريضان |
| ٢٣٢ | قوله الفحل بالمشروع |
| ٢٣٦ | قوله الهامور بالأمشاب |
| ٢٣٨ | لحم بالثلاثي |
| ٢٤٠ | مشتر |
| ٢٤٢ | مقلوبة الزهره |
| ٢٤٤ | مصوص الدجاج |

ملاحظات شدة

| | |
|-----|-----------------------------|
| ٢٤٥ | اصلي القلاية |
| ٢٤٥ | الشيتر |
| ٢٤٦ | البرازيل |
| ٢٤٦ | البرازيل على طريقته المستند |
| ٢٤٦ | الحلقات |
| ٢٤٦ | البرازيل بالحصن |
| ٢٤٦ | الساكن |
| ٢٤٨ | المشيد |

الفهرس

| | |
|-----|-----------------------------|
| ٢٠٤ | بماني هو مثال |
| ٢٠٤ | تأريخ الشوكولاته |
| ٢٠٩ | تأريخ النعكة على طريقة مثال |
| ٢١٢ | تأريخ نيكات الناف |
| ٢١٦ | تأريخ حافلة الشاي |
| ٢١٨ | زاسماني |
| ٢٢٠ | الطائر الأرائس |
| ٢٢٢ | الطائر الزقاع المفقود |
| ٢٢٦ | خطيرة النمر والماسرات |
| ٢٢٩ | خطيرة المرقعة مع النعكة |
| ٢٣١ | اب نيكات المانيه |
| ٢٣٦ | الكروكيتونش |
| ٢٣٧ | الركاب النمر والمور المقلوب |
| ٢٤١ | نيكات جود لهند |
| ٢٤٢ | نيكات الشوكولاته المرقعة |